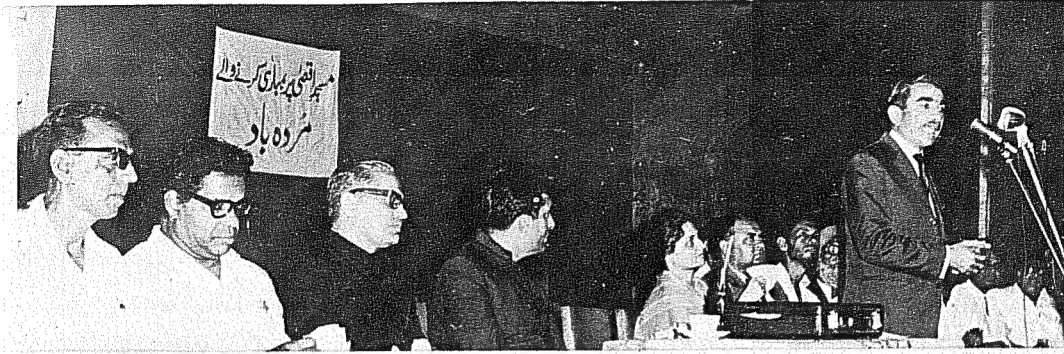


الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة الرابعة - العدد الحادي والاربعون - غرة جمادى الاولى سنة ١٣٨٨ هـ - ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٦٨ م





أقامت اللجنة الهندية للقضايا العربية في ٨ حزيران (يونيو) الماضي مؤتمرا بمناسبة مرور عام على الاعتداء الاسرائيلي ، وفي الصورة العليا مستر كرانجيا رئيس تحرير مجلة بلتر يلقى كلمة بهذه المناسبة ، وتحتها مستر كريشنا مينون يلقى كلمته .. ونحن نقدر كل صوت يقف مع قضيتنا العادلة ، ونأسف في الوقت نفسه للموقف الذي وقفه رئيس رابطة شباب المسيح في الهند حين اهدى الوزير الاسرائيلي سيفاً لتقديره الى موسى دايان تقديرا لبطولته !!

صورة الفلاف



مدرسة المشويخ الثانوية أول وأضخم مدرسة بالكويت ، افتتحت الدراسة فيها سنة ١٩٥٢ ، وهي تقوم على مساحة واسعة تشمل أماكن الدراسة ومساكن الطلاب والاساتذة وقاعة للمحاضرات وناديا وحماما للسباحة وساحات لمختلف أنواع الرياضة ، وهي تطل على الخليج .

تصوير : عظمت شيخ

الثلث

| | |
|---------------|---------------|
| الكويت | ٥ فلسا |
| السعودية | ١ ريال |
| العراق | ٧٥ فلسا |
| الاردن | ٥ فلسا |
| ليبيا | ١٠ قروش |
| تونس | ١٢٥ مليما |
| الجزائر | ١٠٠ فرنك وربع |
| المغرب | ١٠٠ درهم وربع |
| الخليج العربي | ١ روبية |
| اليمن وعدن | ٧٥ فلسا |
| لبنان وسوريا | ٥٠ قرشا |
| مصر والسودان | ٢٠ مليما |

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالاسترليني)
اما الافراد فيشتركون راسا
مع متعهد التوزيع كل في قطره

الوعي الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

العدد الحادي والاربعون

— السنة الرابعة —

غرة جمادى الاولى سنة ١٣٨٨ هـ

٢٦ يوليو « تموز » ١٩٦٨ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وايقاظ

الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص. ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨
الكويت

عنوان المراسلات :

أخي القاري

قبل ان تبدو امام الراى العام المعالى ظاهرة التمرد المعالمية لطلاب الجامعات كتبت حديثى اليك عن : « ابنائنا وبناتنا » وعن ظاهرة التمرد التى يشكو منها الآباء والمربون ، وتناولت فى حديثى بعض الأسباب التى شاركت وتشارك فى صنع هذه الظاهرة فى مجتمعاتنا ..

وتوجيه الشباب واعدادهم هو — كما قلت — : « ليس امر صفقة تجارية تربح أو تخسر ، أو زرعة تنمو أو تبور ، وانما هو امر الجيل القادم ، الذى سياخذ على عاتقه مسئوليات هذه الأمة ، ويعطيها من نفسه ما يجدد شخصيتها وملاحمها ، وما يصلها بتراتها وامجادها ، ويحفظ عليها كيانها .. » .
لذلك ارى من الضروري ان اتحدث معك الآن ايضا عن هذا الامر المهم الفاصل فى مصير امتنا ..

ولقد قلت فى حديثى الماضى كلاما احب ان اضمه امام القارىء هنا للمرة الثانية ..

« ليس من المقبول ان يسمع الابن فى البيت من التوجيه الدينى والخلقى ما يحده موضع استخفاف فيما يقرؤه لبعض الكتاب ، أو يراه فى بعض التمثيليات والأفلام » .

« وليس من امانة الرعاية التى وضعها الله فى عنق الحكام أن تترك أية حكومة اسلامية فى اى بلد اسلامى الجيل الجديد من أبنائها نهبا سائقا لبعض الموجهين ، الذين لا هم لهم الا عزل الشباب عن دينهم وتعاليمه وأخلاقه » .
« ليس مقبولا أن نسمع من القادة حرصا على أخلاق الأمة ، وتكوين جيل سليم الخلق ، ثم نرى معاول الهدم تنهال تحت سمعهم وبصرهم على أخلاق الأمة وبنیان الشباب » .

ولم أكن فى هذا الكلام اعبر عن رأى شخصى فحسب ، ولكنى كنت اعبر عن رأى عام يلح فى فرض نفسه على حياتنا لتفسير سيرتها الطبيعية ، ولكنه يجد الصدود والاهمال ، ان لم تكن المعارضة الصريحة أو المستترة ..

ودعونا نتصارع فان الامر امرامة لا امر اشخاص ، يحكمون زمانا ، ثم يطوبهم التاريخ فى سجلاته ، كما طوى الكثيرين من قبلهم ، ومن مصلحتهم أن تكون ذكراهم حديثا حسنا لمن وعى ..

ان الأمة لا تصدق أبدا اى انسان يعلن حرصه على مصلحتها وعلى رقيها ونهضتها ، فى الوقت الذى يهمل فيه — أو يعارض — تغفل الروح والتعاليم الدينية فيها ..

ويخدع نفسه ، ذلك الذى يظن ان سكوت الأمة عن اهمال هذه الروح ،

أو الوقوف في وجهها ، يعبر عن رضاها وموافقتها ..
ويخدع نفسه كذلك ، ذلك الذى يظن أن هناك بديلا عن الروح الدينية يكون
له الأثر المطلوب في رقى الأمة ونهضتها ، وتماسكها في رخائها وشدتها ..
يخدع نفسه ، ويضيع وقته ووقت أمته ، ويشوه تاريخه ..
لأن هذه الأمة لم تجتمع إلا بالدين ، ولم تنهض إلا بالدين .. ولا يمكن أن
تنهض وتجتمع إلا به ..

ورحم الله العلامة ابن خلدون الذى عنى بهذه الحقيقة ، وأبرزها ، حين
قال في مقدمته على طريقته التحليلية في فصل جعل عنوانه « العرب لا يحصل
لهم الملك إلا بصيغة دينية من نبوة أو ولاية أو أثر عظيم من الدين بالجملة » :
« والسبب أنهم أصعب الأمم انقيادا بعضهم لبعض ، للفظلة والأنفة ، وبعد
الهمة ، والمنافسة في الرئاسة ، فقلما تجتمع أهواؤهم . فإذا كان الدين بالنبوة
أو الولاية كان الوازع لهم من أنفسهم ، وذهب خلق الكبر والمنافسة منهم ، فسهل
انقيادهم واجتماعهم ، وذلك بما يشتملهم من الدين المذهب للفظلة والأنفة ،
الوازع عن التحاسد والتنافس ، فإذا كان فيهم النبى أو الولي الذى يبعثهم على
القيام بأمر الله ، يذهب عنهم مذمومات الأخلاق ، ويأخذهم بمحمودها ، ويؤلف
كلماتهم لظهور الحق ، تم اجتماعهم ، وحصل لهم التغلب والملك . وهم مع ذلك
أسرع الناس قبولا للحق والهدى لسلامة طباعهم من عوج الملكات وبراعتها من
نميمة الأخلاق » .

وابن خلدون في هذا يمزج أبعاده العميق ، بعلمه الدقيق ، ومعرفته
النفسية بالطبائع والنفسيات ، ويصل إلى هذه النتيجة .
ونحن نعرف أن الدين أقوى وسيلة للتجمع ، سواء أكان القوم عربا أم غير
عرب ، نعرف هذا ونؤمن به أفرادا وجماعات ، إلا شواذ تنفيهم طبيعة أمتهم ..
وان كانت هذه المعرفة — مع الأسف — قد حال بينها وبين الخروج إلى عالم
الواقع ، غشاوة على القلوب ، ورخاوة في العزائم ..
ولهذا رحبت كثيرا بما جاء في تقرير اللجنة الوزارية التى تالفت في مصر ،
لبحث طرق الإصلاح في الدولة ، وهى تقول تحت عنوان : « دعم القيم الروحية
والخلاقية » :

« أن غرس المثل العليا والقيم الخلاقية في نفوس المواطنين يعين على تحقيق
كل أسباب النهوض والارتقاء بالشعب ، نحو ما نبتيه له من أمن وسعادة
ورخاء . والسبيل إلى ذلك :

١ — الاهتمام بالتربية الدينية في دور التعليم في مرحلته العامة ، حتى
نخلق لدى الناشئين الوازع لآداء الواجب ، واستعداد الاستشهاد ، دفاعا عن
الوطن ، وتحصينهم من كل صنوف التحلل والانحراف ، على أن يجرى تدريسها
باسلوب يربط بين الدين والواقع الاجتماعي والحياة العلمية العصرية ..
٢ — منع تداول كتب الأثارة الجنسية التى توجه اهتمامات الشباب نحو

المفاسد والفرائز الدنيا ، واحكام الرقابة على الافلام السينمائية والتلفزيونية التي تقدم صوراً من الانحرافات ، ونماذج من البشر ، تؤثر تأثيراً ضاراً في تشكيل المواطنين ، وتوحى اليهم بتصورات وتصرفات ، تنطوي على الابتذال والاستهتار ، مما قد يصل أحياناً الى مرتبة الاجرام .

وهذا الذي قرره اللجنة الوزارية يتلاقى في جملته مع ما سبق ان قلته ، ولفت الأنظار اليه في حديثي الماضي .. وان كنت لم أسترح الى ما ذكرته اللجنة من قصر (التربية الدينية في دور التعليم على مرحلته العامة) لأن التربية الدينية يجب ان تنمو مع نمو التلميذ حتى يصل الى أعلى المستويات في تلقيه العلم .. لأن لكل دور ما يناسبه من معلومات وتوجيهات .. والتلميذ في مرحلة التعليم العامة قد لا يصل الى المستوى الذي يمكن ان نعرض عليه ، او نناقش معه القضايا العامة للإسلام كطالب الجامعة ، الذي يفتح ذهنه ، وتكثر المشكلات أمامه ، ويطلع على نظريات وشبهات ، ويحتاج الى شرحها ، أو ازلتها .. وهو في هذه المرحلة يكون أشد حاجة الى فهم دينه ومبادئه في الحياة أكثر من حاجة التلميذ في المرحلة العامة ..

فكيف نتركه اذن في هذه المرحلة الخطيرة من تفتح الذهن ، وتكون الشخصية ، هدفاً سهلاً لحملات التشكيك والتضليل ؟

ومن اجل هذا سررت بما جاء في توصيات اللجنة الوزارية المشكلة لاعادة النظر في مناهج وكتب التربية الدينية ، على ضوء ما اقترحت لجنة الاصلاح ، من ضرورة العناية بتدريس مادة الدين : منهجاً واستاذاً ، في جميع مراحل التعليم بما فيها الجامعات والمعاهد العليا ، لأن هذا هو الذي يتفق مع طبيعة الاصلاح المنشود ، ان كنا جادين فعلاً في هذا الاصلاح ..

على ان الأمر ليس امر تقرير يوضع ، أو لجان تتخذ قرارات أو توصيات ، أو امر بلد اسلامي دون بلد آخر ..

بل ان الموضوع ليس موضوع دراسة الدين في المدارس والجامعات ، والوقوف عند هذا الحد ..

لا .. ان الموضوع الذي يجب ان يأخذ منا اهتمامنا وعنايتنا هو ان تلتزم الدولة باتجاه اسلامي ، لا في تدريس مادة الدين وحسب ، بل في كل تصرف .. وقرار .. وعمل .. بحيث يكون مظهرها عاماً للدولة ، وخطة تحريسيها من الخدش ، وتغار عليها من العبث ، كما نرى في بعض الدول المذهبية التي تتخذ لها مذهباً في الحياة ، تجعل ولاءها كله له .

يجب ان يكون لدى الحكومات الاسلامية كلها منهج اسلامي واضح ، تنقيد به ، ويقوم على الولاء الفعلي — لا القولي — للإسلام ، بقدر ما تمكننا منه الظروف ، التي لا نستطيع التغلب عليها أحياناً ..

اننا لا نطلب من الحكومات — وهي صاحبة السلطة القادرة على التنفيذ —

ان تخضع — فوراً — كل شئ فيها ، وكل مرفق من مرافق الحياة عندها ،
لتعاليم الإسلام ومبادئه ، لأننا بذلك نكون متعنتين ، وغير مقدرين ، ولا بصيرين
بالحياة وظروفها ..

ولكننا نريد ونطالب ، ونلح في المطالبة بولائها الفعلى للإسلام ، وتحديد
اتجاهها نحوه ، ثم تسير في هذا الاتجاه ، تنفذ وتطبق ما تستطيع تطبيقه وتنفيذه
— وهو كثير — وتأخذ مع ذلك في تهيئة الجو لتقدم أكثر في مجال التطبيق
والتنفيذ ..

اننا ندرك الصعاب التي تعترض طريق الإسلام في بلاد الإسلام ، والتي
هي — مع الأسف — من صنع أهله وغير أهله !!
ولسنا تجار كلام ، أو تجار دين ، ولسنا ممن يهوون وضع الالغام في طريق
العاملين .

ولكننا مع إيماننا العميق بالإسلام ، وقدرته على صنع الحياة الفاضلة
الناهضة الراقية المنتجة ، نؤمن بأن التدرج في الإصلاح يفرض نفسه أحيانا ،
ويكون ضرورة لا بد منها ، كضرورته في علاج المريض ، وأنه كان — لذلك —
الطريق الإلهي الحكيم لارساء دعائم الإسلام ، وفرض تعاليمه في بيئته الأولى ،
ولسنا في ذلك مبتدعين بل متبعين ، ولسنا متهاونين بل حريصين .

ويكتفينا شاهداً ومسانداً .. ما رواه الإمام الشاطبي في الموافقات عن
خامس الخلفاء الراشدين ، الخليفة الزاهد الورع : عمر بن عبد العزيز ، وقد
جاءه ابنه عبد الملك يقول له — في حماس المؤمن المخلص :

« مالك لا تنفذ الأمور ؟ فوالله ما أبالي لو أن القدور غلت بي وبك في
الحق » .

فقال له أبوه الخليفة الورع :

« لا تعجل يا بني ، فإن الله ذم الخمر في القرآن مرتين ، وحرمها في
الثالثة ، وإنى أخاف أن أحمل الحق على الناس جملة ، فيدفعوه جملة ، ويكون
من ذا فتنة » . مع الفرق الشاسع بين أيامنا وأيامه .

أومن بهذا — ولو أنه قد لا يرضى بعض المتحمسين — لأنه هو طريق
الإصلاح السليم في ظروف كظروف مجتمعتنا الذي ابتعد كثيراً في حياته عن
تعاليم الإسلام وروحه ، وارتبط بغيره في أعماله وأفكاره ..

ولأننى أعتقد أننا بهذا نفتح الطريق لمن يريد أن يعمل ، ويبرهن على
إخلاصه وحسن نواياه ..

والله يهدى إلى الحق وإلى طريق مستقيم .

الشيخ
مدير إدارة الدعوة

القواعد القرآنية والنبوية

في تنظيم الصلوات بين المسلمين وغيرهم

للأستاذ: محمد عزّة دروزة - دمشق

في كتاب الله وسنة رسوله نصوص كثيرة تلهم قواعد عديدة في تنظيم صلوات المسلمين بغيرهم . فيها من الانصاف والحق والروعة ما يعد من مرشحات الاسلام للشمول والخلود .

والمستلهم منهما أن غير المسلمين بالنسبة للمسلمين أربع فئات .
وهي : الأعداء . المسالمون . والمعاهدون . والخاضعون .

صفات الفئة الاولى وواجب المسلمين ازاءهم :

والأعداء هم الذين يقتاتلون المسلمين . ويكيدون لهم . ويطعنون في دينهم ، ويصدون عن الدعوة اليه ، ويمنعون حرية الدين به ، ويفتنون المسلمين عنه ، ويظلمون المستضعفين منهم ، وينكثون ايمانهم وعهودهم معهم ، ويتربصون بهم الدوائر ، ويبيتون لهم الغدر والخيانة ، ويظاهرون عليهم أعداءهم ، ويتآمرون عليهم معهم ، ويضيقون عليهم حتى يخرجوهم من ديارهم ، ويعتدون على أموالهم وأعراضهم ، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ، ولا يدينون دين الحق على ما جاء في آيات سورة البقرة ١٩٠ - ١٩٤ و ٢١٧ وسورة النساء ٧٢ - ٧٦ و ٩١ و ٩٤ - ١٠٤ وسورة الأنفال ١٥ - ١٦ و ٣٨ - ٤٠ و ٥٥ - ٦٠ وسورة التوبة ١ - ١٥ و ٢٩ والحج ٣٩ - ٤١ ومحمد ١ - ١١) .

فكل من فعل واحدا من هذه الأفعال أو أكثر ، وجب على المسلمين قتاله ومطاردته ، بدون هوادة ولا تهاون ، وبكل وسيلة ، وفي كل ظرف وموقف ،

(١) اكفينا بذكر أسماء السور وأرقام الآيات لأن حجم المقال والمجلة لا يتسع للنصوص . ويحسن بالقارئ أن يقرأ الآيات من المصحف أثناء قراءته المقال حيث يجعله ذلك أكثر استيعابا للموضوع .

ولو كان فى المسجد الحرام ، والشهر الحرام ، الى أن ينتهى من موقفه ويدين بالاسلام أو يخضع للسلطان الاسلامى ، ويؤدى اليه الجزية ، أو يقوم بينه وبين المسلمين عهد صلح ، وإذا دان بالاسلام أصبح أخا للمسلمين ، وغفر له ما قد سلف . على ما جاء فى الآيات المذكورة .

ونعتقد أن أوصاف العدو المذكورة التى هى من موجبات القتال فى الاسلام تحسم الجدل الذى يثور أحيانا بين الباحثين فى حد الجهاد الاسلامى . فالقول بأنه للدفاع والمقابلة بالمثل صحيح ، أى أنه ليس قاصرا على سبب قتال الكفار للمسلمين فعلا . بل أنه واجب وسائغ إزاء كل فعل وموقف آخر من الأفعال والمواقف التى عدناها غير القتال الفعلى ، وكل منصف عاقل لا يمكن إلا أن يرى كل موقف وفعل من هذه المواقف والأفعال موجبا للقتال حتيا الى أن ينتهى صاحبها منها .

ولقد روى الخمسة الا البخارى عن بريدة قال : « كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا أمر أميرا على جيش أو سرية أوصاه فى خاصة نفسه بنقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا ثم قال : أغزوا باسم الله فى سبيل الله . قاتلوا من كفر بالله . اغزوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا وليدا . وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم الى ثلاث خصال ، فأيتنن مما أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم . ادعهم الى الاسلام ، فإن أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ، ثم ادعهم الى التحول من دراهم الى دار المهاجرين ، وأخبرهم أنهم إن فعلوا ذلك فلهم ما للمهاجرين وعليهم ما عليهم ، فإن أبوا أن يتحولوا فأخبرهم أنهم يكونون كأعراب المسلمين ، يجري عليهم حكم الله الذى يجرى على المؤمنين ، ولا يكون لهم فى الغنيمة والفيء شئ إلا أن يجاهدوا مع المسلمين . فإن أبوا فسلهم الجزية . فإن هم أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ، فإن هم أبوا فاستعن بالله وقاتلهم . وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيه فلا تجعل لهم ذلك ، واجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك ، فإنكم إن تخفروا ذممكم وذمم أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله . وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوا أن تنزلهم على حكم الله فلا تقبل منهم ، ولكن أنزلهم على حكمك فانك لا تدري أتصيب حكم الله فيهم أم لا (١) » .

والحديث يصف الذين كان يسير النبى صلى الله عليه وسلم جيوشه وسراياه اليهم بصفة (عدوكم من المشركين) تلك العداوة التى يكون اتصف بها بأحد الأفعال التى ذكرناها .

أما العدو من أهل الكتاب فأية سورة التوبة هذه : « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » (آية ٢٩) قد احتوت موجبات قتالهم والكف عنهم فى حالة عدم اعتناقهم الاسلام إذا خضعوا للمسلمين وأدوا الجزية . وحرف (من) التبعضى فى الآية يجعل أمر قتال أهل الكتاب خاصا بطوائف منهم تتصف باحدى الصفات المذكورة فيها . . وقد أول بعض المؤولين من أصحاب رسول الله وتابعيهم هذه الصفات بأنها فى

(١) ظاهر أن النبى صلى الله عليه وسلم فى نهيه عن إعطاء ذمة الله ورسوله وأنزلهم على حكم الله محتاط لنلا يبدو من المسلمين ما يناقض ذلك فيقعوا فى الحرج إزاء الله ورسوله وإزاء أعدائهم . وفى هذا ما فيه من حكمة سياسية باهرة .

صدد بيان انحراف هذه الطوائف عما حرمة الله عليهم ورسله وكتبه اليهم وعدم اعترافهم بالحق لأهله ، وعدم التزامهم به مع عدم الايمان الصادق بالله واليوم الآخر . وهذه الصفات يمكن أن لا تكون صفات أهل الكتاب جميعهم . وهذا تأويل سديد يكون به الطوائف المأمور بقتالها اعداء للمسلمين . ومن تحصيل الحاصل أن يقال مع هذا أن الآيات التي تعدد الصفات والمواقف التي توجب قتال من يتصف بها تنسحب على الكتابيين أيضا . وقد يلح ذلك في آية التوبة .

فرضية القتال :

وقتل الأعداء فرض صريح في القرآن كما جاء في آية سورة البقرة هذه (كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون) (٢١٦) وقد انطوى فيها تعليل قوى نافذ الى القلوب والعقول . ولقد روى أبو داود عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (الجهاد واجب عليكم مع كل أمير برا كان أو فاجرا . والصلاة واجبة عليكم خلف كل مسلم برا كان أو فاجرا وإن عمل الكبائر) .

والحديث ذو مغزى عظيم ، وحكمته بالغة ، فلا يصح لمسلم أن يتحجج بأية حجة للتهرب من الفرض الواجب عليه . وفي سورة التوبة آيات مهمة جدا في بابها وهي : (يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل . الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير ..) (٣٨ — ٣٩) .

وجمهور العلماء يصفون فرض الجهاد بأنه فرض كفاية اذا قام به بعض المسلمين سقط عن باقيهم . استنادا الى بعض الآيات والأحاديث . من ذلك آية سورة التوبة هذه : (وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) (١١٢) ومن ذلك حديث رواه الخمسة عن النبي صلى الله عليه وسلم جاء فيه : (اذا استنفرتم فانفروا) .

وقد يكون القول متسقا مع طبائع الأشياء . فليس من الضروري ولا من المعقول أن يشترك جميع المكلفين من المسلمين من رجال ونساء وفتيان وشيوخ في الجهاد كما هو الأمر في الصلاة والصيام . غير أن هذا لا ينبغي أن يعني ولا أن يوهم أن قوة فرض الجهاد أخف من قوة فرض الأركان الأخرى ، فضلا عن خطر أثره في حياة المسلمين الخاصة والعامة الذي يفوق أثر الأركان الأخرى في هذه الحياة . وكل ما هناك أنه ركن اجتماعي وليس ركنا شخصيا . فإذا دعت الحاجة اليه لغاياته المقررة وجب على المسلمين المكلفين من رجال ونساء وفتيان وشيوخ أن يقوموا بواجباتهم بالقدر الذي يكفي لتحقيق الغاية سعة أو ضيقا ، وكل حسب ما يستطيع على اختلاف وجوه الاستطاعة ، مع فضل عظيم يقرره القرآن للمجاهد على القاعد اذا كانت الحالة تسمح له بالعودة ، ولم يكن قعوده تهربا من واجب الجهاد على ما جاء في آية سورة النساء هذه : (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة

وكلا وعد الله الحسنى ، وفضل الله المجاهدين على القساعدين أجرا عظيما)
فاذا قصروا عن ذلك القدر الكافى اثم المقصرون والمتقاعسون اثم عدم القيام
بفرض خطير من فروض الدين واركانه ، فضلا عما لتقصيرهم من آثار خطيرة فى
حياتهم العامة والخاصة .

ولقد كان بعض المسلمين ومرضى القلوب والمنافقين يتقاعسون عن النفرة
الى الجهاد ، ويثبطون ويثبطون ويعوقون عنه ، ويعتذرون بالأعذار الواهية ،
فكانت تنزل الآيات القرآنية بالتنديد بهم ، وفضحهم بأسلوب قارع
قاصم مما هو مبثوث فى سور عديدة منها آيات سورة النساء ٧٢ - ٨٣ و ٩٧
وسورة الأنفال ٥ - ٨ وسورة التوبة ٣٨ - ٧٣ و ٨١ - ٩٦ و ١٢٠ - ١٢١
وسورة الأحزاب ٩ - ٢٥ وسورة محمد ٢٠ - ٢٣ و ٣٧ و ٣٨ وسورة
الصف ٢ - ٤ .

وبالإضافة الى هذه الآيات القارعة القاصمة فى حق المتقاعسين
والمتباطئين والمعوقين والمعتذرين بالأعذار الواهية فى القرآن آيات كثيرة فيها
حث على الجهاد بالمال والنفس فى سبيل الله ، وتنويه بالمجاهدين ، وتبشير لهم
بالنصر ، وايدان للمسلمين بأنهم بإسلامهم قد باعوا أنفسهم وأموالهم لله مقابل
الجنة ليقتلوا ويقتلوا ، وتبشير للشهداء . وتصبير للمسلمين على مكاره
القتال . وتنبيه الى أنه لا يقدم الأجل ، وأن التخلف عنه لا يؤخره . وتقرير بأنه
عنوان على صدق إيمان المسلم و إخلاصه لدينه ، كما جاء فى آيات البقرة
١٥٣ - ١٥٧ و ١٩٠ - ١٩٥ و ٢١٨ و آل عمران ١٣٩ - ١٤٨ و ١٥٧ و ١٦٩
- ١٧٨ و ١٨٦ و ١٩٥ و ٢٠٠ و النساء ٧١ - ٧٩ و ١٠٠ و ١٠٤ والمائدة ٥٤
والأنفال ٦٠ و ٦٥ و ٦٦ والتوبة ١ - ١٥ و ١٩ - ٢٤ و ١١١ و ١١٩ - ١٢٣
والأحزاب ٢٢ - ٢٣ والصف ١٠ - ١٤ حيث يبدو من ذلك العناية العظمى التى
أعارها القرآن لهذا الفرض الخطير . وحكمة ذلك واضحة : فهو السبيل الأمل
والأوحد لحماية الاسلام والمسلمين وضمان الحرية والعزة والكرامة لهم ، وردع
أعدائهم وارهابهم اذا ما اقتضته الظروف .

ولقد أثرت أحاديث نبوية عديدة متساوقة مع ما احتوته الآيات . من ذلك
حديث رواه مسلم والبخارى عن أبى هريرة جاء فيه (والذى نفسى بيده لو ددت
أنى أقتل فى سبيل الله فأحيا ثم أقتل فأحيا ثم أقتل فأحيا ثم أقتل) .

وحديث رواه البخارى ومسلم عن أبى هريرة أيضا عن النبى صلى الله
عليه وسلم (لغدوة أو روحة فى سبيل الله خير مما تطلع عليه الشمس وتقرب)

وحديث رواه الخمسة جاء فيه (سئل النبى صلى الله عليه وسلم
الناس أفضل ؟ قال مؤمن يجاهد فى سبيل الله بنفسه وماله) .

وحديث رواه البخارى والنسائى والترمذى جاء فيه (ما أغبرت قدما عبد
فى سبيل الله فتمسه النار) .

وحديث رواه مسلم وأبو داود جاء فيه (من مات ولم يغز ولم يحدث به
نفسه مات على شعبة من نفاق) .

وحديث رواه الخمسة عن أنس عن النبى صلى الله عليه وسلم قال (ما
من عبد يموت له عند الله خير يسره أن يرجع الى الدنيا وأن له الدنيا وما فيها
الا الشهيد لما يرى من فضل الشهادة . فانه يسره أن يرجع الى الدنيا فيقتل

مرة أخرى) وفى رواية (غير الشهيد فانه يتمنى أن يرجع فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة) .

وحديث رواه ابو داود عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (الجهاد واجب عليكم مع كل أمير برا كان أو فاجرا) .

وحديث رواه ابو داود ايضا عن النبي صلى الله عليه وسلم (يوشك الأمم أن تداعى عليكم كما تداعى الأكلة الى قصعتها ، فقال قائل ومن قلة نحن يا رسول الله ؟ قال : بل انتم كثير ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل . ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم ، وليقذفن فى قلوبكم الوهن . فقال قائل : وما الوهن يا رسول الله ؟ قال حب الدنيا وكراهية الموت) .

نقاط يحسن عرضها وتجليتها فى هذه المناسبة :

١ - فى سورة محمد هذه الآية (فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء حتى تضع الحرب اوزارها . .) والآية تفيد أن قتال الأعداء ليس للابادة ، وانما هو للارغام والقهر ، وجعل الأعداء عاجزين عن الأذى ، وأن من واجب المسلمين أن يكفوا عن قتلهم اذا ما تم ذلك .

٢ - فى سورة الأنفال هذه الآية (وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) والآية تفيد أن من واجب المسلمين أن يجنحوا للسلم والصلح اذا ما جنح اليهما العدو ويكفوا عن قتاله . ويأتى بعد هذه الآية آية ذات مغزى بعيد فى بابها وهى (وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله . .) حيث تفيد أن ما يمكن أن يرد على البال من احتمال كون جنوح العدو للسلم خداعا أو كسبا للوقت ينبغى أن لا تمنع مقابلة جنوحه للسلم بالمثل . والآيات تفيد أولا : أن القتال ليس لاجبار العدو على الاسلام . وثانيا : انه ليس غاية وانما هو وسيلة فاذا تحققت غايته وهو منع اذى العدو حصل المقصود .

وهناك من قال ان الآيات منسوخة . ونحن نتوقف فى هذا . فليس هناك حديث وثيق يفيد ذلك أولا ، وثانيا ان النبي صلى الله عليه وسلم ظل يعمل بها طيلة حياته . ومن ذلك الصلح الذى عقده مع قريش المعروف بصلح الحديبية . ومن ذلك ما تفيد آيات سورة التوبة هذه : « الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا . . » وهذه (الا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم) وسورة التوبة من آخر ما نزل من القرآن .

استدراك مهم ..

ومن الواجب أن نستدرك أمرا فى مسألة الصلح . فهذه انما تنطبق على عدو له وجود وكيان وبلاد يعيش فيها قبل أن يصبح عدوا للمسلمين . أما اليهود فى فلسطين فانهم لم يكن لهم فيها وجود وكيان ، وانما جاءوا اليها من بلاد اجنبية مختلفة غزاة ، وساعدتهم طواغيت الاستعمار ، فاغتصبوها بالنار والحديد من أهلها المسلمين والعرب ، وأقاموا عليها دولتهم بعد أن قاتلوا العرب ، واقترفوا معهم كل جريمة ، وسفكوا دماءهم ، وهتكوا أعراضهم ، وقتلوا أطفالهم ونساءهم وشيوخهم ، ومثلوا بهم أبشع تمثيل ، ودنسوا مقدساتهم ، وشردوهم عن مواطنهم ، واستولوا على أموالهم وأماكنهم . ولذلك

فان مقابلة جنوحهم الى السلم لا تجب على المسلمين ، لأنهم انما يفعلون ذلك على أساس احتفاظهم بما اغتصبوه من وطن المسلمين وأموالهم وأماكهم وبدولتهم التى أقاموها على أنقاضهم .

وهم فى موقفهم هذا صاروا أشد أعداء العرب والمسلمين . وظهرت بذلك معجزة القرآن مرة أخرى بعد أن ظهرت فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم بوصفه إياهم بأشد الناس عداوة للذين آمنوا .

وصار من واجب جميع المسلمين أن يقاتلوهم بكل قوة وشدة ، وبدون هوادة ولا تهاون . حتى ينتقموا منهم . ويشنتوا شملهم . ويقوضوا دولتهم ، ويسبغوا أموالهم وأراضيهم . ويظهروا الأرض من رجسهم ، ويعيدوا لها صبغتها العربية الإسلامية . وكل تهاون فى ذلك وتخاذل عنه . وتسامح فيه ، اثم عند الله عظيم ، وخطر على الاسلام والمسلمين وبلادهم جسيم .

٣ - وفى سورة البقرة هذه الآية (وانفقوا فى سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وأحسنوا ان الله يحب المحسنين) وفى سورة الأنفال هذه الآية (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شئ فى سبيل الله يوف اليكم وأنتم لا تظلمون) . حيث ينطوى فى الآيات تلقين عظيم المدى بوجوب بذل المال المقتضى لاعداد القوة على أنواعها ، وبأوسع قياس يمكن ، لأن ذلك من شأنه أن يرهب الأعداء المعروفين وغير المعروفين ، وقد يغنى عن القتال الذى هو وسيلة لا غاية . وبأن التقصير فى ذلك مؤد بالمسلمين والاسلام الى التهلكة . .

٤ - فى سورة النساء هذه الآيات : (فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب ففسوف نؤتيه أجرا عظيما . وما لكم لا تقاتلون فى سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا) ثم هذه الآيات أيضا (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين فى الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيرا . الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا . فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم وكان الله عفوا غفورا . ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الأرض مراغما كثيرا وسعة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفورا رحيما) وفى هذه الآيات موقف من نوع خاص وهو غير موقف المسلمين الذين لهم مكان وكيان إزاء أعداء لهم مكان وكيان كما هو واضح . فهى توجب على المسلمين الذين يكونون تحت سلطان غير مسلم ، يقف منهم موقفا ما من مواقف العدوان المذكورة ، قبل هذا — أن يتمردوا عليه ويقاتلوه بأية وسيلة ، ولو بالخروج من أرضه ليجاد الوسيلة الى قتاله وارغامه . وتندد بالذين يحتجون كذبا بالضعف وعدم القدرة (١) .

((للبحث بقية))

(١) كما تندد بالمسلمين الآخرين الذين « يمدون يدهم للمستضعفين من اخوانهم ولا يساعدونهم فى محنتهم التى يقاسونها تحت هذا العدو الباطش بهم والآيات بذلك تتمشى مع منطق الاسلام الذى يجعل المسلمين جميعا جسدا واحدا .. يسمى بذمتهم أبنائهم ، وهم يد على من سواهم .
« الموعى »

الشيخ والمدينة

للشيخ : علي عبد المنعم عبد الحميد

المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

١ - لو تتبعنا أخطاءنا في هذا العصر ، في تلك الحقبة التي نعيشها ، في الفترة القصيرة التي مرت بنا - ومهما طالت الفترات فهي قليلة في عمر الزمان - أقول لو تتبعنا ما وقعنا فيه من مخالفات على بساط الواقع البحث ، لألفيناها تربو على الحصر ، وتتجاوز العد ، وان هذه النتائج لهن جنى مقدمات لم نحضر زمانها ولا أجدادنا وانما تضرب في غور الزمان الى مدى بعيد (١) ، فالأمة العربية لسانا ونسبا وموقعا ، قد حملت أمانة لم تطق حملها السموات ولا الأرض ، ومضت بها هيئة لجنة تسوس الدنيا وتحكم أواصرها ، ونمت في ظلها حضارات ، وبرزت في العلوم أسماء وأسماء ، وخلدت على ضوء المعرفة الحقبة نتائج عقول وعقول ، وكانت ذات أثر فعال في تطور الفكر الانساني ونموه ، وانتقاله من مرحلة الى أخرى أرفع شأننا وأعز مكانا ، وشواهد ذلك لا تحصى ، ولا تحتاج الى شاهد من أهلها ، فقد بنيت على أساسها معارف جديدة ، وكانت مرحلة لا بد منها لكي تصل المعرفة الى ما وصلت وما يستصل اليه من تقدم وازدهار ورقى واضطراد نمو .. ذلك كان (٢) .

٢ - ... ومع هذا بدأ المسيطرون على الأمور يلعبون على غير المسرح الحقيقي ، وناديهم لم يوصد ، ولم يمنعوا عنه ولم يذادوا عن حوضه ، مكان نسيجه ، وناد مريح ، وعطاء وافر ، وبحر فيضه زاهر ، وقف الأبناء في زماننا والأجداد في زمانهم على السلم لا نزلوا ولا صعدوا ، تركوا الماضي وراءهم ظهريا ، فلم يصيخوا له سميما ، ولم يلقوا اليه بالا ، وغفلوا عن الآتى ، عن القدر الذي يلاحقهم فلم يعدوا لمفاجآتة عدة ، وصاروا نارا يأكل بعضها بعضا ثم يحور الجميع رمادا ! هذا .. في اللحظات التي عاصروهم فيها وعاش قبلهم وجاء من بعدهم ، من حمل حقد الدنيا مجتمعا عملا وقولا وبناء وجدا ومذاكرات، مال يرصد ، وجمعيات تجمع شتات الرعوس الخبرة (٣) لتتخذ مدرجا وسلميا

(١) والمعيب فيها أننا نكرها هي هي محورة بما يتناسب مع زمان وقوعها ، وضامير المجمع يشمل حملة التسمية جيما وكل مسلم من همفها ومسؤول عنها ، وان فصل هنا فسوف لا يجد حجة تنفعه هناك .

(٢) ونأمل ان يعود .

(٣) من غير المؤسسين لانهم وسيلة الهدف .

يرتقى (٤) عليه الى الهدف الاصيل ، قالت تلك الطفمة الجادة والتي لبست حينها جلد الحمل على هيكل ذئاب « لنا ميراث اغتيل ، وحق اغتصب ، ولئن ووري هاتيه التراب : فسننتقم من ورثته مهما بعد المدى بينه وبينهم » فهذا مكاننا ولا بد لنا من الوصول الى غايتنا . والطرف الآخر فى غفلته ساء ، وفى هواه لاه ، يرضى بمذاق حلو فى لحظة عابرة تعقبه مرارة الأبد ، فانتفخت بطون ، وورمت أوداج ، وانعكست فعال ، فقريب اليه بساء ، وغريب اليه يحسن ، وكان من النتائج ما وقع فى الواقع الذي — لسوء طالعنا — عاصرناه ، ومع ضعفنا حملنا آثاره ، ولكن . سننفض الغبار ، ونجلو الصدا .

٣ — تأمل معى ما مضى — وتابعه فى الحاضر — تجد عداوة فى غير موضعها مع أهل وولد ، فهذا يفتك بأخيه لأنه يتوقع أن سيقف فى طريق ولايته ، وذاك يجرد جيشا لقتال صنوه لأنه يستعجل السلطة والاعتدار ، وثالث يرسل عيونه وراء أبناء أبيه ، وينوشهم بسلاحه واحدا واحدا لخصومات متخيلة ، ووراء هذه الحوادث كلها — فى مجرى التاريخ القديم والمعاصر — عيون صغيرة ، وأجسام قهينة ، ونفوس منطوية على شر يراد بالجميع لا يستثنى ، وانما يصدم الكبير بالصغير حتى يتفتتا جميعا « ثم يقفز هو على صدورهم ليجز رقابهم وحينذاك يخلو له الجو ليبيض ويصفر ، ففى كل مكان أمير المؤمنين ومبشر ، وتوالى الزمان صورا مكررة وفصولا معادة ، وان اختلف الجواد ومكان الحلبة فهل من مذكر .

يعبى الفكر بتاريخنا والذين ملأوا فراغه ظلالا لا حقيقة « وان خطأ واحدا قد جر الى أخطاء ، وان بابا فتح لعدو مستتر فى زى صديق قد جنى على الأمة كلها جناية لا يحوها كر ليل ولا مر نهار ، وانما يعنى آثارها ايمان بالله ، ثم بالحق المضاع ، وعزم وصدق وحزم ، ووفاء واقدام ، وانه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون ، وما نحن بكافرين أبدا .

٤ — برز فى الزمان رجال لم يسمع لهم ، وضاء كتاب ثم أول وكثر تأويله وتجاوز حملته (٥) وما هم بحملته فقد حملوه ولم يحملوه — حدود ما ورد فيه ، وهم يدعون السير على ضوء وحيه وهداه ، صدقت به السنة فانبثت من أماكنها ، وامتدت به أيد فلم تعد الى مواضعها ، وماجت به رعوس فانفصلت عن أجسادها .. وهناك .. هناك بعيدا عن الوادى .. نشأت جماعة ونبتت فكرة صارت عندهم عقيدة (٦) ، وحملها من غره سراها ، وقدمها للعالمين قوانين ونظما تدعى الدفاع عن المظلومين وهى ظالمتهم ، ورد الحقوق الى أصحابها وهى تجتاح محارمها ، كلام معسول ولكنه فى التطبيق المعلى مفقود الأثر ، همهم امتلاك الدول ولدابهم — بغير سلاح مسنون — امتلكوها .

وهنا نقف قليلا نتذاكر ما بين أيدينا ، هل فيه الكفاية والغنية أم أن زمانه مضى مع الزمن الذى مضى ، وطالعت وفكرت وراجعت مفكرين على مستوى رفيع وتاملنا ، فلم نجد فى مقال القوم جديدا فقد فى قديمنا ، ولا بابا لخير فتح كان موصدا ، ولا كنزا عثروا عليه كان خافيا ، وانما ألفينا العكس ، والعكس الحقيقى بل التناقض فى أوضح صوره « وأدناها لمن أراد فهمها وعقلا ولو قليلا »

(٤) بالبناء للمجهول .

(٥) هم المسلمون جميعا ؟

(٦) ولدت فى دولة ونبت فى أخرى وتزايد نسلها حتى كاد يعم العالم القديم جميعا ؟

فالإنسانية في أدق مدلولاتها لا وجود لها عندهم وإنما الكل آلة — قالوا — لنمحو الطبقات ، ونظامهم ثبتها ، وقالوا : لا مال لأحد ، وجعلوا ما يطلب بالمال في القمة المسيطرة وصاحوا ليعساس الناس بغير سلاح ، وأعملوا السلاح في رقاب الأحرار ، وإن صاح صائحهم الملقوا قضا عليه كمدا ، وإن عافت الأرض الدم أجبروها على قبوله ، فحفروها لتبتلعها على رغبتها ، ومهما صرخت تحت معاولهم فلا يسمع لها .

والآن لنستغفر لذنوبنا ولذنوب أجدادنا ، ولنعد إلى بارئنا ، ولنبسط كتابنا ولنصيح :

هالكم أمروا كتابيه ، تريدون نظاما .. ! هورب النظام وعدو الفوضى ، تطلبون قوة في اتحاد ... هو أول داع إليها ، ترفعون عن الفقير أصر فقره .. ما الحب الطريق التي رسمها للوصول كل ذي حق إلى حقه .. تفادون بنظافة اليد وطهارة القلب .. ما أشد حرصه على تنفيذ ما به تفادون ... تعالجون المرضى وتنشئون المشافي ، تشيدون المدارس وتهدمون الجهل .. تعمرون .. تبثون .. هي دعوته إلى التعبير والبناء .. تتعاطفون وتتراحمون .. هذا نهجه وذلك مسلكه ..

والآن لنستغفر لذنوبنا وذنوب أجدادنا .. ونستمين بالله العلي القادر ، لنعمل بعد أن طال وكثر قولنا ولننظم شملنا ، ونسهر على تنفيذ ما نريد كما سهر عدونا ، ونصبر ونصابر وإن طال المدى ، فالموقف لا يحتل التسويف ، وكفى النائمين نوما ، وكفى المخالفين مخالفات ، ولنمض معا ولا ننظر إلى مشبط أو معوق عن الوصول إلى حقنا إلى كرامتنا إلى تحقيق إنسانيتنا كأناس لهم ما لغيرهم من البشر من العيش الحر في أرضهم ، في وطنهم ، فوق ترابه وتحت سبائه ، فقد امتلأ الكأس حتى فاض ، وأصبحنا لا نستطيع أن نرفع الطرف أمام التاريخ ، الذي لا ندري ماذا سيكتب عنا غدا في هذه الفترة من الزمان ، سيصفنا بالجبن والنذالة ويسمنا بالتقصير والخور ، إن نحن توانينا ولم نمض سراعا إلى هدفنا إلى تحرير وطننا من أرجاس المعتدى الأثيم ، وإعادة مشرديننا إلى ديارهم التي بنوا ، وأرضهم التي نبتوا بين نباتها وطعموا ثمارها ، وتكونت لحومهم وعظامهم من غلاتها .

أهيب بكل قادر على التفكير أن يفكر جديا ، وبكل قادر على العمل أن يعمل فوراً دون توان ، وأؤمل أن يصيخ سمعا أولئك المثبطون فيكفوا شرهم عنا ، ولنتجه كلنا صفا واحدا وقلبا واحدا إلى الجهاد في أشرف ميدان وأعز مكان على الله وعلى الناس فنخلصه من العدو الشائئ الحقود ..

والآن : لنستغفر لذنوبنا ولأجدادنا .. ونغسل عارنا بدمائنا ، فليكتب الكاتبون وليبذل الواجدون ، وليسر إلى ميدان الشرف القادرون حتى نكون جديرين بوراة خير الأنبياء وأكرم الآباء أخوتنا . اليس من آباءنا القاتل : لنا الصدر دون العالمين أو القبر ، حولوها إلى عمل كما فعل ونفذ . اليس منهم المنادى : أحد أحد شأهت الوجوه ، وانتصر الحق وانتصر فعلا ، أين شبابنا : أين كهولنا ! أين ثراؤنا ! أين سلاحنا ؟! هيا نمض على بركة الله حتى لا نلاقى الإهانة في كل مكان ، والاحتقار مع مضي الزمان ، فالعدو الكاشع جاد ومثابر ، وقد ملك ناصية الأمر في أماكن كثيرة من العالم المعاصر ، واستأسد حين استنوق الجميل ، وتجمع مع تفرق توانا ، وهو في كل أحواله ثعلبان مأكرا

وحية رقطاع .

هـ - اصفيت الى (ديار) قال : مر بى منذ بضعة أيام استاذ فى جامعة . . ودعائى لمرافقته الى دولة غير الدولة التى اقضى فيها حاضرى ، فلنمض بعيدا عن صخب الجماهير النائرة - هنا - فى عنف وتنظيم ، مطالبة بحقوق ومدافعة عن مطالب ، ثورة شلت كل مرفق عام فى المدن والريف ، ولا يعلم متى تنتهى ، وبدأ المسئولون يعالجون فى رفق وحزم ولكن الداء عياء ، يلوح فى الجو أن الطبيب نطاسى ماهر ، لببت لأرى معالم الكياة فى دولة مجاورة قد أجد فيها جديدا ، وفى هذه القارة كل يوم جديد من الأفكار ، وجديد من العمل والانتاج ، وصحبته حتى اذا وصلنا الى الحدود اجتزناها فى رفق ويسر كما يجتاز أى عابر (بوابة الجبراء الى الشويخ^(٧)) وهذا حدث يثير انتباه الشرقى لما يرى بين بلاد شقيقة من تعقيد الإجراءات فى مثل هذه الحالة ، وأدرك الأستاذ ما يدور فى رأس مرافقه . فقال : لا تعجب فهذا هو الوضع فى بلادنا ، فلكل دولة فى هذه القارة حدود ، ولكن بمقدار ما يعرف المزارع فى الريف أن لأرضه حدودا لا يصح لغيره أن يفلحها إلا بأذنه ، أما أن يزوره أو يتحدث معه عبر الحدود فهذا لا يستدعى كبير اهتمام وواصلنا السير الى أطراف مدينة . . لم يطلعننى على معاهد العلم فيها ، ولا دور اللهو أو المعالم القديمة ، وإنما دلف بى الى مبنى فسيح لا أعدو الحقيقة اذا قلت انه مدينة مستقلة ، شيدت فى طرفها النائى غرفة فسيحة مؤنثة على نسق قديم ، وذوق جميل ، وفى الصدر منها جلس شيخ مهيب تحيط به آلات اتصال تربط مصانعه بالعالمين القديم والجديد ، رحب بنا الشيخ وهش للقائنا ، ورغم أنه تجاوز الثمانين فسمعه لا يزال سمعه لم يحوجه الى ترجمان ، وعيناه الحادثان عيناه يوم كان شارخا ، وكل مظهره يدل على حيوية وقوة ، إلا أن لون شعره قد حال الى ضد ما كان عليه فى صباه ، وقبع فى هدوء وتنسيق فوق جبهة عريضة كأنه حارس يقظ يرد العادى ويدافع المهاجم ، وقدمنى الاستاذ اليه على أنى صديق موال من الهند^(٨) ومظهر (ديار) يؤيد الوصف وأن كان عربيا ، وجرى الحديث بينهما يعالج الأحداث الحاضرة ، وأنا أنصت وأشار قليلا ولكن بمقدار ما يوجد للقول مجال ، واذا الشيخ يتنفس الصعداء ويدور فى كرسيه « اللولبى » فى فتوة ابن العشرين ربيعا كأنه يزيح عن صدره آلام سنين وسنين ، وينتصب واقفا كأنها نشط من عقال ثم يعود الى مجلسه فى هدوء متكلف ، ويواصل الحديث : ألا تدري يا انى استرحت وقرت عيناي ولو قضيت الآن ما أسفت لشيء ، فما أنذا أرى التابوت^(٩) يعود الى موضعه وبهذا تحقق ما رجوته وما كان يثيره أبى وما تواصى به أجدادنا كائنا عن كابر ، وما هم أولاء حراسه الموعودون به ، ولقد وضعت كل ذرة فى مصانعى هذه ، ومثلها فى دول أخرى تحت أمر الرجل الذى شرف أصلا بى ينتهى اليها حين فتح مدينة ، وحقق أحلاما وغلب أمة تمثلها عدة دول ، كل دولة منها تفوقه عديدا ، وما هو ذا قد مارس حقا مشروعا فى تورائنا^(١٠) : ويقول « ديار » هنا : شعرت بنار تثور فى مفاصلى غلا منها

(٧) هما ضاحيتان من ضواحي الكويت .

(٨) هكذا بالنص ولا أتريد .

(٩) اقرأوا سورة البقرة .

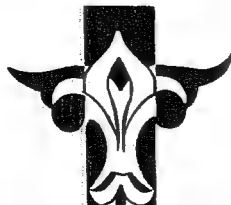
(١٠) هكذا تعبير الشيخ يعنى « التوراة » .

دمى ، وهميت بالرجل لولا بقية من تفكير حارس ، وأدرك ذلك صاحبى ، فضغط على قدمى ، واتجه الى الشيخ يطلب مسكنا لداء يثور بالهندي كلما سار طويلا ، وشكرت معتذرا عن العلاج فما دوائى الا شربة من دمه (١١) ، وتعجل صاحبى مستأذنا ، ولما ابتعدنا صاح بى : هكذا رايت رأى العين صورة من الواقع العملى الذى يمشيه المطالبون — ان صدقوا ، وما هم بصادقين — بحق متوهم قد مرت آلاف السنين ، ولو رام كل شعب ما يرومون ما استتقرت بأمة أرض ، فأكد أجزم أنك لا تجد أمة نبت أجدادها الأبعدون فى الوطن الذى تشغله ، بل ان ملوكا فى قارتنا هذه لا يمت نسبهم الى الشعوب التى يحكمونها بصلة دم أبدا وفى العالم الجديد أشباه وأشباه ... وهنا — كما يقول « ديار » مرت أمامى قوافل تاريخنا محملة بالمآسى ومتى ؟ فى المواقع الفاصلة دائما ، ولم استطع لهذا تعليلا ، وان كان له تعليل منطقي معقول .. ورن فى اذنى صوت الأستاذ : لن يجمع شتاتكم الا جامع السماء ، فما أكثر المبادئ التى تعج بها الدنيا المعاصرة ، وكل يزين (طبقه) ليقدمه لأكليته شهيا فى مظهره ، وقد يكن السم فى الدسم ولسوء الحظ أو لجسسه عند البعض قد وصلت هذه المذاهب فى خطورتها الى مدرجات الجامعات واعتنقها أساتذة وطلاب ، ولا أرى لدائكم علاجا أفضل من الالتفاف حول كتاب العرب الفريد فى صفائه الأول دون شرح أو تعقيد (١٢) ، وقلت أتعنى القرآن ؟ فأجاب وهل فى الدنيا اكمل منه ، فان سمعتم وعلمتم والا كانت النتائج التى ترون ، وما ترون هو البداية لنهاية لا يعلمها الا صاحب الغيب ، وقال (ديار) وعدت الى نفسى فلم أجد الا الاستغفار لذنوبنا ولأجدادنا وتقصيرنا معا ، والعزم على مواصلة الكفاح فى الحقل الذى يرد كرامتنا ، ويضم صفوفنا ، ويجمع قلوبنا ، ومواطنو هذه المنطقة من العرب مدعوون لتغيير عام ، ومعهم مسلمو الدنيا فى كل بقعة من بقاع المعمورة لانتقاذ المسجد الأقصى ، ومهد المسيح اثباتا لوجودهم وتحقيقا لرجولتهم وانسانيتهم ، والله المستعان .

باريس — على عبد المنعم

(١١) هكذا حلا للاستاذ ان يقول .

(١٢) .. حماس السيد (ديار) يقرب الى القارىء صورة (البالون) الواهى الجدران الذى ينفخ بقليل من الهواء ثم ينفجر عند أقل صدمة ، ويذكر بأصوات طالما صرخت ثم ذهبت ادراج الرياح ، والطبل الأجوف هو أكثر قوة من غليان دم (ديار) ، والمرحلة الآتية تحتاج الى عمل ومثابرة ، واتقان للعمل واحكام للمثابرة ، ومثل هذا الموقف يدفع أمثال الشيخ — ماليا وسنا وقوة — الى محاكاته على أضعف الإيمان حتى نمضى ونتتج ونصل وحتى لا يصدق علينا اسمع جمعة ولا أرى طحنا ، وأكرر : هذه مواقف عملية يا « ديار » ويا « آل ديار » فاستغفروا ربكم ثم امضوا حيث تؤمرون ..



العقيدة الدنيوية

وأثرها في تربية النشء

للككتور: محمد غلاب

استاذ الفلسفة بجامعة الازهر

عندما تحديق بالبلاد ظروف عسيرة ، وتنزل بها محن قاسية تؤلم الكبير والصغير ايلاها شديداً وليس ايلاها من النوع المادى الذى يرهق الضعفاء ، أو يزعج الجبناء ، أو ينال من أفئدة المترددين والانهازميين ، بل هو ايلاهم معنوى ناشئ من خدش عزة الأمة المتأصلة فى الرفعة ، والمتعودة على الشموخ ، حين تجد أن تلك المحنة قد نزلت بها على يد ذنب قدر من أذئاب دولة مستعمرة غادرة ، لا تاريخ لها ، ولا ماض يشرفها ، ولا وراثة شهمة ترفع من قدرها .

عندما تلقى احدى الأمم العريقة كأمتنا مثلاً نفسها فى هذه الحالة ، تشعر بألم قاس يحز فى قلبها ، وتحس احساساً باطنياً فعالاً بأن عاملاً قوياً يدفعها الى ضرورة التفكير الجدى ، والتأمل العميق فى معانى الاحداث المحيطة بها ، والاطار التى تتعرض لها الأمة العربية كلها . وسرعان ما تجد أن مقدمة الخطوة الاولى هى العمل السريع الحاسم الحازم على التخلص من هذه المحنة بطريقة عزيزة كريمة ، تحتفظ للأمة جمعاء بهيبتها كاملة غير منقوصة ، وان مؤخرة هذه الخطوة هى النظر العاجل فى إعادة تكوين الشباب ، وتقويم تربيتهم ، وتقييم جميع حركاته وسكناته ، وتعويده على الصدق فى القول والاخلاص فى العمل . وهذا لا يتيسر الا اذا رعى الشباب تربية دينية تعتمد قبل كل شئ على العقيدة والايان .

ونحن فى هذا لا نلقى الكلام على عواهنه ، فقد اثبتت الوقائع المادية صحة هذه الدعوى مرارا ، ونشرت فى تقارير رسمية . فحين روعت الهزيمتان

المادية والمعنوية جيش الحلفاء فى احدى مواقع الحرب العالمية الثانية ، استدعى المسئولون اطباء نفسيين ليدرسوا حالات المنهزمين او دعاة الانهزام ، فلما فعلوا تبين لهم ان اولئك وهؤلاء جميعا ممن فقدوا العقيدة الدينية وصاروا لا يؤمنون بشئ البتة ، وبالتالي فقدوا الايمان بالغاية فانهارت معنوياتهم ، واصبحوا لا يجدون فى نفوسهم الهدف الذى يستحق التضحية بالحياة .

ومن ثم فانه حين نزلت الآية الكرية « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة » كان لها - كما اجمع الرواة - اثر بعيد الغور فى النفوس .

من هذا كله يتبين ذلك الاثر الزائع الذى تطبع به العقيدة نفوس المؤمنين ، وتهون عليهم التضحية بالمال والحياة فى سبيل الشرف والكرامة والعزة .

واذا اغضينا مؤقتا عن مواقف الحرب والتضحية واسترجاع الهيبة وتضديد ذلك الخدش العارض الذى اصابها ، ونظرنا الى سير الحياة العامة وشؤونها العادية التى لا تستقيم الا بالفضائل والاخلاق ، الفينا ان عشرين فى المائة يمتنعون عن الجرائم خوفا من القانون ، وان عشرة فى المائة منهم فقط يمتنعون بدافع الاخلاق الاجتماعية او المدنية ، وان سبعين فى المائة يمتنعون لا عن الجرائم فحسب ، بل عن صفائر الآثام والسيئات بدافع الدين . فينبغى - اذن - ان يقدر الربون الذين تعينهم استقامة الشباب ، وصلاح المجتمع ، ان ترفع المؤمنين الحقيقيين عن الغدر والخيانة والخداع - هو ترفع اصيل ، صادر من القلب ، ثابت مدى الحياة ، بينما ان امتناع الخائفين من القانون هو امتناع الروغان ، وان الفرق بين الامتناعين كالفرق بين المرأة التى تصون عرضها من كل قلبها وعقلها ، والاخرى التى تصونه خوفا من بطش زوجها او اسرتها او من كشفها امام المجتمع ؟ وشئتان ما بين حالة الثقة والطمانينة ، وحالة المراوغة الظاهرية .

على انه قد يغلب على اوهام فريق من شبابنا السطحيين ان التمسك بالدين او السير على نهجه القويم ، وصراطه المستقيم ضرب من التأخر او الجمود ، وذلك خطأ شنيع فادح الكوارث والنكبات .

وربما كان هذا الشباب الساذج كان فى النصف الاول من هذا القرن معذورا فى انزلاته فى هذه الهوة ، اذ ان المستعمرين الذين كان لهم فى البلاد العربية سيطرة ، واعوان ذوو قوة وسلطان ، كانوا قد اعدوا ميزانية خاصة وضعوها تحت ايدى اولئك السماسرة الخونة - قصد انفاقها فى افساد تربية الشباب وعقولهم وعقائدهم . وقد نجحوا فى الوصول الى هذه الغاية - فنقشوا فى اذهان انصاف المثقفين ، ان اداء الفروض الدينية من : صوم وصلاة وزكاة وما الى ذلك من التكاليف ، من شأنه ان يجلب الى اصحابه الاهانة والاستهزاء . ولقد خلقت هذه المحاولات الاستعمارية الخطرة فى نفوس الكثيرين من المسلمين عقدة نفسية ، كان من نتائجها ان دفعتهم الى التهاون فى اقامة الشعائر الدينية ، التى هى مناط التماسك والترابط . وتلك هى الغاية الجهنمية التى رعى اليها المستعمرون ، لانهم يعلمون تمام العلم انه متى عم الاستهتار بالعقيدة ، ساد الانحلال ، ومتى ساد الانحلال انهار الكيان من اساسه ، ومتى انهار الكيان تثبتت اقدام الاستعمار . وسر ذلك ان المستعمرين قد حققوا على

أهل هذه التعاليم القوية المتينة ، فودوا أن يعملوا على ضعفة قواهم ، ومحو هيبتهم ومقاومتهم ، وقد استعملوا لهذه الغاية سلاح أزالق الشباب في هذا الاستهتار بالشعائر الدينية ، وابعاده عن فهم مغزى الأوامر السماوية ، وأغلقوا دون عقوله أبواب الحضارة الإسلامية الأصيلة ، وفتحوا أمامه لمعان المدنية الغربية المادية .

ولكن لو أن المسلمين المسؤولين عن تربية الشباب وقيادته نحو الحياة الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية السليمة ، قد فهموا دينهم حق الفهم ولقنوا الشباب مبادئه وتعاليمه على أصولها ، وراقبوا تطبيقها مراقبة دقيقة ، لو أنهم فعلوا ذلك لاحتقر الشباب سخرة الساخرين منهم ، ولتباهاوا بقوة الإيمان ، وثبات العقيدة ، والمحافظة على تأدية الواجبات الدينية والدنيوية ، ولنظروا إلى المثل العليا المرسومة في دينهم ، وتطلعوا إلى السمو الممثل في مبادئهم وشعائريهم ، ولأيقنوا أن هذه المبادئ ، وتلك الشعائر من شأنها أن تقودهم إلى الحرية والسعادة ، بل إلى الرفعة والسيادة ، لا عن طريق الاستبداد والطفغان ، والاستعلاء والتحكم في شؤون الغير ، بل بواسطة المبادئ العالية المسعدة وذلك لأنه إذا انتصرت في قلوب المؤمنين روح الخير التي تمثل الألوهية على الأرض ، تعهدت للعلائق بين الإنسان وربه بالتقوية والتنمية ، ومتى تقوت هذه العلائق ، جعلت النفس المؤمنة ، تتلقى أوامر السماء بهيئة نقية صافية ، ثم تبليها أولا على حياتها العملية الخاصة ، لكي يطبق العلم على العمل ، فيتحقق الحكمة « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الأبواب » .

وإذا تم له ذلك ، أفاض تلك الأوامر الإلهية على بيئته ومجمعه ، وقد تتسع الدعوة حتى تعم الإنسانية جمعاء ، فتصلح حالة الدنيا ، ويسودها الوئام والسلام ، وتعمها العدالة والنصفة ، ويحل الرضى محل النزاع ، وتشغل المحبة من النفوس موضع البغض والحفيظة . ومن آيات ذلك أن الأوامر الإلهية ، كانت منذ غابر العصور ، وستظل ، تقتاد بنى الإنسان إلى الفلاح والكمال ، إذا وضعوها موضع الاحترام والعناية والتطبيق ، ولكنها — ولا قدر الله — تشهد دمارهم وفناءهم ، إذا هم سحبوا عليها أذيال الإهمال والنسيان .

فإذا كانت كل الظروف والأحوال شاهدة باننا كنا في أشد الحاجة إلى ارشاد الأوامر السماوية ، وقيادة الكتاب الكريم ، والسنة الغراء ، لجميع أفعالنا وأفعالنا وخطواتنا وتصرفاتنا ، وأن ذلك كله كان قبل أن نختلط بالأجانب ، ونعرض لما هب علينا من ربوعهم من عواصف الفتن والغوايات ، فكيف بنا بعد أن انهمرت علينا من أصقاعهم سيول المادية ، والميوعة والتحلل ، والزندقة ، والإلحاد ؟

نعم إن الذين ينظرون إلى الأمور نظرة سطحية عائية ، تفتنهم روعة المدنية الغربية البراقة ، التي يؤلف انتاجها العلمي والأدبي والفني والثقافي الوانا لماعة ، لشبح مدنية زائفة ، تعلن أنها راقية مصقولة . وتزعم أنها بعيدة عن كل غف وقسوة . ولكن النظرة الفاحصة تكشف للأدقاء المتعمقين حقيقة هذه المدنية ، وتبين في وضوح أن الأزمت الخلقية الراهنة النابعة من الغرب ،

تتم عن غلظة ومظاظة ، لا نظير لهما الا بين الوحوش الضارية ، وان الحريين العالميتين الاخيرتين ، قد كشفنا لنا عن حقيقة هذه المخلوقات التي يعتبرها القشوريون عندنا ينابيع المدنية ، وان الحالة الراهنة تظهر لنا ان كل ما بينهم ، هو عبارة عن كفاح وحشى حاد دائم ، مخبوء تحت ستار الحق والفل والجشع المغطى بالنفاق الكثيف حيناً ، والخفيف أحياناً ، وأنهم غارقون فى معارك طاحنة لا نظير لها فى عهود البشرية الاولى التى يطلق عليها أولئك المتبحرون المايجون اسمى العصر الحجرى ، والعصر الحديدي .

وذلك لأنهم استخدموا فى ضرورتهم البغيضة مقدرتهم العقلية . ووسائلهم التكنولوجية ، ومخترعاتهم الميكانيكية ، التى تزلزل تنوعاتها وتجديداتها المتوالية ، جميع النظريات العلمية السابقة بمباغاتها المفاجئة ، فتقضى على مظاهر الاعتدال والاتزان ، ولا تلبث ان تحقق رجحان احدى الكفتين حيناً من الزمن . سرعان ما يزول . ويتخلى للكفة الأخرى عن ذلك الامتياز . وهكذا دواليك صعوداً وهبوطاً تتابعهما الابصار والعقول والقلوب بلا ثبات ولا استقرار .

وتلك بالاجمال هى حرب الفروض والتكهنات والزهوة والفرع والتسابق على الاسلحة المدمرة والجاسوسية والتنافس فى مضاعفة الميزانيات لتقوية مصانع التخريب والتقويض . ومن المجون أيضاً أنهم يسمونها حروب المذاهب والمبادئ ، وكان الأولى بهم ان يطلقوا عليها اسم «حروب القهر على التمهذب» او الاجبار على اعتناق المبادئ ، ولو لم تسترح لها العقول ولا القلوب . غير ان هناك من بنى الانسان افراداً وجماعات ، يعرفون واجباتهم ، ويدركون ان الضرورة تحتم عليهم مجارة أولئك الذين ليس لهم من الانسانية الا اسمها . ولكن اخلاصهم لبلادهم ، واملمهم فى انقاذ مبادئهم من مخالب هذه الوحوش الضارية ، يتطلبان منهم ان يسايروهم فى الاستعداد استجابة لامر كتابهم : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » لا سيما أنهم يعلمون تمام العلم زجاجة ذلك السلام الظاهري الزائف ، الذى ينادى به أولئك المنساقون ، ويوقنون بامتلاء قلوبهم بالحفاظ والتحفظات ، للهجوم فى كل لحظة من لحظات النهار والليل .

ولا ريب ان هؤلاء الاناس الجديرين باسم الانسانية يعلمون انه حين يجد الجد تتحدد مسئوليتهم وتبدو هائلة . ومن ثم يستعدون لتلك الساعة ، ويعدون مشروعاتهم التى ستلاقى مع امثالها ، والتى هم يتنبأون بها ، ويحسبون حسابها ، كأنهم يتغلغلون فى أعماقها منذ الآن ، لكى يستطيعوا - بفضل اتقان دراستها - ان يردوا على كوامن مشروعات أعدائهم والا تأخذهم ابتسكات أولئك الأعداء على غرة .

لذلك كله نحن ندعو الأمة العربية خاصة والأمم الاسلامية عامة ان تتكفل لمواجهة هذه الأخطار الوحشية ، وان تعتصم بحبل الله القوى المتين . وان تنقب فى دينها عن تلك المبادئ العالية ، التى هى وحدها القديرة على تعميم السلام ، وانقاذ البشرية من هذه الوهدة ، التى هى سائرة على حافتها ، والتى لو لم تغشها تلك المبادئ السماوية ، لتردت فيها ، وقضى عليها القضاء الاخير . ونهيب بالمسلمين الا يقفوا سلبيين امام هذه السيلول العارمة ، والعواصف العاتية ، والاحداث المحتاجة ، غليس أبغض الى الاسلام ، ولا أبعد عن تعاليمه

من السلبية والجمود .

كما ندعوهم الى ان يصونوا ابناءهم وبناتهم عن التحلل والميوعة باحكام تربيتهم على النماذج الاسلامية ، اذ ان التربية هي الوسيلة المثلى التى يؤسس بها كل مجتمع فى قلوب ابنائه الدعائم الجوهرية لوجوده الخاص ، وهى الاثر الخالد الذى تتركه الاجيال الناضجة فى نفوس الاجيال التى لم تنضج بعد ، ولم تهيا لحسن مزاوله الحياة الاجتماعية . وهدفها الرئيسى هو ان تنشئ وتنمى فى تلك الاجيال الشابة مزيجا من الشعور بالحاجة الى العوامل الدينية والاخلاقية والعقلية ، الى جانب القوة البدنية التى هى ضرورية لقوام المجتمع بوجه عام ، وللأوساط التى تحيا فيها بنوع خاص .

ومنشأ ضرورة التربية و الحاجة الماسة اليها هو ان الطفل لا يحمل معه الى الحياة الا طبيعته الفردية بالانانية الغريزية ، ولكنه يحمل ايضا الاستعداد لتعلية تلك الانانية وترقيتها . ومعنى هذا ان المجتمع - بازاء كل جيل جديد - يكون امام صحيفة بيضاء ينبغى ان يبذل جهوده لينقش عليها ما يجعلها صالحة للحياة والسعادة المسعدة للغير اى ان المهيمنين على اموره يجب عليهم - عن طريق اصلح المناهج - ان يمزجوا بذلك الكائن الانانى كائنا آخر عادلا معتدلا ، قادرا على قيادة حياة خلقية واجتماعية ، لا تستطيع الوراثة ان تحققها له .

ولما كانت هذه الجهود فى اشد الحاجة الى مدنية دائمة السير الى الامام ، لتكفل مساعيها بالتجاح ، وتضمن لباذليها الفوز بنتائج جهودهم . ولما كان كل متأمل فى المدنية الغربية المادية ، يتفح له تمام الانتزاع انما سائرة الى التدهور والاندحار بخطوات واسعة نرجو الا تهوى بسببها الانسانية كلها الى الحضيض .

ولما كانت الحضارة الاسلامية هى وحدها المستقيمة المعتدلة المتزنة السائرة الى التقدم والرفعة ، ولم تكب عبر التاريخ فى اية نكسة الا بسبب تقصير ابنائها او انحرافهم عن مبادئ دينهم القويم .

لما كان كل ذلك من الحقائق الواقعية الناصعة ، فان اقل ما يحقق الانسانية من مسكة العقل ، يحتم على المهيمنين على شؤون الاطفال والمراهقين الا ينشئوهم الا على مبادئ التربية الاسلامية ليضمنوا لهم الاستقامة والقوة والشهامة والعدالة والسهر على اسعاد المجتمع الذى يعيشون فيه . بل على اسعاد الانسانية جمعاء « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » « واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مؤمنا » .

وأكثر من ذلك أن مبادئ الاسلام لا تقف عند تسوية الغير بالنفس الا بازاء المسلم العادى ، اما المسلم الذى يتطلع الى مزيد من السمو ، ويمد عينى قلبه الى وغرة من رضاء ربه ، والى رفعة منزلته الخلقية ، ولا يكتفى بمستوى الأخيار ، بل يرنو الى مكانة الأبرار ، فهو يفضل الغير على نفسه ، ويقف فى الدرجة الثانية أو الثالثة ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون .



قدسية الهدف ومقومات النصر

للدكتور: وهبة الزحيلي
عميد كلية الشريعة - جامعة دمشق

لست في هذا المقال قائدا يخطط لمعركة ، ولا مسؤولا ذا سلطة يتكلم عن نتيجة حرب بالأرقام والوثائق ، ولكني امرؤ كسائر الملايين من مسلمي العالم هزته كارثة الهزيمة الاخيرة التي حلت بامتنا ، فبات القدس الشريف والمسجد الاقصى أولى القبلتين ، وثالث الحرمين ، ومعراج ومسرى رسول الاسلام مثار الاحزان والالام العميقة التي تتفطر منها القلوب ، واصبحت بلاد المسلمين والعرب في ايدي اعداء المدنية والانسانية ، والديانات السماوية ، يعيشون فيها فسادا ، ويتملكهم الغرور والخيلاء ، فيهددون ويتوعدون ، ويتحدون العالم بما تهيأ لهم من دعم كبير ، وظروف مواتية تعاون فيها الحقد والبغى والعداء المستحكم للنيل من كرامة الاسلام والمسلمين وشرفهم وعزتهم ..

فانطلقت اصور ما يتفاعل في نفسي وما يجول في خاطري من تأملات - - للاحظات ، حول واقعنا المر الاليم ، مقارنا ومحاكما اوضاع امتنا في ماضيها حاضرها .

حالة المسلمين والعرب :

ان اغلب بلاد المسلمين قد عانت من ويلات الاستعمار الشيء الكثير ، وحينما تهيأ الاستقلال الوطني لأوطانهم جند المستعمر كل طاقاته « وحشد كل امكانياته السياسية والفكرية والعسكرية لابقاء الضعف فيها ، وتقيد الانطلاق المنتظر نحو بناء مجدنا ، والوقوف بكل اصرار وعناد امام وثبتنا الجبارة نحو غد مشرق افضل ، فلم يتمكن المسلمون والعرب من اعداد نفوسهم في فترة الاستقلال القريب العهد اعدادا كاملا ، وحاول العدو والصهيونية العالمية أن تلعب دورا في القاء بذور التفرقة بين الاخوة والدول العربية ، فاستضعفنا العدو ، واستمرأ فعله ، وتأثر الناس بالالوهام والدعايات ، وكادوا يحسون العجز من نفوسهم لولا عناية الله ورحمته بنا .

ومع ذلك كله فهما لا شك فيه أن المسلمين والعرب توحد بينهم في كل آونة ظروف الملمات والمصائب والاحداث ، فهم أبعد ما يكونون عن التغاضي عن أحوال أعدائهم ومؤامراتهم ، وهم أصلب الناس في الصمود الطويل أمام الغزاة الطامعين ، واني لمؤمن كل الايمان أن لدينا من الطاقات ما يمكننا بعون الله من النصر ، وأن جميع أفراد هذه الامة يسترخصون في وقت الشدة كل غال ونفيس ، يقدمونه في سبيل الصالح العام ، ولكن ينبغي على القواد أن يحسنوا الاستفادة من ذلك ، وأن يتولوا تنظيم تلك القوى المتحفزة بما يحقق الامل المرجو . فنحن أخوة وأمة واحدة ، في الآلام والآمال ، والمصير المشترك . يقول سبحانه : « ان هذه أمتكم أمة واحدة ، وأنا ربكم فاعبدون » ، « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .. » الآية .

متطلبات المعركة :

الايمان ، التضحية والايثار ، اليأس والامتنان .

نحن الآن في مجال التربية والتعليم والتوجيه والاعداد أحوج الناس الى أن نفهم القتال بأن أساسه الايمان الصادق بالله عز وجل ، والعقيدة القوية ، والاحساس بقدرسية الهدف في الدفاع عن دين الله ، وأرض الوطن ، وحرمان البلاد والحق والعدالة والحقوق والواجبات الدينية . فلا يكون احرار النصر من أجل عصبية أو قومية أو حزبية أو طائفية ، فالوطن للجميع ، ولا بديل عن الايمان يمكن أن يبذل المقاتل نفسه من أجله ، أو يضحي بحياته ، ما لم يكن هناك أصل مقدس يعتمد عليه ، ويحارب في سبيله ، فلقد أثبت التاريخ أن العرب انتصروا بالايمان والجهاد في سبيل الله ، وهذه طبيعة أصيلة في نفوس أبناء أمتنا . سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يقاتل شجاعة ، ويقاقل حمية ، ويقاقل رياء ، فأى ذلك في سبيل الله ؟ فقال : « من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله » فمن خلا عن هذه الخصلة فليس في سبيل الله بل أن النصر منه بعيد ، فالقتال من أجل طلب المغنم ، أو اظهار الشجاعة ، أو الرياء ، أو الحمية لأهل أو عشيرة أو صاحب ، أو الغضب لجلب المنفعة ، وكل ما يتناوله المدح والذم ، كل ذلك ليس في سبيل الله .

ولقد كان حسن الصلة بالله ، والايمان الخالص به ، هو ركيزة الانتصار وأساس الغلبة في حروب المسلمين ، وهذا مثل من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أقبلت قريش بغرورها الى وادي بدر في موقعة بدر الكبرى : « اللهم هذي قريش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تحادك وتكذب رسولك ، اللهم فنصرك الذي وعدتني » ولقد ألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة بمكة يدعو فيها أصحابه الى الايمان قائلا : « ان الرائد لا يكذب أهله ، والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ، ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم ، والله الذي لا اله الا هو اني لرسول الله اليكم — العرب — خاصة ، والى الناس كافة ، والله لتموتن كما تنامون ، ولتبعثن كما تستيقظون ، ولتحاسبن بما تعدوا ، ولتجزون بالاحسان احسانا ، وبالسوء سوءا » وانها لجنة أبدا أو لنار أبدا .

فالؤمن يعلم أن الاجل محتوم ، وأن الحرب لا تقسم ولا تؤخر في أجل الانسان ، وأن الجهاد للآخرة لا للدنيا ، وأن طريق العرب والمسلمين الى تحرير الاجزاء المغتصبة هو الجهاد المقدس القائم على الايمان الحق الذي يحشد من أجله آلاف الطاقات المادية والمعنوية والبشرية من كل بلاد الاسلام ، وأن الشهداء

أحياء عند ربهم يرزقون ، وأنهم يسجلون لأمتهم أخلد صفحات العزة والفخار :
« لغدوة أو روحة فى سبيل الله خير من الدنيا وما فيها » « من أغبرت قدماء فى
سبيل الله ، حرمه الله على النار » « والذى نفسى بيده لوددت أنى أقتل فى سبيل
الله فأحيا ، ثم أقتل فأحيا ، ثم أقتل فأحيا ، ثم أقتل » .

فلا يظنن الشهيد أنه مات فداء غيره ، فأصبح نسيا منسيا ، فهو ان
استشهد فى سبيل الله مؤمنا به ومصدقا برسله مدافعا عن كيان أمته وبلاده ،
فهو مع الأبرار والصديقين ، وفى أعلى الجنان يوم الخلود فى الآخرة ، فهو رابع
على كل حال : ان مات ، فله حسن الشهادة ، وان بقى حيا تكون له مثوبة
وكرامة الجهاد ، وان انتصر المسلمون عزوا به ، وسادوا فى الأرض وحققوا
المجد والخلود ، وجنى هو ثمرات الانتصار : « قل هل تترصون بنا الا احدى
الحسينين » .

والإيمان والحرب يتطلبان التضحية والإيثار ، فلن يتمكن المسلمون من
تقرير مصير المعركة الفاصلة لجانبهم مع العدو الصهيونى الا اذا سالت الأباطح
والجبال والوديان بالدماء الزكية الطاهرة ، وجند الناس كافة امكانياتهم المالية
والبشرية فى سبيل المعركة المقدسة : « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم
وأموالهم بأن لهم الجنة ، يقاتلون فى سبيل الله ، فيقتلون ويقتلون ، وعدا عليه
حقا فى التوراة والإنجيل والقرآن ، ومن أوفى بعهده من الله ، فاستبشروا ببيعكم
الذى بايعتم به » .

والمعركة تتطلب الإيثار : أن يؤثر الناس المقاتلين بكل ما يحتاجون اليه من
امداد ومعونة وقوة واسعاف ومال ورجال ، فهذا أبو بكر وعمر ، وعثمان ، وابن
عوف ، والزبير ، وطلحة بن عبيد الله ، وغيرهم من سلفنا الصالح ساهموا
مساهمة فعالة فى تجهيز الجيوش الاسلامية ، يقدم بعضهم كل ماله ، وبعضهم
نصف ماله ، وبعضهم يجهز جيشا بكامله ، وبعضهم يبذل نفسه رخيصة فى
سبيل الله ، مستشعرا ربح الجنة فى المعركة . لذا وصف الله المؤمنين بقوله
سبحانه : « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » : أى حاجة .

ومن المعلوم أن حالة المسلمين اليوم مع الصهانية الاشرار تقتضى أن يكون
الجهاد المسلح فرضا عينيا على كل قادر على حمل السلاح بتنظيم القادة والاعتماد
على القوتين : المادية والروحية .

والمعركة تتطلب الصرامة والبأس والشجاعة والاقدام وانكار الذات
والسرعة فى قلب المعركة لصالحنا : « يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من
الكفار وليجدوا فيكم غلظة » : « واقتلوه حيث ثقتهموهم ، وأخرجوهم من حيث
أخرجوكم » « فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ، حتى اذا اثخنتموهم فشدوا
الوثاق » « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ، وان الله على نصرهم لقدير » .

علائم النصر

العلم ، الأعداد ، الإخلاص فى القتال ، التوقيت الملائم للمعركة ، الصدق
فى اللقاء والاستماتة فى سبيل الله .

قتل فى أعقاب الهزيمة الأخيرة : ان العلم غلب الجهل ، وهذا حكم صادق
لحد ما ، فان عوامل الفشل : التخلف والجهل والتراخي الطويل فى النهيئة
والتعبئة القائمة على أساس من الوعى والعلم والمعرفة واعداد أسباب القوى
بأوضى سلاح وحدث أسلوب .

فلا ينكر أحد تغير وسائل القتال ، وتفنن البشرية فى ابتكار أساليب جديدة فى الحروب ، ونحن مطالبون بأن نعبىء للمعركة كل القوى العلمية والفكرية والآلية ، جاء فى الأثر : « قاتلوهم بمثل ما يقاتلونكم به » وقال عليه الصلاة والسلام : « الحرب خدعة » وقال تعالى : وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة « وقديما قال الشاعر العربى :

الرأى قبل شجاعة الشجعان هو أول وهى المحل الثانى

ويلاحظ أن العدو يجدد دائما فى عملياته الحربية ، والمسلمون والعرب عليهم أن يقوموا بتدريبات على أحسن طراز وأتوم ، فقد كان من أهم عوامل انتصار المسلمين فى الماضى هو التكتيك الحربى الرائع ، واستعمال كل ما تستدعيه الحرب من مبادئ الاستكشاف والتعرض والمفاجأة أو مباغنة العدو والتطويق والمطاردة وغيرها من مبادئ الحرب .

وذلك كله يتطلب اخلاصا فى العمل ، وتفانيا فى أداء الواجب ، وتمثيلا صادقا للأمة ، واستهانة بالراحة ، والعمل السريع اليقظ الذى تقتضيه سرعة المعارك الحديثة ، ونبذ الخلافات الشخصية والمنازعات الداخلية ، وتوجيه الدعم الحربى نحو صالح الجماعة ، والمحافظة على وحدة الأمة وكيانها ، والتخلص أولا من العدو المشترك .

ودخول المعركة تنتهز له الفرصة المواتية ، والتوقيت المناسب ، واستغلال الظروف التى تضع العدو تحت الأمر الواقع ، وفى ظلال رهبة من النيران والرعب والخوف والذعر .

والثبات فى القتال أمام هجمات العدو وعدم الفرار الا لضرورة حربية من أهم دعائم الحرب : « ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » « يأياها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » « يأياها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » « فلا تهنوا وتدعوا الى السلم وأنتم الاعلون والله معكم ، ولن يتركم أعمالكم » .

ومن أمثال العرب : « الشجاعة وقاية والجبن مقتلة » وقد عرف العرب بالنجدة والمروءة ، والتضحية الرائعة ، والشجاعة الفذة والبطولة الخارقة . وأما عدونا فقد بين الله سبحانه أنه مغطور على المراوغة والجبن والفدر والنذالة فهم لا يواجهون أحدا الا ضمن الآليات : « لا يقاتلونكم جميعا الا فى قرى محصنة أو من وراء جدر ، بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا ، وقلوبهم شتى ، ذلك بأنهم قوم لا يعقلون » . وقد رأينا أخيرا كيف يربطون قائد الدبابة بالجنزير حتى لا يفر ويتركها ..

وأما المسلمون فقد مثل أبأؤهم أروع الامثلة عند لقاء الأعداء ، وهم اليوم كذلك أيضا اذا أحسن قيادهم ، فهذا سعد بن معاذ الانتصارى سيد الاوس يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبيل الخروج الى معركة بدر : « قد آمنا بك وصدقناك ، وشهدنا أن ما جئت به الحق ، وأعطيناك على ذلك عهدنا ومواثيقنا على السمع والطاعة ، فامض يا رسول الله لما أردت ، فنحن معك ، فوالذى بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، ما تخلف منا رجل واحد ، وما نكره أن تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر بالحرب » صدق فى اللقاء ، لعل الله يريك منا ما تقر به عينك ، فسر على بركة الله » .

نفسية المقاتل :

بهذه النفسية المؤمنة الصادقة المخلصة كان المسلم يقاتل ، وهكذا ينبغي أن يقاتل . محبا للموت : كارها للحياة الدليلة . مقبلا على الله ، مدبرا عن الدنيا : لأن نعيم الدنيا ليس بنعيم . ورخاؤها ليس برخاء ، إنما النعيم والرخاء في الآخرة . كما قال سيدنا عبادة بن الصامت رضي الله عنه . وعندما كان الفرس والروم يهابون الموت . سارعت الهزيمة بالحقاق بهم وقد جنبنا الله سبحانه هذا الخوف . لأنه لا يجتمع مع الإيمان . فقال سبحانه : « يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم : انفروا في سبيل الله أثقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل » الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت (الاوثان والضلالات) فقاتلوا أولياء الشيطان . ان كيد الشيطان كان ضعيفا .

وإذا كان العربي لا يقيم على ضيم أبدا . ولا يرضى بالذل والهوان ، فإنه ان شاء الله سيظهر الأرض من رجس المشركين ، ويعلى كلمة الله تعالى ، وتظهر هذه النفسية في قول شاعرنا العربي أبي فراس الحمداني حيث قال :

ونحن أناس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون العالمين أو القبر
أعز بنى الدنيا وعلى ذوى العلا
وأكرم من فوق التراب ولا فخر

وليست اعتداءات اليهود المتكررة أمرا جديدا على البشرية ، فهم الذين كانوا سبب الحروب العالمية الحديثة ، وهم الذين حدثنا القرآن الكريم عن طبيعتهم ونفسياتهم ، فقال تعالى واصفا حالهم : « لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » « كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله ويسعون في الأرض فسادا والله لا يحب المفسدين » .

القيادة الحكيمة الصارمة :

تتطلب الجيوش والمعارك كفاءات ممتازة ، وقيادة سليمة حكيمة ، وإدارة حازمة صارمة تعرف المواقف ، وتدبرها على أساس منطقي ، لا ندم فيه . ولقد حدثنا التاريخ عن ضروب فذة للقيادة الرائدة في شخص الرسول صلى الله عليه وسلم ، وخالد بن الوليد وعمرو بن العاص وسعد بن أبي وقاص ، وشرحبيل ابن حسنة وعلى بن أبي طالب وأبي عبيدة بن الجراح والزبير بن العوام والمقداد ابن الاسود وطارق بن زياد وموسى بن نصير والحجاج بن يوسف وجعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وصلاح الدين الأيوبي وغيرهم .

ولعل أهم صفة للقائد هي الإيمان المطلق بالله ، وبضرورة الجهاد والثقة بالنفس وسعة الأفق ، والاخلاص للبلاد ، ومعرفة المواقع والرجال ، والدقة في معرفة الآليات ، واليقظة والحذر ، والذكاء والحكمة ، والجرأة والصرامة ، والتدرب الطويل على المعارك والحروب ، ونحو ذلك من كل ما يمثل القوة والسمو والفهم والحقق وضبط النفس .

« انفروا خفاقا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » .

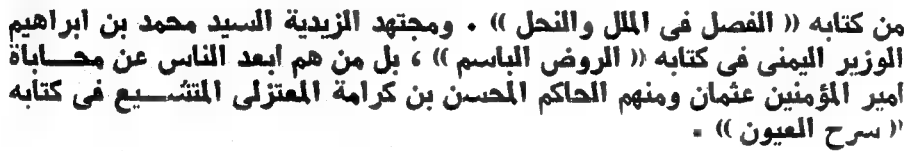
عثمان المفتري عليه

للأستاذ : محب الدين الخطيب

(١) رد اعتبار الحكم بن أبي العاص ..

من المؤاخذات التي يذكرها المتحاملون على عثمان زعمهم ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى الحكم بن أبي العاص من المدينة ، وان عثمان اعاده .

وقد تناول هذه المسألة بالتحقيق اعلام المسلمين ، ومنهم شيخ الاسلام ابن تيمية في كتابه العظيم « منهاج السنة » في الجزء الثالث ص ١٩٦ . وقبله قاضي الأندلس الامام ابو بكر بن العربي في « العواصم من القواصم » ص ٧٧ . والامام ابو محمد ابن حزم في كتاب « الامامة والفاضلة » المدرج في الجزء الرابع



وخلاصة ما دارت عليه اقوال هؤلاء الاعلام :

١ - ان نفى انسان من بلد الى بلد يكون بتغريبه عن بلده الى بلد آخر ،
والحكم بن ابي العاص كان وطنه مكة ولم ينف منها الى غيرها ، ولم نعرف ان
الحكم هاجر الى المدينة حتى يطرد منها .

٢ - قول شيخ الاسلام ابن تيمية ان قصة طرد الحكم ليس لها استناد نعرف به صحتها .

۳ - قوله ان كثيرا من اهل العلم طعن في نفى الحكم وقالوا هو ذهب باختياره ، اى انه اختار الإقامة في بلده .

٤ - إذا كان النبي صلى الله عليه وسلم قد عزر رجلاً بالنفى - وهو ما لم يثبت في قصة الحكم ، لم يلزم أن يبقى نفياً دائماً ، قال ابن تيمية - بل غاية النفي المقدّر سنة ، والتوبة مبسوطة ، فإذا تاب سقطت عنه تلك العقوبة بلا خلاف من أحد من أهل الإسلام ، وصارت الأرض كلها مباحة له كما قال الإمام ابن حزم .

هـ - قال القاضي ابن العربي - قال علماؤنا قد كان آذن له فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال - أى عثمان - لأبى بكر وعمر فقال له : إن كان معك شهيد رددناه ، فلما ولى قضى بعلمه فى رده .

وإذن النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رواه أيضا الحاكم المحسن بن كرامة المعتزلى المشيع ، قال ابن الوزير والمعتزلة من الشيعة والزيدية يلزمهم قبول هذا الحديث لأن راوى الحديث عندهم من المشاهير بالثقة والعلم وصحة العقيدة .

٦ - كان عثمان شفع في عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، فقبل صلى الله عليه وسلم شفاعته فيه وباعه ، فكيف لا يقبل شفاعته في الحكم ؟ وقد رووا أن عثمان سألته أن يرده فأذن له في ذلك .

٧ - ان قصة عبد الله بن سعد بن أبي سرح معروفة بالاسناد ، واما قصة الحكم فقد ذكرت مرسله ، وذكرها مؤرخون يكثر منهم الكذب فيما يروونه .

(٢) اعطاء عثمان خمس الخمس لابن ابي سرح ..

ومن المؤاخذات التي يذكرها المتحاملون على عثمان اعطاؤه خمس الخمس لعبد الله بن سعد بن ابي سرح .

وقصة ذلك على ما في تاريخ الطبري (٥ - ٤٩) ان عثمان لما امر ابن ابي سرح بالزحف من مصر على تونس لفتحها قال له « ان فتح الله عليك غدا افريقية فلك ما اناؤه الله على المسلمين خمس الخمس من الغنيمة فضلا » . فخرج بجيشه حتى قطعوا أرض مصر ، وأوغلوا في أرض افريقية ، وفتحوها سهلا وجبلها ، وقسم عبد الله على الجند ما اناؤه الله عليهم ، وأخذ خمس الخمس ، وأرسل بأربعة أخماس الخمس الى عثمان مع ابن وثيمة النصري ، فشكا وفد ممن كان معه الى عثمان ما أخذه عبد الله بن سعد فقال لهم عثمان : انا امرت له بذلك ، فان سخطتم فهو رد ، قالوا — انا نسخطه ، فأمر عثمان عبد الله بن سعد بأن يرده ، فردّه ، ورجع عبد الله بن سعد الى مصر ، وقد فتح افريقية .

وقد ثبت في السنة تنفيل أهل الغناء والبأس في الجهاد ، كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم في مكافأة سلمة بن الأكوع في اغارة عبد الرحمن الفزاري على سرح النبي صلى الله عليه وسلم (انظر المنتقى في احاديث الاحكام) للمجد ابن تيمية ٤٣١٤ ، وفي غزوات أخرى ٤٣١٩ ، ٤٣٢٠ ، ٤٣٢١) قال القاضي ابو بكر بن العربي على أنه قد ذهب مالك وجماعة الى أن الامام يرى رأيه في الخمس ، وينفذ فيه ما أداه اليه اجتهاده وان أعطاه لواحد جاز .

من هو سعد ؟

وعبد الله بن سعد بن ابي سرح صحابي من بني عامر بن لؤي من قريش ، كان اخا عثمان من الرضاعة استجار له عثمان يوم فتح مكة فأجاره النبي صلى الله عليه وسلم ، وحسن اسلامه ، وكان من عظماء المجاهدين الفاتحين ، ولما أراد الله ادخال مصر في الاسرة الاسلامية كان ابن ابي سرح في طليعة الصحابة الذين اكرمهم الله بهذا الجهاد ، فكان صاحب المينة في الحرب تحت لواء عمرو ابن العاص ، وكانت له مواقف محمودّة في الفتوح ، وبعد ان استتب الأمر لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في وادي النيل اختط ابن ابي سرح لنفسه خطة في بقعة الجهاد المباركة حول القسطنطينية الذي قام عليه اول مسجد للإسلام في مصر .

وروي البرقي في تاريخه عن الليث بن سعد أنه قال « كان ابن ابي سرح على الصعيد زمن عمر ، ثم ضم اليه عثمان مصر كلها ، وكان محمودا في ولايته » وهذه الحقيقة التي يقررها الليث بن سعد امام مصر عن امارة ابن ابي سرح على

مصر سنة ٢٥ هـ كانت مقدمة لقيام هذا الادارى العادل بقيادة الجيوش سنة ٢٧ هـ لافتتاح افريقية ، وكان ذلك من أعظم الفتوح ، بلغ منه سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار وكان العبادلة على جلالتهم تحت قيادة ابن ابي سرح فى هذا الجهاد ، ثم واصل هذا القائد جهاده سنة ٣١ هـ فى غزاة الأساود ، وفى سنة ٣٤ هـ فى ذات السوارى فلما وقعت الفتنة فى المدينة كتب ابن ابي سرح الى عثمان يستأذنه فى القدوم الى المدينة من طريق العريش والعقبة ، واستخلف على مصر السائب بن هشام بن عمير ، فتغلب على مصر محمد بن ابي حذيفة الذى منع ابن ابي سرح من دخول مصر ، فمضى الى فلسطين واختار الإقامة بين عسقلان والرملة واعتزل الناس الى سنة ٥٧ هـ ، وفى صبح يوم من الأيام وهو بالرملة قال - اللهم اجعل آخر عملى الصبح ، فتوضأ ثم صلى ، فسلم عن يمينه ، ثم ذهب يسلم عن يساره فقبض الله روحه برحمة الله .

(٢) الكتاب المزور على أمير المؤمنين عثمان ..

تحدثنا من قبل عن قصة الكتاب الذى زعم من زعم ان أمير المؤمنين كتبه الى عامله على مصر عبد الله بن سعد بن ابي سرح بأن يقتل محمد بن ابي بكر ، وأن ينكل بمن معه من الثائرين على عثمان .

ونكرنا من أدلة تزوير هذا الكتاب ، وأنه لم يصدر عن عثمان ولا عن كاتبه مروان ، ان عثمان ومروان كانا يعلمان ان ابن ابي سرح لم يكن وقتئذ موجودا فى مصر ، لأنه كتب من قبل الى الخليفة يستأذنه فى المجيء الى المدينة وأنه فارق مصر ، وتغلب عليها محمد بن ابي حذيفة رئيس البغاة وعميدهم فى القسطنطينية .

ونكرنا ان زعيمى نوار العراق الأشتر النخعى وحكيم بن جبلة تخلفا فى المدينة ولم يخرجوا منها - عند خروج جماعتهما من البغاة عائدتين من المدينة الى أوطانهم فى المرة الاولى - مقتنعين بأجوبة أمير المؤمنين عثمان على الشبه التى وجهوها اليه ، فكان من مصلحة مدبرى الثورة ان يبتكروا وسيلة لاعادتهم الى المدينة ، ليجددوا الفتنة ، وكان هذا الكتاب المزور هو الوسيلة المبتكرة لذلك ، ونكرنا شواهد على تعدد الكتب المزورة بائدى رؤساء البغاة .

فتزوير الكتب فى مأساة البغى على أمير المؤمنين عثمان كان من أسلحة البغاة عليه ، وهم حين قدومهم الى المدينة فى بداية الأمر ، كانوا زعموا انهم تلقوا من على وطلحة والزبير رسائل يدعونهم بها الى الثورة على عثمان ، بدعوى انه غير سنة الله ، فالأشتر النخعى وحكيم بن جبلة وأمثالهم من منظمى الثورة والدعاة اليها ، هم الذين تكرر منهم تزوير الرسائل من قبل ومن بعد لتحقيق غرضهم السيئ المبيت .

واعجب العجب فى امر الكتاب المزور على عثمان ، وادعاء انه كتبه الى اميره على مصر عبد الله بن سعد بن أبى سرح الذى لم يكن حينئذ موجودا فى مصر ، أعجب العجب فى ذلك أن قوافل الثوار العراقيين التى كانت متباعدة فى الشرق ، عن قوافل الثوار المصريين فى الغرب عادت الى المدينة معا فى آن واحد ، مع أن الكتاب المزور موجه الى طائفة واحدة منهما وهى قافلة المصريين .

فمسرحة الكتاب المزور مثلت فى الطريق الغربى الذى كان المصريون فيه وحدهم وكان الراكب المستأجر لحمل هذا الكتاب يتعرض لقافلة المصريين ثم يفارقها مبتعدا عنها ، ويكرر ذلك المرة بعد المرة ليثير شبهتهم فيه ، وكان المفروض لو كان صادقا وغير ممثل لمسرحية تلقنها أن يختفى عن عيون أهل القافلة ، ولا يشعرهم بوجوده ، لكنه لما تراءى لهم المرة بعد المرة ، قالوا له — مالك ؟ قال — أنا رسول أمير المؤمنين الى عامله بمصر أن يصلبهم ويقطع أيديهم وأرجلهم ، فصدقوا ما أريد لهم أن يصدقوه ، ولم يعلموا أن الكتاب من تزوير الأشر وحكيم بن جبلة ، اللذين لم يسافرا مع جماعتهما الى بلديهما ، بل تخلفا فى المدينة (الطبرى ٥ — ١٢٠) ولم يكن لهما أى عمل يتخلفان فى المدينة لأجله ، الا مثل هذه الخطط والتدابير التى لا يفكران يومئذ فى غيرها .

فلما عادت قوافل الفريقين — العراقيين والمصريين — الى المدينة وصلتا اليها معا كأنها كانوا على ميعاد ، ومعنى هذا أن الذين استأجروا الراكب ليمثل دور حامل الكتاب أمام قوافل المصريين ، استأجروا راكبا آخر خرج من المدينة قاصدا قوافل العراقيين شرقا ، لخبيرهم بأن المصريين اكتشفوا كتابا بعث به عثمان الى عبد الله بن سعد بن أبى سرح فى مصر بقتل محمد بن أبى بكر (الطبرى ٥ — ١٠٥) .

فقال لهم على بن أبى طالب رضى الله عنه عند وصولهم جميعا فى آن واحد : كيف علمتهم يا أهل الكوفة ويا أهل البصرة بما لقى أهل مصر وقد سرتهم مراجل ؟ ثم طويتم نحونا ؟ هذا والله أمر أبرم بالمدينة . (يشير كرم الله وجهه الى تخلف الأشر وحكيم فى المدينة ، وأنهما هما اللذان دبرا هذه المسرحية) .

فاجابه الثوار العراقيون بلسان رؤسائهم — فضعوه على ما تشتمون .
حاجة لنا الى هذا الرجل ، ليعتزلنا .

وهذا تسليم منهم بأن قصة الكتاب مفتعلة وأن الغرض الأول والاخير هو خلع أمير المؤمنين عثمان ، وسفك دمه الذى عصمه الله بشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم .

(٤) محابة الأقارب وتولييتهم ..

ومن مؤاخذاتهم لعثمان أنه حابى أقاربه ، وكان يوليهم الإدارة فى البلاد ، والقيادة للجيش . وعثمان لم يول أقاربه محابة لهم ، بل لكفاءتهم فى صناعة الحكم ، وتفوقهم فى قيادة الجيش ، ونجاحهم فى انتصاراتهم التى لا يكاد يكون لها نظير .

وليس عثمان أول من ولى رجالات بنى أمية الإدارة والقيادة ، بل أن النبى صلى الله عليه وسلم كان أسبق فى اسناد الولايات اليهم ، فقد استعمل عتاب ابن أسيد الأموى على مكة كبرى مدن الوطن الإسلامى فى الصدر الأول ، وولى أبا سفيان بن حرب على نجران ، واستعمل خالد بن سعيد بن العاص ، واستعمل غيرهم ، وكذلك فعل أبو بكر فى خلافته ، ثم عمر .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية فى منهاج السنة : والنقل عن النبى صلى الله عليه وسلم فى استعمال هؤلاء ثابت مشهور عنه ، بل متواتر عن أهل العلم ، فكان الاحتجاج على جواز الاستعمال من بنى أمية بالنص الثابت عند كل عاقل فى منتهى الظهور .

وإذا كان عثمان قد ولى أقاربه لكفاءتهم وتفوقهم ، فإن علياً ولى أقاربه من قبل أبيه وأمه كعبد الله بن عباس ، وعبيد الله بن عباس ، وحكم بن عباس ، وثمامة ابن عباس وولى على مصر ربيبه محمد بن أبى بكر الذى رياه فى حجره وتزوج أمه بعد وفاة الصديق الأعظم .

قال ابن تيمية : والذين ينكرون ما ينكرون من ذلك على عثمان فى ولاية أقاربه من بنى أمية فإن علياً كان فى ذلك أبلغ من عثمان ، وإذا ادعى لعلى العصمة مما يقطع عنه السنة الطاعنين ، فإن ما يدعى لعثمان من الاجتهاد والذى يقطع السنة الطاعنين أقرب الى المعقول والمنقول (انظر منهاج السنة ٣ - ١٧٣ - ١٧٤) .

(٥) لين عثمان وبعض مظاهره ..

اللين والشدة من الصفات النسبية التى لا يمكن تحديدها فى مختلف الأحوال ، وقد يكون الحاكم ليناً فى نفسه ، وفى معاملته لأفراد الناس ، ولا يكون كذلك فى حكمه وتصريفه الأمور الدولة .

وكان أبو بكر موصوفاً باللين ، لكنه كان يولى الشديد ، ويستعين به ليعتدل

(البقية على صفحة ٥٦)

إسرائيل

جَرَمِيَّةُ الاستعمار

تقرير بريطاني سنة ١٩٠٧ يقترح زرع إسرائيل في قلب العرب

للدكتور: محمد ضياء الدين الرئيس

رئيس قسم التاريخ الاسلامى بجامعة القاهرة

اسرائيل ليست ظاهرة منفصلة او قائمة بذاتها ، ولكنها اثر الاستعمار أو نتيجه . وهى متلازمة معه ، ولا بقاء لها الا فى حمايته ورعايته .

واذا كان الاستعمار القديم الذى اوجدها قد اندثر أو قضى عليه بفضل الجهاد العربى ، فانها تحاول ان تبقى الآن فى حماية الاستعمار الجديد ، وهو الذى لا بد ان تقضى عليه الأمة العربية أيضا . فاسرائيل ما هى الا ظاهرة شاذة مفتعلة ، مضادة لسير التاريخ ، ومناقضة لروح العصر والمدنية المتقدمة . ولذا فان نهايتها محتومة ، ومقضى عليها بالزوال — وذلك اذا اجتمعت الأمة العربية امرها ، واتخذت الوسائل القوية الحاسمة ، لتطهير الوطن العربى من هذا الأثر الاخير للاستعمار ، وهو بقية عصر باد ، أو يوشك أن يصل الى نهايته .

بدأ وجود هذه الحركة فى اواخر القرن الماضى — التاسع عشر — وكان هذا الوقت هو الذى بلغ فيه الاستعمار الأوروبى ذروته . فكان يتسابق ويتدافع للوثوب على الأقطار فى آسيا وأفريقيا ، ومنها بلاد الشرق الأوسط . وجاء الاحتلال البريطانى لمصر — ١٨٨٢ — نذيرا بما ينوى الاستعمار أن يفعله بالدولة

العثمانية ، والاقطار العربية المتصلة بها . فحينئذ فكرت جهاعات من اليهود ، المكروهين في اوروبا ، ان هذه هي فرصتهم ليلحقوا بركاب الاستعمار ، وبلتقطوا قطعة من بلاد الدولة العثمانية ؟ وولوا انظارهم نحو فلسطين بالذات ، لأوهام وخرافات تملأ أذهانهم ، ولأطماع عدوانية يخفونها حتى تتمكن أقدامهم . فظهرت اذن الحركة الصهيونية ، وهي السعى للعودة الى صهيون — القدس — وفلسطين . فلم تكن الا جزءا من حركة الاستعمار العامة ، ومن موجة الاندفاع نحو الشرق العربي ، الذي كانت الدول الأوروبية تتطلع الى تقسيمه والتهامه .

• • •

وحانت الفرصة حين انضمت تركيا الى المانيا والنمسا ضد بريطانيا وحلفائها ، في الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ — ١٩١٨) فحينئذ اقتربت لحظة التقسيم ، ونشط زعماء الصهيونية ، فاتصلوا برجال السياسة البريطانية والتقت الأغراض ، وتم الاتفاق على المؤامرة .

فقد كان هؤلاء الساسة من غلاة المستعمرين واصحاب العقيلة البائدة ، الذين يعملون لبناء الامبراطورية ، وتوسيع حدودها ، ويعتقدون ان الاستعمار البريطاني سيبقى الى الابد . كما أنهم كان يستولى عليهم — أيضا — ويوجههم تعصب ديني ، فهم متأثرون بكتب اليهود واساطيرهم ومعتقداتهم ، ويشاركونهم الحقد والكراهية للدولة العثمانية والعرب . والاسلام . وهذا الجيل من عتاة المستعمرين هم الذين حكموا بريطانيا ، وتصرفوا في شئون الشرق الاوسط وذلك من بدء الربع الأخير من القرن التاسع عشر الى نهاية الربع الأول من القرن العشرين .

• • •

خطة قديمة

وكانت سياسة الاستعمار ازاء الشرق العربي قد تبلورت في تقرير خاص كتبه خبراء وزارة الخارجية البريطانية في عام ١٩٠٧ ، وجاء في هذا التقرير :

« ان الخطر ضد الاستعمار يكمن في البحر المتوسط ، فعلى الشواطئ الشرقية والجنوبية لهذا البحر يعيش شعب واحد ، تتوافر له وحدة التاريخ والدين واللغة وكل مقومات التجمع والترابط ، هذا فضلا عن ثرواته الطبيعية ونزعة للتحرر . فلو أخذت هذه المنطقة بالوسائل الحديثة ، وامكانيات الصناعة الأوروبية ، وانتشر التعليم بها ، فستحل الضربة القاضية بالاستعمار الغربي . فيجب اذن على الدول ذات المصالح المشتركة ان تعمل على استمرار تجزؤ هذه المنطقة » وابقاء شعبها على ما هو عليه من تفكك وتأخر . وهذا يستلزم فصل الجزء الأفريقي في هذه المنطقة عن الجزء الآسيوي . وتقترح اللجنة لذلك اقامة حاجز بشري قوى وغريب » يحتل الجسر البري الذي يربط آسيا بأفريقيا » بحيث يشكل في هذه المنطقة وعلى مقربة من قناة السويس قوة صديقة للاستعمار وعدوة لسكان المنطقة » .

• • •

ولما حانت الفرصة في اثناء تلك الحرب ، وعرض زعماء الصهيونية على المستعمرين الانجليز مشروع انشاء وطن لليهود في فلسطين ، واستطاعوا ان يقنعوهم بأن هذا — الى جانب ارضائه لميولهم الدينية — فيه مصلحة للاستعمار وتثبيت للنفوذ البريطاني في الشرق العربي ، وحراسة لموارد البترول وقناة السويس وكان الاستعماريون اذ ذاك في أزمة اقتصادية وحربية وجدوا ان

الاتفاق مع الصهيونيين - فوق أنه يحقق مطامعهم الاستعمارية - سيؤدي أيضا الى مساعدتهم للخروج من الأزمة ، لانضمام الرأسمالية اليهودية العالمية الى جانبهم ، وعملها ضد الألمان في داخل وطنهم بالخيانة وسعيها لاشراك أمريكا في الحرب الى جانب الحلفاء .

...

ومن الوثائق المثبتة للعلاقة الوثيقة بين المشروع الصهيوني والاستعمار الرسالة التي وجهها الزعيم الصهيوني « وايزمان » الى الشعب البريطاني والمسؤولين ، ونشرتها صحيفة « المانشستر جارديان » ، والتي قال فيها : .. « الا ترون أنه يمكننا الآن القول بأنه اذا أصبحت فلسطين ضمن منطقة النفوذ البريطاني ، ووافقت بريطانيا على اقامة مستعمرة يهودية فيها تحت الحماية البريطانية ، فإنه في خلال عشرين سنة نستطيع أن يكون لنا هناك مليون يهودي أو أكثر » يشكلون حراسة عملية لقناة السويس ؟ !!

وفيما يتعلق بالمشاعر الدينية التي كانت تحرك السياسة الانجليز وكانت تقتنر بالتعصب ، فان « وايزمان » - الذي كان على اتصال مستمر بهم - يقول في مذكراته :

« ينسبون الى فضل الحصول على تصريح « بلفور » .. ولكن الحقيقة ان السبب الرئيسي لفوز اليهود في الحصول على وعد من بريطانيا بانشاء الوطن القومي اليهودي هو شعور الشعب البريطاني المتأثر « بالعهد القديم » (تورااة اليهود) - وان رجالا من أمثال بلفور وتشيرشل ولويد جورج كانوا متدينين من أعماق قلوبهم ، ومؤمنين بما ورد في هذا الكتاب ، ونظروا اليها معشر الصهيونيين كممثلين لفكرة يعتقدون فيها اعتقادا كليا » .

...

فكانت نتيجة كل هذه العوامل - السياسية والدينية - أن أصدر اللورد (بلفور) وزير خارجية بريطانيا وكان أحد هؤلاء المستعمرين المتعصبين - تصريحه المنكود المعروف في نوفمبر ١٩١٧ ، وذلك بالنيابة عن حكومته ، وهو الذي أعلن فيه تأييد بريطانيا للأغراض الصهيونية ، وتمهدها بأن تبذل أقصى ما في وسعها لاقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .

صدر هذا التصريح في صورة خطاب وجهه وزير الخارجية الى اللورد (روتشيلد) - أحد كبار الصهيونيين الرأسماليين - ولم تكن بريطانيا قد دخلت فلسطين بعد ، ولم يكن لها أي حق ، قانوني أو دولي فيها ، فكان وعدا صادرا من غير ذي صفة ، ودون رعاية لحق شعب فلسطين في تقرير مصيره ، فكان تصرفا باطلا .

وكان نص هذا التصريح كما يلي :

« عزيزي اللورد روتشيلد »

يسرني سرورا كثيرا أن أنهى اليك - نيابة عن حكومة جلالته - التصريح الاتي الذي يعلن العطف على المطامح اليهودية وقد عرض هذا التصريح على الحكومة البريطانية فوافقت عليه .

أن حكومة جلالته تنظر بعين الرضا والتأييد الى اقامة وطن قومي في

فلسطين للشعب اليهودى - وستبذل أعظم جهودها لتسهيل تحقيق هذا المشروع .

على أنه مفهوم بوضوح أنه لن يعمل شيء يمس الحقوق المدنية والدينية للجماعات غير اليهودية التى توجد الآن فى فلسطين ، ولا الحقوق والمزايا السياسية التى يتمتع بها اليهود فى أى بلد آخر .

وأكون معترفا بالشكر اذا تفضلت بأن تبلغ هذا التصريح الى الاتحاد الصهيونى » .

هكذا كان بدء هذه الجريمة ، أو هذا المشروع الصهيونى الذى أسموه فيما بعد « اسرائيل » وقد كان - كما بينته هذه الحقائق - مشروعاً استعماريًا يهدف الى تحقيق مطامع الامبرياليين البريطانيين وأتباعهم الصهيونيين ، وتدفعه مشاعر دينية تعصبية نابعة من معتقدات ضالة .

وقد وضع هذا المشروع ، وأخذ فى تنفيذه دون اعتبار لارادة شعب فلسطين ، بل دون نظر الى وجوده ، فكان مشروعاً عدوانياً ظالماً مخالفاً لكل القوانين والمبادئ . ولذا لم يمكن تنفيذه الا بقوة الاستعمار - قوة السيف والحديد والنار . وعلى مدى ثلاثين عاماً (١٩١٧ - ١٩٤٧) رزحت فيها فلسطين تحت الحكمسكرى المباشر .

ومع أن بريطانيا دخلت فلسطين بمعونة العرب ومتحالفة معهم ، وأخذت الانتداب من عصبة الأمم لكى تدرب شعب فلسطين - كما تقول وثيقة الانتداب - على الحكم الذاتى ، الى أن تصل به الى الاستقلال ، فانها غدرت بالعرب وخانت الأمانة ، فأدخلت الشعب السجون ، وفكتكت به ، على حين فتحت باب الهجرة لليهود على مصراعيه ، وسلمت زمامها للوكالة الصهيونية ، فكانت هذه جريمة من أبشع الجرائم التى ارتكبتها الاستعمار فى تاريخه الممقوت ، بل أكبر جريمة ارتكبتها على الإطلاق ضد الإنسانية والعدل والقانون .

وبعد أن أتم الاستعمار القديم تنفيذ جريمته ، سلم البلاد الى شركائه الصهيونيين وإلى الاستعمار الجديد ، ليواصل حماية الجريمة ، واستمرار نتائجها . فتولت « أمريكا » المهمة بدلا من بريطانيا عقب الحرب العالمية الثانية ، فدفعت بالعدوان مرحلة أبعد . وأكبر خطورة ، وبذلت جهودها لتكسيبه صفة دولية . وكانت نتيجة هذا كله المأساة التى نشهدها ويراهها العالم ، وهى اخراج شعب بأكمله من وطنه ، ليعيش لاجئاً فى الصحراء أو البلاد المجاورة ، وإقامة دولة من الغرباء فى هذا الوطن على أساس الاغتصاب ، وصارت مهمة هاته الدولة المصنوعة أن تشن العدوان من حين لآخر على الدول العربية ، وتنهب الاراضى بالقوة ، وتقضى على الأمن والسلام فى الشرق الأوسط ، وهى فى ذلك تخدم الاستعمار ، فتحقق أغراضه ، بأن تستنزف جهود الدولة العربية ، وتقف حاجزا بينها فتمنع وحدتها ، وتعوق نهضتها ، وبذلك تعمل على اخضاع المنطقة للنفوذ الامبريالى لخدمة مصالحها الاحتكارية ، وفى مقدمتها البترول ، وتنفيذ خطته السياسية أو الحربية ، وتظل هكذا قاعدة للاستعمار والتدخل والعدوان فى الشرق العربى .

فلاستعمار الجديد يقف اليوم وراء هذه القاعدة يحميها ويسندها ، يمد يدها بالأسلحة والاموال ، ويدفعها للقيام بأعمال عدوان أخرى ، وهو لا يختلف فى

أهدافه عن الاستعمار القديم ، فله مثل مطامعه الاقتصادية والسياسية ، وتحركه المشاعر الدينية التعصبية وان كانت وسائله مختلفة لأنها ليست بقوة الاحتلال الظاهر ، وإنما بالسيطرة المستترة ، أو باستخدام أدوات له لتنفيذ مآربه ، كما أنه أيضا أكثر حماقة لقلّة خبرته ، ولأنه يستولى عليه غرور القوة .

غير أنه في هذا الغرور يكمن السر الذي سيؤدي الى التغلب عليه وفشله في النهاية ، فهو لا يدرك روح العصر ، ولا يكاد يعترف بما طرا على العالم من تطور وظهور قوى مؤثرة تعمل للسلام ، وتناضل من أجل العدل واحترام حقوق الشعوب ، كذلك لا يفهم حقيقة الأمة العربية ، ولا ما حدث من تغير في أوضاع منطقة الشرق الأوسط .

فحين أصدر المستعمرون الانجليز تصريحهم الذي بدا به العدوان على فلسطين كانت « الدولة العثمانية » التي تشغل هذه المنطقة في آخر عهدها ، ولم تكن الأمة العربية قد ظهرت بعد على مسرح التاريخ كقوة سياسية أو دولية أو اقتصادية (١) ، لكن قد مضى الآن على هذا التاريخ خمسون عاما أو أكثر ، وقد زالت الدولة العثمانية وحلت محلها الأمة العربية ، فبدات نهضتها واثبتت وجودها وكافحت الاستعمار حتى ظفرت بحريتها ، وقامت فيها دول عديدة مستقلة . فالأمة العربية المتوثبة الطامحة هي التي تشغل الآن منطقة الشرق الأوسط ، وهي تعمل بكل داب وامرار على تحقيق وحدتها ، واستكمال قوتها ، وطرد الاستعمار في أي شكل من أشكاله من أرضها ، ولا تنتم هذه الوحدة والقوة والتخلص من الاستعمار إلا باستعادة فلسطين العربية ، وتوحيد الأرض العربية كلها من المحيط الى الخليج ، وإزالة انقاعدة الباقية للاستعمار « اسرائيل » من هذه المنطقة لتأمين الشعوب العربية على حريتها ، ويزول عنها الخطر الذي يهددها في كل وقت ، ويتأكد استقلالها وتتضاعف قوتها .

ولذا فإن الواجب على الأمة العربية — وهي صاحبة الحق الطبيعي — وقرينة التاريخ ، ومظهر القانون ، والتي تمثل روح العصر ، وتعاونها كل قواه التقدمية أن تجمع كل ارادتها وتحشد كل جهودها لتحطيم هذه القوة المادية ، وهذا شيء في إمكانها ، وقادرة عليه — بالبداية — كل القدرة ، وما عليها الا أن توفر لنفسها الشروط اللازمة لاحتراز التفوق الحربي ، وتحقيق النصو .

والتفوق الحربي يتم بالأسلحة الحديثة — ولا سيما السلاح الجوي — والتدريب والمهارة في وضع الخطط والتنفيذ ، كما أن من أول شروطه الإيمان والإخلاص والشجاعة والاتحاد ، وأن توجهه السياسة الحكيمة التي تضمن بلوغه الى هدفه . فحاضر العرب اذن ومستقبلهم مرهون بعلو الهمة وصدق العزم وقوة الإيمان والارادة للنهوض بهذا الواجب . وما بين العرب والوصول الى أهدافهم — من الاستقرار والسلام والمجد — الا أن يسجلوا نصرا خالدا على عدوهم في موقعة حاسمة تاريخية تضاف الى أمجادهم السابقة ، أيام ظفروا بانتصاراتهم الداوية : في « اليرموك وحطين ، والمنصورة ، وعين جالوت » . والله ناصر الحق ومؤيد المؤمنين

(١) وإذا كان اختيار تلك الوقت بالذات لوضع حجر الاساس لهذا الشر يدل على مهارة سياسية نادرة كان مخطئا لها من قبل فإن صحوة الدول العربية كقيلة بافساد هذه « الطبقة » والقضاء عليها ، وهذا يتوقف على يقظتنا وجدديتنا في فرض وجودنا على القوى المعادية . « الوعي »

(٤) تاريخكم ..

يا شباب الإسلام !!

آمنوا بأنفسكم وبماضيكم المجيد

للاستاذ : احمد محمد جمال

استاذ الفقه الاسلامي بجامعة الرياض

كنت استمع ، ذات ليلة ، الى محاضرة عن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه .. القاها مدرس مصري ، في أحد الاندية الرياضية . وكانت محاضرة قيمة ممتعة . وقام بعض الحضور للتعقيب على المحاضر في بعض ما ساقه من آراء .. فراعني أن ينهض أحد الشباب معقبا بكلام سقيم ، يطالب فيه المحاضر بتطبيق مذهب الديكارتية فيما تحدث عنه من تاريخ الامام ، دون أن يبدى رأيا له في فقرة بعينها من حديث المحاضر أو آرائه ..

كان تعقيبته مجرد تشدق وتظاهر بأنه يعرف شيئا اسمه (الديكارتية) ومفكرا غربيا اسمه (ديكارت) !!

لقد أسفت على هذا الشاب المحسوب على العروبة والإسلام ، وزاد أسفى أنه ليس الوحيد في دنيا العرب والمسلمين . فهناك الكثير من شبابنا العربي المسلم ينحون نحو ، ويحيا حياته ، اعجابا واصطحابا لنظريات الغربيين على ما فيها من اعوجاج وانحراف . دون أن يلتفت الى (ماضيه) الحافل بجلال الفكر النير . وقد صدق عليه قول الشاعر العربي :

واذا فاتك التفات الى الما فمضى فقد غاب عنك وجه الناسي

ان الديكارتية .. التي يملأ بها ذلك الشاب فمه ، ويرأى بأنه مثقف عصري ، لأنه ينطق بها ، ويطالب المتحدثين بتطبيقها في مناهج أبحاثهم ودراساتهم — هي نظرية ديكارت في البحث العلمي الذي يجب أن يقوم أولا على الشك حتى ينتهي الباحث الى اليقين .

السبق الاسلامي الى مذهب الشك

ولو أن شبابنا العربي المسلم قرا تاريخه ، ودرس حضارته الفكرية .. لعرف أن المسلمين سبقوا ديكارت واتباعه وللابه « الى نظريته التي يظنون أنها حديثة » وانها ابتكار غربي جديد .

ونحن — المسلمين — لا نسمى هذه النظرية « مذهب الشك » كما سماها ديكرت وأتباعه ، والمتمدحون ببراعته وبلاغته . وإنما نسميها (التوثيق) ذلك المبدأ الذي أخذ به علماء الحديث النبوي لمعرفة حقيقة الرواة ، وللتثبت من نص الحديث المروي ، والاستيثاق من حفظ الراوي ، واتقانه ، وضبطه لما يرويه ، وحسبنا أن نشير إلى قواعد الجرح والتعديل ، لنعرف مدى تمسك رواة السنة النبوية بمبدأ (التوثيق) .. أو مذهب الشك كما يحب أن يسميه المصريون .

ولم يكتف المسلمون بمذهب التوثيق في رواية الحديث النبوي وحده باعتباره الأصل الثاني أو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي .. بل تجاوزوه إلى كتابة التاريخ .. فقارئ كتب التاريخ العربية يلاحظ أن المؤرخين المسلمين يشبثون الأحداث ، ويروون الأخبار عن عدد من الرواة ، كما هو الشأن في الحديث النبوي ، وأن كانت قواعد الجرح والتعديل لا تطبق كثيراً في رواية التاريخ . كما يلاحظ أن المؤرخين المسلمين يكتفون بتقرير الحقائق التاريخية ، دون أن يدخلوا فيها بأرائهم وأهوائهم .. كما هو الحال في كتابة التاريخ عند الغربيين .

وقد أخذ بعض مفكري الغرب المحدثين على المؤرخين العرب نقلهم الأحوال التاريخية الموروثة إلى الأجيال التالية بدون نقد أو تعليق ، واتهمهم — لذلك — بضيق الأفق والعجز عن النقد ...

مع أن النظرية العربية في كتابة التاريخ هي الأصوب ، والأسلم من تداخل الآراء الخاصة في صلب الأحداث والأخبار ، مما يعتمد بالرواية عن مبدأ التوثيق ، وقد أيد النظرية العربية في كتابة التاريخ من المؤرخين الغربيين المصريين : (أكتون) و (كريتون) اللذان ناديا بمقدم الإصراف في تفسير الحوادث ، وطالبا بأن يكتب التاريخ بطريقة موضوعية ، مع مراعاة الأمانة ، في وصف الأحداث ، والبعد عن المبالغة والتحويل .

وتمشيا مع مبدأ (التوثيق) في كتابة التاريخ دعا ابن خلدون إلى فحص الحقائق ، والتأكد من صحتها ، وتمحيص الأسباب التي أنتجتها .

ومن مظاهر (التوثيق) الذي سبق إليه المفكرون المسلمون : تلك الاجازات التي كان العلماء يمنحونها لتلاميذهم إذا لم بالتدريس أو الفتيا أو رواية الحديث النبوي ، بعد أن يستوثقوا من أمانتهم ومقدرتهم وصلاحهم .

وكما سبق الفكر الإسلامي إلى مبدأ التوثيق — الذي يطلقون عليه اليوم (الديكرتية) — في تفسير القرآن ، ورواية الحديث النبوي ، وكتابة التاريخ .. طبق علماء اللغة ، هذا المذهب في الاستعمالات اللغوية ، فراعوا في وضعهم لأصول اللغة العربية وقواعدها ما راعاه علماء الحديث النبوي — ومن ذلك تقسيمهم أياها إلى متواتر وآحاد . وعنوا بالمتواتر : لفظة القرآن الكريم وما تواتر من السنة وكلام العرب . وكان هذا النوع الدليل القطعي ، واشترطوا للتواتر أن يبلغ عدد النقطة حدا لا يجوز على مثلهم الاتفاق على الكذب . وأما غير المتواتر فهو ما تفرد بعض أهل اللغة بنقله ، ولم يتحقق فيه شرط التواتر .

أمثلة من آئمة التوثيق :

ونضرب بعض الأمثلة من آئمة التوثيق — في المناهج الفكرية الإسلامية —

لشبابنا الذى يتغنى بمذهب الشك عند ديكارت ، ويجهل أن فى تاريخه الاسلامى سبقا الى ما هو مثله فى موضوعه ، ولكنه افضل واكمل ..
فالامام الغزالى حجة الاسلام — سبق الى مذهب الشك . فهو يقول فى

كتابه (المنقذ من الضلال) : انه كان منذ شبابه فى طلبه للعلم يتوغل فى كل مظلمة ، ويتهم على كل مشكلة ، ويتفحص عقيدة كل فرقة ، ويكشف اسرار مذهب كل طائفة . ولا يغادر باطنيا ولا ظاهريا ، ولا فلسفيا ولا متكلما ، ولا صوفيا ولا متعبدا ولا زنديقا الا بعد أن يعرف دوافعهم ومعارفهم واسرارهم وبراهينهم .

ويقول الغزالى فى كتابه (ميزان العمل) موجها نصيحته الى طالب العلم :
اطلب الحق بطريق النظر . ولا تكن فى صورة اعمى مقلد . وانما خذ الحق أينما وجدته » .

وكان شعاره فى عمله الفكرى : « لا تعرف الحق بالرجال ، بل أعرف الحق تعرف أهله » .

ويقول الدكتور عمر فروخ تعليقا على مذهب الامام الغزالى فى تحصيل العلوم والتفقه فى الدين عن طريق الشك الباحث فى حقائق الأمور : « ان هذا الموقف الذى وقفه الغزالى من الدين لا نجده عند معاصريه من الأوربيين ، ولا عند الذين جاءوا من بعده . فما كان بالامكان أن يفترض مفكر أوروبى أن النصرانية لا تثبت صحتها الا بالعقل ، كما فرض الغزالى أن الاسلام الموروث عن الوالدين لا قيمة له ما لم يقيم فى نفس كل مسلم مفكر برهان على صحته » .

.....

والمثال الثانى على سبق الفكر الاسلامى الى مذهب التوثيق : هو الفيلسوف (ابن رشد) الذى بحث على النظر فى الموجودات واعتبار ما تقتضيه منها شرائط البرهان ، فما كان موافقا للحق قبلناه ، وما كان غير ذلك نبهنا اليه وحذرنا منه » .

والمثال الثالث : أبو اسحاق النظام .. الذى يعتبر (الشك) اساسا للبحث ويقول : الشاك اقرب اليك من الجاهد . ولم يكن يقين قط حتى صار فيه شك . ولم ينتقل أحد من اعتقاد الى اعتقاد غيره حتى يكون بينها حال « شك » أما (التجربة) فقد استخدمها النظام كما يستخدمها رجال الطبيعة والكيمياء اليوم فى معاملهم ، وأجرى تجاربه على الحيوانات والطيور والأفاعى لمعرفة تأثير الخمر عليها .

فأين يقف (ديكارت) ومذهبه فى الشك .. أمام هذه الثروة الضخمة الفضة من سوابق الفكر الاسلامى فى مذهب التوثيق : شكنا فبحثا فيقينا ؟ .

من سوابق التفكير الاسلامى القريبى :

ومن الشبهات والتهم التى يغالط بها شبابنا العربى المسلم : زعم بعض المستشرقين — أمثال كارادى نو — انه لم يوجد فى الشرق ذوق فطرى للتعليم ، ولا ميل للبحث عن المناهج العقلية ، ولا رغبة فى مسائل التربية ، ولا اهتمام بأمر الطفولة الخ ..

ولازالة هذه الشبهات من أذهان شبابنا ، وإبطال هذه المزاعم — نذكر

بعض ما دافع به مفكرون وعلماءنا ، ثم نشير الى شئ يسير من حقائق السبق الاسلامى فى مجال التربية والتعليم .

يقول الشيخ مصطفى عبد الرازق (ان المسلمين لم يتخلفوا عن غيرهم فى ميدان التربية والتعليم . فقد كتب ائمتهم ومفكروهم فى موضوع التربية والتعليم منذ القرون الاولى . وكانت لهم اُنظار طريفة لم يخلق تطاول الزمن جدتها) .

ويقول الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى فى كتابه (التربية فى الاسلام) : لا نزاع فى أن العرب قد بلغوا فى القرون الاولى الاسلامية درجة عظيمة من الحضارة .. انتشرت من أقصى الشرق الى أقصى الغرب . ولا حضارة بغير علم ، ولا علم بغير تعليم ، ولا تعليم بغير نظام معين يرتب الصلة بين المعلمين والتلاميذ ، ويفصل المناهج وطرق التربية وسائر ما يتصل بالتعليم من أدوات «

اذن فهناك تربية اسلامية ، وتعليم اسلامى منذ القرون الاولى . بل هناك مؤلفات تربوية وضعها مفكرون اسلاميون أمثال ابن كنون ، والقابسى ، والفزالى ، وابن خلدون ، وغيرهم . ولم يضعها المسيحيون العرب كما زعم المستشرق الفرنسى كارادى فو ...

ويتحدث الدكتور الأهوانى فى كتابه عن رسالة (القابسى) فى تعليم الأطفال ، فيؤكد أنها من الحجج التى تذهب بالوهم الذى علق بالأذهان ، وهو أن المسلمين لم يهتموا بتعليم الأطفال ، وثبت أن المسلمين ابتكروا فى التربية آراء جديدة لم يصطنعوها عن العرب المسيحيين ، أو ينقلوها عن التراجم اليونانية واللاتينية ...

ورسالة القابسى هذه ترفعه الى قائمة قادة التربية ، وتضعه فى سجل المبرزين .. فهى ترسم منهجا تربويا رائعا ، يشمل واجب الآباء نحو أبنائهم — ومؤهلات المعلمين ومسؤولياتهم — وطرائق تعليم الأطفال — ومراقبة سلوكهم — وتحذير العقوبات التى ينبغى أن تنزل بالمخالفين منهم مع النهى عن عقوبة الانتقام — وتعميد الأطفال على الاستقلال الشخصى — والرفق فى معاملتهم . وقد دعا القابسى فى رسالته الى تعليم البنات فى حدود طبيعتهم ووظيفتهن ، كما نادى (بالتعليم الإلزامى) فدل بذلك على تقدم الفكر الاسلامى التربوى ، وعلى سبقه للحضارة المصرية .

وهناك سوابق تربوية وتعليمية فى رسائل اخوان الصفا — وكتاب (تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق) لأحمد بن مسكويه — وفى كتاب (السياسة) لابن سينا — ومؤلفات الفزالى — وكتاب (تعليم المتعلم ..) للزرنوجى — وفى مقدمة ابن خلدون الخ .

وحسبنا أن نشير هنا الى سبق ابن سينا الى القول بمسيرة ميول الطفل ثم توجيهه الى الصناعة أو المهنة التى تتفق مع ميوله ، فقد ألزم معلم الطفل أن يسير قريحته ، ويزن طبعه ، ويختبر ذكاءه .. ثم يختار له الصناعة التى تتفق مع استعداداته . وهو رأى — كما يقول الدكتور الأهوانى — من الآراء الحديثة فى التربية وعلم النفس !

كما سبق الزرنوجى علماء التربية الحديثة الى طريقة التكرار الموزع على عدة أيام لضبط المعلومات وتذكرها . هذه — يا شباب الإسلام — صفحات أخرى من تاريخكم تشعركم بالفخر ، وتدعوكم للذكر ، وتلزمكم بالعمل ■■■

نِسِمَاتِ مَنْ أَفِيَا الْأَقْصَى

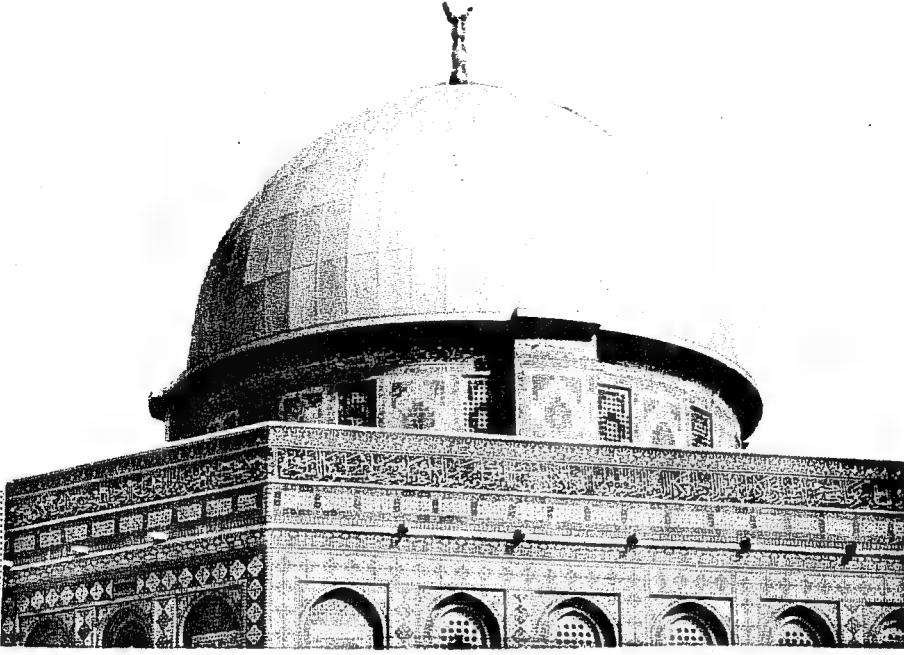
للأستاذ: يوسف العظم - عمان

أشرق الكون بالصباح وحيا في بلادى مرابعا ونجودا
ومشى الفجر باسمها في رباها يلثم الطير والندى والورودا
تربها طاهر يفوح شذاه كم حوى عالما وضم شهيدا
وفروع الزيتون والتين باتت نضرات تداعب العنقودا
وخيرير الفدير في أفقها الرحب تناهى ترتيلة ونشيدا
تلك أرض الاسراء والنور تاهت بالتبيين ركعا وسجودا



كل شبر من أرضها ضمخته دفقات من مهجة لشهيد
وعلى كل ذروة من رباها هينمات من دعوة التوحيد
والنجوم التي اطلت علينا في سماها تروى تراث الجدود
شرحيبيل الذي يقود السرايا ومعاذ وخالد بن الوليد
ولواء الايمان يخفق بالنصر ويمضى في عزة وصمود
يا لطين صيحة تنمى الى وتدوى في أرضنا من جديد





ومع الليل والظلام تراءت
تحمل الموت والدمار وترسى
ولغت في الدم الزكى لطفل
وابادت من الصفار جموعا
المحاريب اظلمت بعد فجر
والاذان الحزين دوى جريحا



سنة الكون والحياة عرفنا
او يخيف العدو غير رجوع
فيه روح اليرموك تسرى يقينا
فيه حطين عزة وفداء
فيه وعى وعفة وضياء
ولئن مزق الظلام حمانا
لا يلقى الرماح الا الرماح
لهتاف ترتج منه البطاح
لا صراخ وضجة وصياح
ودماء زكية وجراح
فيه حق ورحمة وسماح
فليدد ظلامنا اصباح

إلى الإنسان

تسرى في الأفق النشوان
تساب إلى قلب ثمان
بضياء القلب .. العينان
يشدو بأحب الألمان
يسرى في قلب الإنسان
ويعانق روح الظمآن
ما بين الأيك الفينان
بالعطر .. بسحر الألوان
زادت من حسن البستان
من صنعة رب الإنسان
من يسبح الدرب الملائن
كالهلم بديا القيسان
فيشير حنين الأغصان
من مشرق نور الإيمان
تسمو شهاب الديان
يشكو من ليل الأحزان
صاغت لها كف الحرمان

كن نسمة حب حانية
كن نبضة خير من قلب
كن فرحة طفل ترسمها
كن نورا يشرق من أمل
وربعا مزدهرا ، حلوا
أو نبعا بالروح يحيى
ويغنى للطير الشادى
أو زهرا في الروض ينادى
قد نسق .. لكن في فوضى
وتفرق .. لكن بنظام
تسقيه النسمة في حب
كن عطرا ينساب طليقا
كن طيرا بأحب يغنى
كن ومضة نور دافقة
وصلاة من قلب تقى
ودعاء يرفعه قلب
وعطاء يحبو مأساة



للأستاذ: إبراهيم محمد نجيب

كن سيفاً صلباً بتصاراً
أقتله .. مزقه أرباباً
انظر بنيان الكفر عـلاً
غاضبه بمعـوك الماضى
والفسر الأحمر منساب
فاسحقه بعنف وبحقد

* *

سنتقول ظلام الليل طفى
والنبت الأخضر تسلمه
والماء يجف ، لأن الـ
واقول ، ففكر فى قولى
هل أشرق فجر لم يحق
وهدى الايمان .. ألم يسحق
والنهر .. أيمتد بعيداً
لو أبصر فى الأرض صخوراً
هل يظهر ضوء لم ينفذ
فأثبت .. لا تستسلم أبداً
بعزيمة جيش منتصر

طفيان الموج الغضبان
للموت يد القيظ الجانى
قيظ يجفف ماء الفدران
وتأمل فيه بامعان
بسناء دجى ليل فان ؟
بالعزم .. ضلال الأوثان ؟
من فوق صخور القيمان
فارتد كسير الوجدان ؟
من بين ضلوع الجدران ؟
وتقدم بين الفرسان
وبقلب نبى انسان

من تاريخنا القريب

العرب بين دولة الخلافة والاستعمار الغربي

مقدمات ونتائج

للشيخ : طه الولي - بيروت

في هذه المرحلة التاريخية التي تعتبر أخطر مرحلة تمر بها بلادنا ، أجد من الضروري أن أضع أمام قراء (الوعي) دراسة سريعة عن تطور الحركة العربية التي سبقت الحرب العالمية الأولى ، وما أدت اليه هذه الحركة بالنسبة للبلاد العربية في أعقاب تلك الحرب الضروس ، ليري القراء كيف أن للشر الذي يحيط بنا الآن جذورا يجب أن يعرفوها ، ويركزوا جهودهم عليها ليستأصلوها .. ويعرفوا كيف انخدع البعض منا فقام في وجه الدولة التي كانت في نظر الغرب تمثل الاسلام ، ومن أجل ذلك عمل على القضاء عليها وجر بعض المسلمين معه ليشاركوه في عملية الاجهاز التي أرادها ، وحين تم له ما أراد ظهر على حقيقته أخطر عدو للاسلام والمسلمين ..

عوامل تاريخية :

قبل أن تصبح الحركة العربية القومية حقيقة واقعة مرت فكرتها في مراحل كثيرة ، وكانت أولى بوادر ملامح الوعي القومي عند العرب في العصور الحديثة سنة ١٨٧٥ ميلادية . وذلك حين تنادى فريق من المثقفين السوريين الى تكوين جمعية سرية تطالب المسؤولين في الدولة العثمانية باستقلال سورية بكامل حدودها الطبيعية التي كانت في حينها تضم الأجزاء المعروفة اليوم : فلسطين (التي يحتلها اليهود) والمملكة الاردنية الهاشمية التي هي عبارة عن بقايا أشلاء فلسطين الممزقة في الضفة الغربية من نهر الشريعة المعروف بالأردن وبلاد البلقاء التي سماها الانتداب الانكليزي شرقي الأردن . والجمهورية اللبنانية التي شكلها الانتداب الفرنسي من بعض ولاية بيروت القديمة مضامنا اليها متصرفية جبل لبنان الممتازة والأفضية الأربعة ، حاصبيا وراشيا ومعلقة زحلة وبعلبك . والجمهورية العربية السورية وهي الجزء الداخلي من بلاد الشام الذي احتفظ حتى الآن بالاسم التاريخي لمجموعة هذه المناطق المذكورة .

وكان هدف هذه الجمعية السرية تحديد معالم الوجود العربى القومى داخل الامبراطورية العثمانية عن طريق الاعتراف بالعربية لغة رسمية للبلاد وعدم استخدام الوحدات العسكرية المجندة من اهالى المنطقة الا ضمن حدودهم الاقليمية .

ولم يكن الوعى القومى قد بلغ اشده فى ذلك الحين بين الناطقين بالضاد نظرا لتداخل العاطفة الدينية بالحماس الوطنى ، فجاءت حركة هذه الجمعية القومية خلجات مبهمة تحاول تلمس الكيان العربى من خلال الاحساس بالذات وكان هدف هذه الجمعية السرية تحديد معالم الوجود العربى القومى لغويا وعسكريا فقط ، وفى ذلك يقول أحد سـياح الفرنجة د. دى ريفوير D. De. Rivoyer فى انطباعاته عن زيارته لسورية فى اواسط النصف الثانى من القرن الماضى : « .. ويلوح فى الامق البعيد طيف حركة عربية ولدت حديثا .. وسيتوم هذا الشعب الذى كان مغلوبا على امره حتى الآن بالمطالبة عما قريب بمركزه الطبيعى فى عالم الاسلام وفى توجيه مصير هذا العالم » .

الا أن نسمات الفكرة العربية لم تجد فى أفق البلاد الجو الصالح لتفاعلها واستمرارها لأن العالم العربى الممتد من سواحل الاطلنطى فى الغرب الى الخليج العربى فى الشرق تعرض فى أكثر البلدان لغزو الاستعمار الاوروبى الذى تسابقت ممالكه وجمهورياته لاقتسام سلب الامبراطورية العثمانية التى كانت تلقب يومئذ بالرجل المريض .

ففى سنة ١٨٣٠ استولت فرنسا على الجزائر بحجة الثار لقتلها من ضربة المروحة التى وجهها اليه الداي . وفى سنة ١٨٨٠ نزلت جيوشها فى تونس تحت ستار الحماية . وفى سنة ١٨٨٢ اناضت بريطانيا بكامل جيوشها البرية واساطيلها البحرية على أرض مصر متذرعة بحادثة أحمد عرابى المشهورة . وفى سنة ١٩١١ عاجأت قوات ايطاليا ساحل طرابلس الغرب بخيلها ونيرانها . وهكذا بدا للناس فى الشرق العربى أن بلادهم قد تعرضت من جديد لحرب صليبية تستهدف كيانهم القومى وعقائدهم الدينية فى آن واحد . فلم يجدوا بدا من العودة بمواقفهم الوطنية الى المناخ الدينى فوضعوا أنفسهم طائعين تحت لواء الدعوة الاسلامية الذى رفعه المغفور له ساكن الجنان السلطان عبد الحميد الثانى بواسطة داعية جرىء قدير هو جمال الدين الافغانى الذى اتخذ من مصر منطلقا لحركته الفكرية الروحية تحت شعار : تحرير الاسلام من السيطرة الاجنبية : (على أن يكون هذا التحرير القومى مقدمة لبعث عقائدى يعقبه توحيد الديار الاسلامية من جديد وتنصيب خليفة عليها يرضى عنه الجميع) .

وبالفعل فان السلطان العثمانى وجد فى معركة الافغانى التى دعيت يومها : « بحركة الجامعة الاسلامية » ما كان يرجوه من القضاء على النزعة العنصرية التى كانت تهدد وحدة امبراطوريته بالانحلال والتفكك ، كما وجد فيها أيضا أداة فعالة لوقف انهيار الدولة العثمانية تحت ضربات الغزاة الاوروبيين الذين أصبحوا فى نظر جميع المسلمين ، عربا وغير عرب ، أحقاد الصليبيين الذين يتوجب على كل مسلم محاذرتهم ومحاربتهم حفاظا على الاسلام وأرضه واهله من غائلة العدوان والابادة .

بيد أن دعاة العروبة لم يكتفوا من البحث عن الوسيلة التى يستعيدون بها المبادرة مرة أخرى من يد السلطان العثمانى ودعاة سياسته الذكية ، وبالفعل ، فان هؤلاء العربويين عثروا على هذه الوسيلة بقلم الكاتب الحلبي المعروف

الشيخ عبد الرحمن الكواكبي الذي تحلى بالمرونة واللباقة وسماير الجماهير العربية من مواطنيه بقبول فكرة الجامعة الإسلامية ، ولكنه ذهب الى القول بأن خليفة العالم الاسلامى لا يجوز الا أن يكون عربيا ومن قرئش بالذات . وهذا ما كان عمليا ، يتناقض تمام التناقض مع أغراض السياسة العثمانية . بل انه بالعكس ، يتفق تمام الاتفاق مع أهداف الدعوة القومية العربية ولو تحت ستار الفكرة الدينية التي كانت فى ذلك الحين الغذاء الروحى الجذاب لمواطن الناس الوطنية فى ذلك الحين .

ازدهار الفكرة القومية فى الجناح الآسيوى من البلاد العربية :

لقد كان من نتائج وقوع شمال افريقيا العربى فى قبضة الاحتلال الأجنبى ، ان الوطنية العربية فى تلك البلاد اختارت لنفسها الشعارات الدينية للأفادة من الروابط الروحية التى تشدها الى دولة الخلافة الاسلامية فى صراعها الميت مع المستعمرين الأجانب ، من أجل الحرية والاستقلال . وكان التناقض الدينى بين افريقيا العربية المسلمة وأوروبا سببا رئيسيا فى ابتعاد اخواننا المغاربة عن الشعارات التى رفعها عرب المشرق فى وجه السياسة التركية لتحقيق وجودهم القومى .

وعلى هذا فلقد تابعت آسيا العربية سبيلها فى الدعوة الى التمييز بين العنصرين العربى والتركى فى الإدارة والجيش والشؤون الثقافية معتمدة على تأييد المراجع الغربية التى كان من مصلحتها توسيع الشفرة بين العناصر القومية التى كانت تشكل المجتمع العثمانى ، والعرب بطبيعة الحال فى مقدمة هذه العناصر لأنهم كانوا يشكلون جغرافيا وعدديا أكبر مجموعة داخل هذا المجتمع . وعلى الرغم من حرص القائمين بالفكرة العربية على مراعاة الراى العام العربى فى شعوره الموالى لدولة الخلافة العثمانية باعتبارها رمزا لوحدة الاسلام فى العالم ، بالرغم من هذا الحرص ، فان بعض اللبنانيين الجبليين لم يستطيعوا كبح عواطفهم السلبية من السلطة العثمانية ، فأطلق اليازجى أحد شعرائهم المعروفين فى أواخر القرن الماضى صيحته المثيرة المدوية .

« تنبهوا واستفيقوا أيها العرب »

فى قصيدة طويلة تغلّى فى أبياتها وكلماتها مراحل الحقد والكراهية والاهاجة ضد العنصر التركى . ولكن شعور بعض المفكرين المخلصين بطامع الاستعمار الغربى ، وادراكهم لما يتحينه من الفرص للانقضاض على بقية البلاد العربية جعلهم يسمعون الى ايجاد نظام جديد يكفل للعرب حقوقهم السياسية وحريتهم ونصيبهم الفعلى فى إدارة شؤون الامبراطورية دون الانفصال عنها .

وهكذا بقيت الروح العربية فى أغلب مظاهرها دائرة فى فلك الاستمرار العثمانى مع التطلع الى كيان قومى خاص فى اطار هذا الفلك الذى كان جميع المسلمين فى انعام والعرب من جملتهم ، يريدون له البقاء ليكون لهم رداء ومجنا يتقون به غائلة التدخل الأجنبى الذى كان يتحاشاه الجميع ويحاربونه بكل قوة .

الجمعيات العربية فى محاولاتها القومية الاولى :

وعندما أشرف القرن الماضى على نهايته وبدت طلّاح القرن الحالى كانت الأحداث الدولية تتوالى بشكل مثير ، الامر الذى جعل أصحاب الفكرة العربية

يبادرون الى تنظيم انفسهم تارة بالسر ، واخرى بالعلن ، لكى يكونوا قادرين على الافادة من الظروف السياسية لتحقيق اهدافهم القومية وفى سنة ١٩٠٨ وقع فى اسطنبول عاصمة السلطنة العثمانية انقلاب سياسى اجبر السلطان عبد الحميد الثانى على اصدار دستور حديث يحد من نفوذ العرش فى ادارة البلاد وهو ما كان يطلق عليه فى حينه « المشروطية » ونظرا لتردد عبد الحميد فى تنفيذ هذا الدستور ، ومحاولة العودة بالوضع الى سابق عهده ، فان جمعية الاتحاد والترقى التى نظمت الانقلاب ، وفرضت الدستور تابعت حملتها التى أدت فى النهاية الى خلع السلطان نهائيا عن الخلافة والملك ، وجلس اخيه السلطان محمد رشاد المعروف بمحمد الخامس مكانه فى قصر يلدر .

وكان من الطبيعى ان يحاول دعاة الفكرة العربية مع اركان جمعية الاتحاد والترقى المذكورة ، لعلهم يحققون لفكرتهم بعض اسباب التقدم داخل أجهزة الدولة التى أصبحت جميعها تحت سلطان هذه الجمعية وانصارها .

بيد ان الوقائع كانت على غير ما اشتهدت الآمال ، اذ أن الاتحاديين كانوا أشد من سابقيهم فى التعصب للقومية التركية والحق على القوميات الأخرى لاسيما العربية بالذات ، اذ سار هؤلاء على سياسة عنصرية متزمتة وأصروا على حكم الامبراطورية العثمانية على أساس سيادة العنصر التركى . كما انتهجوا ادارة مركزية شديدة لا تتفق وحركة سير القوى التى ولدتها اليقظة القومية العربية . فما لبث قادة الفكرة العربية أن تراجعوا عن التعاون مع الحاكمين الجدد ، وانصرفوا الى تكوين الجمعيات الخاصة ببنى جلدتهم فى البلاد العربية .

وهكذا شهدت الأوساط العربية مولد :

١ - جمعية (العربية الفتاة) التى تسعى الى تحقيق استقلال البلاد العربية وتحريرها من الحكم التركى .

ب - حزب اللامركزية الادارية العثمانى .

ج - جمعية الاصلاح .

د - المؤتمر العربى الأول .

هـ - الجمعية القحطانية .

و - جمعية العهد .

وكل هذه الجمعيات والأحزاب والمؤتمرات كانت تعمل على تنبيه المشاعر القومية فى البلاد العربية ، دون أن تجنح الى الخروج عن دائرة الولاء للناج العثمانى الذى كان يعتبر آنذاك ، رمزا روحيا لوحدة العالم الاسلامى ، بازاء القوى الأوروبية التى يؤلف بينها اتجاهها الدينى ..

ومما يؤكد الروح العثمانية عند العرب ، لاسيما المسلمون منهم ، الحادثة التالية .

عندما أفسحت الحكومة الفرنسية لقادة العرب بأن يعقدوا مؤتمرهم الأول فى باريس سنة ١٩١٣ ، كان أيوب ثابت - أحد الذين تولوا أمانة سر الدولة فى لبنان أيام الانتداب الفرنسى - يتردد خلسة على وزارة الخارجية الفرنسية فى باريس ، ويؤكد لموظفيها أن اللبنانيين والسوريين بأكثرية الساحة على اختلاف أديانهم يتمنون أن تحتل فرنسا بلادهم وأن تنفذهم من الظلم التركى .

ولاحظ سليم على سلام المعروف (بأبو على سلام) - والد صائب سلام
أحد رؤساء الحكومات اللبنانية في عهد الاستقلال وزميله أحمد مختار بيهم
(والد أمين بك بيهم رئيس المجلس البلدي في بيروت حاليا) ذلك التردد ورجحاً
أن يكون رفيقهما أيوب ثابت ساعياً إلى ترويج السياسة الفرنسية محظفاً
الأمر في صدرهما .

ولما انتهى المؤتمر رأى كبار المؤتمرين أن يزوروا وزارة الخارجية الفرنسية
ليشكروها على سماحها لهم بعقد مؤتمرهم في باريس . وقد قاموا بالزيارة
فاستقبلهم الأمين العام لوزارة الخارجية معذراً بأن الوزير غائب ، وأنه كان
يود أن يستقبلهم شخصياً .

وفي أثناء حديث المجلات وتبادل العواطف بين فرنسا وسورية اغتنم
أبو على سلام المناسبة وقال لمثل فرنسا : (يهنا يا سعادة السفير أن تعرفوا
حقيقة شعورنا ورأينا في مصير بلادنا . فنحن إذا طالبنا باللامركزية وبال حقوق
العربية المهضومة - فإننا شديدو الاخلاص لسلطنة جلالة أمير المؤمنين الخليفة
الأعظم ، ولا يمكن أن ننسـلـخ عن سلطنته ولا يخطر ببالنا مطلقاً أن نطلب
حيائتكم ومجيتكم الى بلادنا . وهذا كلام أصدقاء يشكرون لفرنسا عطفها على
أمانى العرب وخدماتهم لهم !) .

وقد أيد المرحوم أحمد مختار بيهم كلام زميله ، فامتتع وجه أمين وزارة
الخارجية الفرنسية ، ولكنه كتم غيظه إذ كان ينتظر عكس الذي سمعه ! . .) .

ثورة الشريف حسين بن علي :

ونتيجة لاحتقان الأوضاع السياسية في أوربا لاسيما في بلاد البلقان
انفجرت براكين الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ واصطلت بنيرانها الدول
الكبرى في الشرق والغرب على حد سواء ، وقد اختارت الامبراطورية العثمانية
جانب ألمانيا فتحالفت معها ضد دول الحلفاء ، وهكذا أصبح المسلمون آلياً في
الجهة المعادية للحلفاء الأمر الذي دعا هؤلاء وفي مقدمتهم أنكلترا إلى استدراج
أحد الزعماء المسلمين لشق عصا الطاعة على الخليفة العثماني ، وبالتالي ايصال
تأثير هذا الأخير على مسلمي العالم حتى يأمن الحلفاء على الاستقرار في
مستعمراتهم الاسلامية ، فلا تستجيب شعوبها لداعى الجهاد الذي أعلنه أمير
المؤمنين من سدة الخلافة العظمى باسطنبول .

ولم يعمد خافيا أن دوائر الاستخبارات الانكليزية بثت عملاءها في ديار
العرب بحثاً عن يستجيب للتعاون معها تحت تأثير العوامل القومية إذا كان ذلك
أمراً لا بد منه ، على أن الوفود التي حملت الرغبات الانكليزية إلى النصارى
في الجزيرة العربية فشلت في مهمتها لدى امام اليمن يحيى حميد الدين وسلطان
نجد عبد العزيز آل سعود وغيرهما من أمراء المناطق الموزعين في هذه الجزيرة ،
ولم تجد من يتجاوب معها الا شريف مكة حسين بن علي الذي كان يحمل في
نفسه شيئاً على المسؤولين في اسطنبول لأسباب تتعلق بامارته الروحية على
الديار المقدسة ، فضلاً عن مطامحه في أن يصل الى خلافة عربية أو على الأقل
الى عرش يدعم سلطان ملكيته على البلاد العربية كلها فضلاً عن الحجاز نفسه .
وعندما انطلقت رصاصة الحسين من شرفات قصره بمكة المكرمة اعلاناً
لثورة العربية على السلطنة العثمانية تجاوب معها كثير من الضباط العرب في
الجيش العثماني والتحقوا بالشريف في مكة المكرمة ليقودوا القبائل البدوية

التي استأجرها الانجليز من أجل اشغال القوات العثمانية بضرب مؤخرتها في بلاد العرب ، وتخريب مواصلاتها لشل تنقلاتها العسكرية ما بين مركز القيادة وبين المناطق التابعة لها .

وبالرغم من أن الشريف حسينا كان يتصرف وكأنه مقتنع بالوعود والعهود التي قدمها اليه السير هنري مكماهون باسم الحلفاء ، فان هؤلاء كانوا في الواقع ينظرون الى حركته الثورية من خلال مصلحتهم العسكرية والسياسية ، وذلك في اضعاف التأثير المعنوي للجهاد الديني الذي أعلنه خليفة المسلمين في اسطنبول ، وبالتالي للحيلولة دون تمكين القوات العثمانية من مساعدة حليفتها القوات الألمانية في جبهات الحرب الأوروبية ، وهذا ما كشفت عنه المذكرات التي نشرها أركان الجيوش الحليفة وزعماء الانكليز السياسيون فيما بعد .

سايكس - بيكو وأثرها على الحركة العربية :

وتبيل انتهاء الحرب العالمية الاولى حدث انقلاب ضخم في روسيا القيصرية حولها الى بلاد شيوعية ، وأدى الى انسحاب الروس فجأة من الحرب ، وإذا عنهم لكثير من الأسرار والاتفاقات التي كانت خافية على أصدقاء الحلفاء ، والعاملين لحسابهم ، ومن جملة هذه الأسرار والاتفاقات كانت المعاهدة التي اتفق على تنفيذها الانجليز والفرنسيون في البلاد العربية ، في حال انتصارهم على أعدائهم من الألمان والعثمانيين .

وخلاصة هذه المعاهدة كما هو معروف ، توزيع البلاد العربية المؤلفة من سورية والعراق بينهما تحت مصطلح سياسي جديد سموه : الإنتداب ، وترك شبه الجزيرة العربية لحكامها المحليين من الشيوخ والامراء على أن يكونوا من الناحية العملية بيد السياسة الغربية توجهم بها يتفق ومخططاتها الاستعمارية في سائر انحاء المنطقة التي تشمل الشرق الأدنى بأكمله .

وصحيح أن اذاعة هذه المعاهدة الفادرة أحدث ردود فعل سلبية لاسيما في اوساط الضباط العرب ، لكن « الشريف حسين » كان قد بلغ في تورطه مع الحلفاء ضد خليفة المسلمين الحد الذي لم يعد يسمح له بالتردد أو التراجع عما أخذ نفسه به ، فتابع نهجه تحت شعارات الفكرة العربية ، حتى وضعت الحرب أوزارها ، وأصبح وجهها لوجه أمام الواقع المرير ، وهو احتلال الأجانب لبلادنا ، وتقسيمها فيما بينهم الى أجزاء مبعثرة ، في شكل دويلات هزيلة ، يحكمها في الظاهر رجال من العرب .

الاحتلال :

في آخر ايلول سنة ١٩١٨ سكنت أصوات المدافع على كافة الجبهات الحربية في الشرق والغرب ، وارتفعت أصوات المؤتمرين في فرساي ، وهم يتناقشون في تقرير المصير النهائي للمهزومين في البلاد التي اعتبرها الحلفاء عدوة لهم ، وكانت بلادنا في الشرق العربي في نظرهم بلادا عدوة رغم الجهود التي بذلها العرب من أجل مصلحة هؤلاء الحلفاء ، والاتفاقات الرسمية التي عقدها مع ممثلهم في القاهرة .

وعندما رفعت شقيقة الأخوين محمصاتي اللذين أعدمهما الاتراك خلال الحرب ، الراية العربية المربعة الألوان على السراي الكبير في بيروت أمر القائد

الفرنسي بانزالها على الفور لأن السلطة في سورية ولبنان قد انتقلت من العثمانيين المهزومين الى الفرنسيين المنتصرين دون أن يكون لأهالي البلاد أى رأى أو قيمة فى الموضوع !

وبانطواء العلم العربى عن أفق بيروت ، انتهى الحلم الجميل الذى عاشه البيروتيون لمدة اسبوع واحد ، واختفت فى الصدور زغاريد الفرح والابتهاج التى انطلقت بها الحناجر بعد أن بحث من الهاتف لجذ العرب واستقلالهم ووحدتهم .

لقد كان نزول مشاة البحرية الفرنسية الى بيروت يجوسون خلال أزقتها وشوارعها بخيلهم ورجلهم فى ٨ تشرين الأول سنة ١٩١٨ ، صدمة مروعة أيقظت رجال الحركة العربية من أعوان الشريف حسين ، وابنه الأمير فيصل على الواقع المرير ، الذى انتهى اليه كفاحهم الى جانب الحلفاء : الأجانب ، ضد دولة الخلافة الاسلامية التى كانت على أى حال تعتبرهم رعية عثمانية ، شأنهم فى الإدارة والحكم والجيش شأن أى مواطن عثمانى آخر مهما كانت لغته أو قوميته أو دينه .

على أن العرب لم نذهلهم الصدمة فلم يستسلموا لذل الخيبة والخسران ، ولم يستكينوا لما حاق بأمتهم ووطنهم من سوء المنقلب . فما لبثوا أن تنادوا من جديد للم شعتهم ، وجمع كلمتهم لاستئناف معركتهم القومية ضد الاحتلال الأجنبى الذى رأوا فيه انتهاكا لحرمة العهود والمواثيق الرسمية ، وتحديا معيبا لميثاق الشرف الذى جعلهم ينفكون عن ولائهم للدولة العلية العثمانية ويربطون مصيرهم بأغراض الدول الاجنبية .

اعلان الاستقلال :

وبينما كان الحلفاء مجتمعين فى سان ريمو سنة ١٩٢٠ لتنفيذ ما تعاهدوا عليه فيما بينهم اثناء الحرب من اتفاقات سرية أو علنية ، وقرروا بالفعل توزيع سورية والعراق بين فرنسا وانكلترا على أن تكون الاولى فى شطرها الشمالى من حصة فرنسا ، ويكون شطرها الجنوبى مع كامل بلاد العراق من حصة انكلترا ..

بينما كان الحلفاء فى هذا الصدد ، تنادى رجال الحركة العربية الى اجتماع قومى حافل فى ٨ آذار (مارس) سنة ١٩٢٠ أى من السنة نفسها بمدينة دمشق عرين العروبة وظئر الاسلام ، وأعلنوا استقلال سورية — التى تضم أيضا فلسطين ولبنان — دولة ملكية دستورية يقوم على رأسها الأمير فيصل بن الحسين . وحذا حذوهم رجال العراق الذين انتخبوا الأمير عبد الله بن الحسين ، شقيق فيصل ، ملكا عليهم .

فرنسا وبريطانيا تفرضان سياستهما بالقوة :

ولكن هذا الموقف الصامد للوطنيين العرب فى سورية والعراق لم يرق للحلفاء الذين وجدوا فيه تحديا لمشروعاتهم الاستعمارية فى المنطقة ، وحائلا دون تحقيق وعودهم التى قطعوها لعملائهم من الصهيونيين ، وبعض الأقليات

الآخري ، فما عثموا ان فتحوا النار الفرنسية على السوريين في خان ميسلون ودكوا استقلال سورية في ٢٤ تموز (يوليو) سنة ١٩٢٠ ، كما فتحوا النار الانكليزية على العراقيين ، ودمروا مدائنهم وقراهم وحريتهم في عمليات عسكرية وحشية اظهروا فيها كل ما عندهم من مقدرة على (تمدين) العرب بالنار والحديد والبطش الشديد !! وما هي الا عشية او ضحاها حتى دخلت سورية الداخلية ثم تبعها العراق في اتون الانتدابين الفرنسي والانكليزي وتوارى عرشا فيصل واخيه عبد الله عن دمشق وبغداد خلف حجاب صفيق من قوات الحلفاء التي كانت خلال الحرب صديقة العرب ، ثم أصبحت بعدها العدو الذي لا يرحم ! ..

وبزوال استقلال سورية والعراق دخل الكفاح العربي مرحلة جديدة على اساس جديد .

أوضاع عربية جديدة وكفاح عربي جديد :

بفضل القوة العسكرية الساحقة استطاعت عصبة الأمم التي كانت أداة مسخرة لمصالح الحلفاء المنتصرين ان تفرض الانتداب الانكليزي على العراق وجنوبي سورية . والانتداب الفرنسي على شمال سورية داخلا وساحلا .

ولقد اتاح هذا التوزيع الاعباطي لبلادنا بين انكلترا وفرنسا ان تتصرف كل منهما في حدود منطقتها بما يتلاءم ومخططاتها الاستعمارية محليا وخارجيا .

اما فرنسا فقد قطعت شمال سورية الى اشلاء مشوهة ، تفصل بينها حدود وهمية مصطنعة وأطلقت على كل شلو منها لقب دولة : دولة حلب ، دولة حماة ، دولة الدروز ، دولة دمشق ، دولة العلويين ، دولة لبنان الكبير .

واما انكلترا فانها بعد ان اخمدت انفاس الثورة العراقية بكل شراسة وعنف ، وحاولت الانتقام من العراقيين بتقطيع وطنهم الى ثلاث دويلات :

دولة للأشوريين والأكراد في الشمال .

دولة بغداد في الوسط .

كما أوعزت الى عملائها في الجنوب بأن يتقدموا الى الحاكم الانكليزي بطلب انضمام متصرفية البصرة وأراضي شط العرب الى الادارة الهندية التابعة لوزارة المستعمرات البريطانية .

ولكن هذه المحاولة الرخيصة لم يمكنها أهل العراق من البروز الى حيز الوجود ، وحافظوا على وحدة ترابهم القومي سليمة تحت تاج الملك فيصل الأول رحمه الله .

وفي جنوبي سورية استطاع الانكليز تقسيم المنطقة التابعة لهم الى جزئين « أطلقوا على أحدهما لقب : إمارة شرقى الأردن ، وجعلوا عليها الامير عبد الله بن الحسين حاكما من قبلهم .

وأطلقوا على الجزء الثانى فلسطين . هينوه ليكون وطننا قوميا لليهود تحقيقا للوعد الذى قطعه الوزير البريطانى بلفور لهذه الطائفة سنة ١٩١٧ جزاء عملاتها للمصالح الانكليزية قبل الحرب وخلالها :

وهكذا أصبح الشرق العربى في أعقاب الحرب العالمية الاولى ! ..

عثمان المقتدى عليه " بقیہ "

بذلك امره ، ويخلط الشدة باللين ، لان مجرد اللين يفسد ، ومجرد الشدة تفسد ، كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية في منهاج السنة ومختصره المنتقى للذهبي (ص ٣٦٢) قال : ولهذا كان أبو بكر يستعين باستشارة عمر ، وباستئابة خالد ، وهذا من كماله الذي صار به خليفة رسول الله ، ولهذا اشتهد في قتال اهل الردة ، وبرز بشدته في ذلك على شدة عمر .

وعمر كان شديدا في نفسه ، فكان من كماله استعانت به اهل اللين ليعتدل امره ، فكان يستعين بأبي عبيدة بن الجراح ، وسعد بن أبي وقاص ، وأبي عبيدة الثقفي ، والنعيمان بن مقرن ، وسعيد بن عامر ، وامثال هؤلاء من اهل الصلاح والزهد الذين هم اعظم زهدا وعبادة من مثل خالد بن الوليد .

وعثمان كان يقتدى في لينه بسلوك أبي بكر في لينه ، فيستعين لكل امر باكفائه ، ويحل المشاكل المالية بالتضحية لحلها من ماله الخاص ، لذلك كان المجتمع في مدة خلافته الطويلة اسعد مجتمع نعرفه ، كما وصفه الحسن البصري ومحمد بن سيرين فيما نقلناه عنهما من قيل .

وبلين عثمان الشخص المزوج بوجوه الشدة التي كان يستعين بها وباهلها كانت جيوشه تضرب في أنحاء الأرض فاتحة ظافرة ناشرة كلمة الله في كل مكان .

وقد يذهب ذاهب الى ان لين عثمان كان اعظم مظاهره موقفه من دعاة الفتنة لما احاطوا به في المدينة لينزعوا عنه القميص الذي البسه الله اياه باجماع الأمة خاصتها وعامتها ، وما كان هذا من لينه ، بل ليقينه انه مقبل على لقاء الله شهيدا شهادة كان موعودا بها من النبي صلى الله عليه وسلم في اكثر من مرة .

لكن قد يكون من لينه انه لم يجمع اسبابها الاولى ، وهي تتكون خارج المدينة من دعاة الفتن متسلطا عليهم ابليس اليهود عبد الله بن سبا ، ولعله تهاون في مطاردتهم وقمعهم ، وهم لا يزالون في بداية التآمر والتدبير ، لاعتقاده ان دعوتهم لن تستشري في حكم صالح ، ذاق الناس فيه حلوة العدل والاحسان ، فهو يقول في نفسه : اني تجنبت فساد الشدة والاستعلاء على الناس ، ومهدت لهم من اسباب السعادة ما استطعت ، فما اظن ان اللين الذي عندي وهو من فطرة الله يبلغ بهم حد الفساد ، بكفر النعمة والفطنة عما هم فيه من عز الفتوح ، والاعتباط ، بانتشار الاسلام ، والتمتع بثمرات ذلك في الدنيا والدين .

ومما لا شك فيه ان من مظاهر اللين الذي فطر عليه عثمان اصفاؤه الى شكاوى الشاكين من ولاته ، ولو بغير حق ، فقد نقل الحافظ ابن حجر عن كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك ان عثمان كان لين العريكة ، كثير الاحسان والحلم ، فكان اذا شكا له بعض الحجاج واليا لهم ان يستبدله فيرضيهم .

« للحديث بقية »



لشيخ عبد المنعم النمر

رد اعتبار بعد ٣٠٠ سنة !!

قرأت خبراً في صحيفة (الأهرام) الصادرة في الثاني من يوليو فتح شهيتي للكلام ، بعد أن أصابها جو الصيف الحار بالكسل ، كما يصيب المعدة ، ويجعلها تعزف عن الطعام .. كان هذا الخبر هو ما يأتي تحت هذا العنوان :

« إعادة محاكمة جاليليو لتبرئته من حكم عمره ٣٠٠ سنة » :

لقد اؤ (ألمانيا الغربية) في أول يوليو . رويتر . أعلن الكاردينال فرانز كونج كاردينال النمسا أن الكنيسة الكاثوليكية سوف تعيد محاكمة العالم الإيطالي جاليليو . لإعادة النظر في الحكم الذي كانت قد أصدرته الكنيسة ضده في القرن السابع عشر ، وقال الكاردينال كونج أن لجنة خاصة سوف تؤول لهذا الغرض في محاولة للتقريب بين العلم والدين ، وكانت الكنيسة قد حكمت بالاعدام على جاليليو منذ ثلاثة قرون لأنه أعلن أن الشمس - وليست الأرض - هي مركز الكون » اهـ .

ولا أريد هنا أن أتحدث عما كان يفرضه رجال الدين في الغرب - باسم الدين - من قيود على التفكير ، ومطاردتهم لكل انتاج عقلي يخالف آراءهم . والحكم عليه أو على صاحبه بالاعدام كما حدث لجاليليو .. لا أريد أن أتحدث عن هذا فهو معروف حتى لطلاب الثانوي الذين يدرسون الحركة العلمية في الغرب أو النهضة الأوروبية .. ولكن الذي يشدني للحديث هو رد الفعل الذي تركه الاضطهاد الفكري في الغرب من تمرد على سلطة الكنيسة العامة في كل شئون الحياة ، وحصر سلطانها في المراسم الدينية الخاصة وداخل جدرانها .. أو ما سمي بفصل الدين عن الدولة ..

هذا الفصل الذي جعلوه منهج حكمهم وتسييرهم لدفة شئون الحياة في الدولة هناك ، كان رد فعل لما عانوه من تدخل رجال الدين في كل شيء ، وفرض سلطانهم على كل تفكير ، ومطاردتهم - كما قلت - لكل ما يخالف آراءهم مما يعتبر الحكم على جاليليو بالاعدام مثلاً له ..

هذا الذي حدث في الغرب من اضطهاد الفكر ، وما أعقبه من رد الفعل كان حدثاً محلياً يرتبط بالبيئة التي حصل فيها ، وبالظروف التي أدت إليه .. ومن الخطأ البين أن نأخذ النتيجة التي أدت إليها تلك الظروف الخاصة هناك . ونعلنها في بيانات اسلامية لم تحدث فيها تلك المقدمات ، ونفرضها على مجتمعات

لم تعان من اضطهاد الفكر ما عانتها المجتمعات الغربية .. بل كانت على العكس منها تعيش في ظل الحرية الفكرية المنطلقة الى آفاق البحث في كل جانب من جوانب الحياة العلمية ..

من الظلم البين — إذن — أن نفرض عليها النتيجة التي ادى اليها اضطهاد الفكر ومحاربة العلم والعقل في مجتمع آخر .. لأن فرض العزل الصحي مثلا على مرضى لا يبيح بداهة أن نفرضه على أصحاء ..

فليس معنى اطلاق شعار فصل الدين عن الدولة هناك أن نتبنى هذا الشعار عندنا ، ونفرضه على تنظيم حياتنا .. ونتخذة قاعدة في حكمنا على شئوننا . ونحصر الدين داخل المسجد وفي مسائل الطلاق والزواج !!

ولقد كان من سوء حظ بلاد الاسلام أنها ابتليت بالاستعمار . الذي جعل من أهم أهدافه الحيلولة بيننا وبين ديننا ، وأن تكون الطليعة التي تولت إدارة شئوننا ، وتوجيه سياستنا قد تعلمت كلها أو أغلبها في أوروبا ، ولم يكن عندها الملم كاف عن دينها . وعادت مأخوذة بما رآته هناك ، وما حصلت عليه من علم ، فساعد هذا وذاك على تبني هذا الشعار وفرضه على حياتنا ، فنتج عن ذلك عزل الاسلام عن الحياة ، وأصبحت النظرة اليه هنا كنظرتهم هناك الى دينهم ، وأصبحنا لا نهتم بالدين الا كوسيلة لتدعيم السياسة ، حتى ولو كان الدين بريئا من هذا التدعيم ..

كما أصبحت كلمة الدين السلمية غير مقبولة اذا رُئي فيها أنها تخالف الاتجاه السياسي . ونتج عن ذلك وجود أشخاص من المتكلمين باسم الدين يتاجرون به للحصول على مركز ، أو الوصول الى مغنم !!

نتيجة وصلنا اليها هنا لأننا بسوء نظرنا وفهمنا قلدنا الغرب في شعار تبناه ، وكان له العذر فيما فعل . بينما لا عذر لنا في تقليده ، وفي تجهلنا لديننا الذي أعلن حرية الفكر منذ وجوده ، ولم يحدث على مر تاريخه أن حد من انطلاق العقل ، أو فرض علماؤه سلطانهم على العقول فحالوا بينها وبين التفكير الحر .

خطا ارتكبه غيرنا ، في مجتمع غير مجتمعا ، وكنا أبرياء من هذا الخطا . ولكننا مع ذلك تحمسنا لفرض عقوبة هذا الخطا علينا وعلى ديننا وحياتنا ، وتحملنا نحن وديننا أوزار غيرنا ، فكيف يجوز هذا المنطق ؟ وكيف يعيش ويروج ؟

حديث ذو شجون

جاء يقول لي في اهتمام : نسمع كثيرا في هذه الأيام : اننا اذا اردنا الانتصار فلا بد من الرجوع الى الدين . فهل صلاتنا وصيامنا وحجنا يضمن لنا الانتصار ، ونحن نعرف أن الانتصار يحتاج الى تدريب واسلحة .. الخ ؟ ..

قلت له : ان فهمك لمعنى الرجوع الى الدين فهم محدود وقاصر .. ولعل السبب في تكوين هذا الفهم عندك أنك نشأت في ظل مجتمع لا يرى من الدين الا العبادات المفروضة المعروفة ، ففهمت أن الدين قاصر على هذه العبادات .. وأن من أداها فقد قام بواجبات الدين كله !!

وهذا ما اراده الاستعمار واراده الذين سيطروا على شئوننا ردحا من الزمن ، حتى لا يتدخل الدين فى اعمالهم واساليب حكمهم .. وفهمك هذا ثمرة من ثمرات نجاحهم فيما ارادوه مع الأسف !!

ان الاسلام ينظم كل شأن من شئون حياتك • وله فيها رأى وتوجيه : فى البيت ، والشارع والمدرسة • والمصنع • والمزرعة والمتجر • وفى ديوان العمل • وفى اسلوب الحكم • وميدان الحرب • كل شئ فى حياتك رسم الاسلام له طريقة • واساسه : الاخلاص والانتقان ، ومراعاة الله المطلع على السر والعلن •

فاذا قلنا الرجوع الى الدين او الرجوع الى الله ، فمعنى هذا مع اداء العبادات ان نباشر كل اعمالنا باخلاص ونؤديها بانتقان • لان الله يحب من العبد اذا عمل عملا ان يتقنه • وهو فى عون العبد ما دام العبد فى عون اخيه ، ويجب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص • ويريد من كل واحد منا ان يجيد عمله مهما يكن نوع هذا العمل • ويعامل الناس بما يحب ان يعاملوه به • ويعد لعدوه ما استطاع من قوة • ولا يفر امامه لانه يطلب النصر او الجنة ••

فلو راعى كل واحد منا دينه فى عمله ، واتقى الله فيه • لقلت الشكوى • وقويت الثقة فيما بيننا ، ولم نجد متكاسلا ولا خائنا ولا ماجنا ، ولا مستهترا ، ولا ظالما • ولا حاقدا حاسدا •• او على الأقل نقضى على كثير من هذه الظواهر الضارة •• وحينئذ ننهض فى كل مرفق من مرافق حياتنا ، ونكون بذلك قد اعدنا العدة للنصر على الأعداء ••

هذا فى اختصار معنى الرجوع الى الله ، او الرجوع الى الدين ••

قال : هذا معنى جميل • ونحن فعلا فى حاجة ماسة الى ان نحقق فى حياتنا هذا المعنى • لاننا بغير الحرص عليه لا يمكن ان نتقدم خطوة •• وسنبقى نكرر الأخطاء ، وتكرر الهزائم والمآسى • ولكننى وكثيرين معى لم نفهم معنى الرجوع الى الله او الدين على هذا المعنى الواسع الجميل ••

قلت : الذنب ليس ذنبكم وحدكم ، ولكنه ذنب التربية التى تربيتموها فى جو بعيد عن الفهم الصحيح للدين •• حتى أصبحتم تسخرون من كل داعية مخلص •• وتتهكمون عليه ، وتعدونه كانه دخيل عليكم ، أنتم فى واد وهو فى واد •• مع انه لا يخترع شيئا ، بل يتحدث ويدعو باسم الله واسم رسوله •• ويذكركم بالقرآن وبالسنة •• وأنتم تفضلون هواكم على قول الله وقول الرسول •• وتؤثرون ظواهر المدنية الكاذبة على حقائق الاسلام وآدابه •• مع احساسكم الداخلى بأنكم تسبرون فى منحدر الى هاوية سحيقة •• وتبتعدون عن الله •• وصوت القرآن يناديكم : « استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحيككم » •

وتأمل معنى قليلا قوله تعالى : « لما يحيككم » فالحياة هنا هى حياة الامة المعنوية الحياة القوية الفاضلة العزيزة الناهضة •• لا حياة الجبناء الأذلاء التبعساء التى هى الموت الحقيقى • او التى هى حياة كل حيوان • ومع دعوة الله هذه للحياة بمعناها الجميل نرفض الاستجابة لصوت الله ، ونؤثر عليه

اصواتا اخرى تغرينا بمختلف انواع الاغراء ، ففسير وراؤها غير مدركين تماما لحقيقتها ولا للمال الذي تدفعنا اليه ..

فهل يذنب الداعي الى الله حين يدعوكم لما يحييكم حتى تتجنبوه وتسخروا منه ، بينما تحتفلون بكل داع الى المجون والانحلال ، والى ما فيه فساد الفرد وضياح الامة ؟؟ !!

قال : انك تصور حقيقة واقعا المر .. هذا الواقع الذي اسلمنا الى ما هو امر منه . ولا ندري ماذا يكون في مستقبل ايماننا ومستقبل اولادنا ؟ ان الاولاد يقبلون على « التلفزيون » حينما يعرض اغنية او تمثيلية فاذا جاء موعد حديث ديني اغلقوه .. وتلك ظاهرة مؤسفة !!

قلت له : هي مؤسسة حقا .. ولكن لو ان الاباء في البيت اعتنوا بالاستماع لهذه الاحاديث لسرت العدوى او القدوة الطيبة منهم للأولاد .. ومع ذلك فاننى ارجو ان يعنى المختصون بتخطيط البرامج بتقديم تمثيلات قصيرة قائمة على غرس المعانى الدينية والخلقية فى النفوس ، ليمكن جذب الجيل الجديد اليها وتربيتهم عن طريقها .. لاننا كمربين وموجهين يجب علينا ان ننحس الوسائل التى تشد المستمع والمشاهد ، لنصل بذلك الى ما نريد .. والتمثيلات وسيلة مهمة جدا فى هذه الناحية ، بل ان الاغنية التى تلفت الاسماع والقلوب الى المعانى الكريمة وسيلة كذلك لا يمكن ان ننكر أثرها ..

قال : ان هناك تمثيلات او افلاما تعرض مشهدا فيه « ماذون » يعقد عقد الزواج ، او مدرسا للغة العربية فتتعمد عرض الماذون او المدرس العربى وحديثهما بصورة تثير الهزء والاستخفاف بالدين واللغة العربية معا وهذا بلا شك يترك اثره السيئ فى النفوس .

قلت له : نعم اعرف ذلك واعرف انه من معاول الهدم للدين واللغة فى النفوس .. فى الوقت الذى لا نرى فيه رجلا من غير رجال الاسلام يتعرض لنيل هذا ، بل يحاط بالاجلال .. وهذه طريقة خبيثة . لانه اذا عرض شكل العالم بسمامته فى تمثيلية مثلا بشكل يثير الهزء والضحك انطبعت فى الاذهان — ولاسيما اذهان الصغار — هذه الصورة ، فلا يمكن لهم بعد ذلك ان يثقوا بمن يلبس هذا الزي او يتقبلوا منه توجيها .. وبهذا يحال بين الشباب وبين التوجيه الدينى من اربابه والمتخصصين فيه .. ومع الاسف نرى بعض كتابنا ورسامى الكاريكاتير عندنا ينسجون احيانا على هذا النهج ويسمون الآبار كما يقال ..

قال : ومتى تنتهى هذه الموجة ؟

قلت : حين تكون هناك عناية مخلصه بالدين واللغة وكل ما يتصل بهما ، وتكون هناك غيرة صحيحة عليهما ..

قال : وممن تنتظر هذه العناية وهذه الغيرة ؟

قلت : من الجميع ، ولكن من المسؤولين أولا عن توجيه امورنا ، وقيادة سفينتنا ،

فادع الله معى لهم بالتوفيق ..
فان الله يزرع بالسلطان ما لا يزرع بالقرآن .

الزكاة في العمارات والمصانع

هل تجب؟ وما نصابها؟ وما مقدارها؟ وكيف تزكى؟ ومتى؟

للاستاذ: ي. ق.

تحدث الكاتب في مقسالة السابق عن الزكاة في رموس الاموال النامية كالعمارات والمصانع وغيرها مما يدر دخلا وغيرا لأصحابها وذكر أدلة القائلين بوجوب الزكاة عليها اجتهادا منهم وأدلة الواقفين عند الأشياء المنصوص عليها . وهنا يتابع بحثه لتكملة هذا الموضوع .

المبحث الثاني

كيف تزكى العمارات والمصانع ونحوها ..

الأموال النامية التي أوجب فيها الاسلام الزكاة نوعان :
الأول : نوع تؤخذ الزكاة من أصله ونمائه معا ، أي من رأس المال وغلته ، عند كل حول . كما في زكاة الماشية وعروض التجارة ، وهذا لتتمام الصلة بين الأصل وفوائده وغلته ، ومقدار الزكاة هنا هو ربع العشر ، أي ٢٥٪ .
الثاني : نوع تؤخذ الزكاة من غلته وإيراده فقط ، بمجرد الحصول على الغلة دون انتظار حول ، سواء كان رأس المال ثابتا كالأرض الزراعية ، أو غير ثابت كتحل العسل ، ومقدار الزكاة هنا هو العشر أو نصفه ، أي ١٠٪ أو ٥٪ .

فعلى أي أساس تعامل هذه الأموال النامية الجديدة ؟ وكيف نأخذ منها الزكاة ؟ نأخذ الزكاة من رأس المال ، وما بقى من غلته كما في أموال التجارة ؟ أم نأخذ من غلته وإيراده فقط كما في الحبوب والثمار والعسل ؟

رأيان قديمان في زكاة الدور المؤجرة ونحوها ..

ولعل كثيرا من المتصلين بالفقه يظنون ، بل قد يؤمنون أن الدور التي

تكرى للناس بأجر ، وتدر فى كل عام أو فى كل شهر مالا وإرادا متجددا ، لم ينص أحد من الفقهاء على حكم فى زكاتها ، لأنها لم تكن مما عمت به البلوى ، وانتشر بين الناس ، واحتاجوا فيه الى حكم حاسم .
وهذا التعليل حق ، ولكن وجدنا رغم ذلك من فقهاءنا من يقول بتزكيتها ، وان اختلفوا فى معاملتها والنظر اليها : اتعامل معاملة رأس المال التجارى ، فتقوم كل حول ، وتؤخذ الزكاة منها ربع عشر قيمتها ؟ أم يفيض النظر عن قيمتها ، وتؤخذ الزكاة من غلتها وإيرادها اذا بلغ نصابا مستوفيا لشروط الزكاة ؟

الرأى الأول : أن تقوم وتزكى زكاة التجارة ..

هذا الرأى يعامل مالك العمارة الاستغلالية ، والطائرة والسفينة التجاريتين ونحوها معاملة مالك السلع التجارية ، فتضمن العمارة كل عام . مضافا اليها ما بقى معه من إيرادها ، وتخرج عن ذلك كله ٢٥٪ ككل عروض التجارة .
وقد وجد فى فقهاء السنة ، وفى فقهاء الشيعة من ذهب هذا المذهب .

رأى ابن عقيل الحنبلى ..

ففى فقه أهل السنة وجدت هذا الرأى للفقهاء الحنبلى أبى الوفاء ابن عقيل — وهو عالم قوى الذهن ، ناضج الفكر ، خصب الاستنتاج ، وقد نقل عنه هذا الرأى المحقق ابن القيم فى كتابه « بدائع الفوائد » نقل الموافق المقرر . قال ابن عقيل مخرجا على ما روى عن الامام أحمد فى تزكيتها حلى الكراء : يخرج من رواية إيجاب الزكاة فى حلى الكراء والمواشط ، أن تجب فى العقار المعد للكراء ، وكل سلعة تؤجر وتعد للاجارة .

قال : وانما خرجت ذلك عن الحلى ، لأنه قد ثبت من أصلنا أن الحلى لا تجب فيه الزكاة ، فاذا أعد للكراء وجبت — فاذا ثبت أن الأعداد للكراء أنشأ إيجاب الزكاة فى شيء لا تجب فيه الزكاة ، كان فى جميع العروض التى لا تجب فيها الزكاة ينشئ إيجاب الزكاة .

« يوضحه أن الذهب والفضة عينان تجب الزكاة بجنسهما وعينهما ، ثم ان الصياغة والأعداد للباس والزينة والانتفاع ، غلبت على اسقاط الزكاة فى عينه ، ثم جاء الأعداد للكراء فغلب على الاستعمال ، وأنشأ إيجاب الزكاة : فصار أقوى مما قوى على اسقاط الزكاة ، فأولى أن يوجب الزكاة فى العقار والأواني والحيوان التى لا زكاة فى جنسها » (١) .

هذا ما ذكره ابن عقيل تخريجا على مذهب أحمد . ونحن نقول : ان ما ذهب اليه الامام أحمد من اسقاط الزكاة عن الذهب والفضة اذا استعملوا فى حلى مباح ، ومن إيجابها فى الحلى اذا أعد للكراء ، مذهب قوى ، يستند الى أصل هام فى باب الزكاة وهو : أن لا زكاة فى مال غير نام ، أو مشغول بالحاجة الأصلية ، وانما الزكاة فى المال النامى وهو الذى يدر على صاحبه كسبا ودخلا .

والحلى المباح المستعمل للزينة واللبس مال غير نام ، ومشغول بحاجة صاحبه ، فاذا أعدده للكراء فقد خرج عن ذلك الى حيز النماء ، وأصبح صالحا للدخول فى « وعاء الزكاة » .

وهو قول للمالك أيضا كما ذكر ابن رشد (٢) .
 وإذا طبقنا هذا على العقارات والأثاث والسيارات والسفن والطائرات
 والملكينات والأجهزة الصناعية المختلفة ، اتضح لنا هذا الحكم : أن لا زكاة فيها
 إذا كانت للاستعمال الشخصي ، فإذا أعدت للكرء ، وغدا من شأنها أن تجلب
 نماء وربحا ، فقد غدت صالحة لوجوب الزكاة ، وزكاتها في هذه الحال كزكاة
 عروض التجارة نصابا ومقدارا .

ومعنى هذا أن مالك العمارة أو الأتوبيس أو الطائرة أو الفندق أو محل
 الفراشة أو أى سلعة تؤجر وتعد للاجارة — كما قال ابن عقيل — عليه — فردا
 كان أو شركة — أن يقوم عقاراته أو ملكياته ، فإذا عرف قيمتها ضم إليها ما
 لديه من رأس المال النقدي ، وما له من ديون مرجوة ، كما يصنع التاجر في
 رأس ماله ، ثم يخرج ربع عشرها زكاة .
 ولا يقال : أن هذه الأشياء رأس مال ثابت ، فيجب أن يعفى من الزكاة ،
 كما يعفى الأثاث الثابت في حوانيت التجارة ، لأننا نقول : أن هذه الأشياء الثابتة
 هنا هي نفسها رأس المال النامي المثل الذي به تجلب المكاسب والأرباح ، وإنما
 يعفى ما لم يكن مقصودا للكسب من ورائه ، كالأرض والمباني التي توضع فيها
 الملكينات الصناعية ، لأن الملكينات هي المقصودة ، بخلاف الأرض والمباني في
 العمارة والفندق والسينما ونحوها ، فإن المبنى نفسه هو الذي يجلب الفائدة
 والمال .

مذهب الهادوية ..

وفى فقه الشيعة وجدت صاحب البحر الزخار — وهو سـجل جامع
 لمذاهب علماء الأمصار أهل سنة وشيعة — قد نقل عن الهادوية من الشيعة
 الزيدية أنهم ذهبوا إلى إيجاب الزكاة في المستغل من كل شيء ، لأجل
 الاستغلال ، لعموم قوله تعالى : « خذ من أموالهم صدقة » . ولأنه مال قصد
 به النماء في التصرف فكان كمال التجارة ، فيزكيه إذا بلغت قيمته نصابا (٣) .

اعتراضات المانمين ..

وقد اعترض على هذا الرأي بعض الفقهاء الذين يميلون إلى التضييق في
 إيجاب الزكاة ، مثل الإمام الشوكاني في « الدرر البهية » ، وشارحها صديق
 حسن خان في « الروضة الندية » .
 ولا يبعد ممن يقول : ليس في الخضراوات ولا في البقول ولا في أموال
 التجارة زكاة . أن يقول : ليس في المستغلات كاللدور والدواب التي يكرها
 مالها زكاة .

وجملة ما احتج به في الروضة يرجع إلى تشبهتين : أحدهما : تتعلق
 بالمنقول من الخبر ، والثانية تتصل بالعقول من النظر .
 أ — فأما الخبر فحديث « ليس على المسلم في عبده ولا فرسه صدقة »
 وهو يصرح بنفى الصدقة عن فرس المسلم نفيا عاما ، وهذا النفي يشمل حالة
 استغلاله بالتجارة أو بالكرء .

وأما الشبهة الأخرى فهي أن إيجاب الزكاة غيما ليس من الأموال التي
 تجب فيها الزكاة . بالاتفاق كاللدور والعقار والدواب ونحوها ، بمجرد تأجيرها

بأجرة بدون تجارة في أعيانها ، مما لم يسمع به في الصدر الأول الذين هم خير القرون ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، فضلا عن أن يسمع فيه بدليل من كتاب أو سنة .

وقد كانوا يستأجرون ويؤجرون ، ويقبضون الأجرة من دورهم وضياعهم ودوابهم ، ولم يخطر ببال أحدهم أن يخرج في رأس الحول ربع عشر داره أو عقاره أو دوابه ، وانقرضوا وهم في راحة من هذا التكليف الشاق ، حتى كان آخر القرن الثالث من أهل المائة الثالثة ، فقال بذلك من قال بدون دليل إلا مجرد القياس على أموال التجارة ، وقد عرفت الكلام في الأصل — يعني زكاة التجارة — فكيف يقوم الظل والعود أعوج ؟

مع أن هذا القياس في نفسه مختل بوجوده ، منها : وجود الفارق بين الأصل والفرع ، فإن الانتفاع بالمنفعة ليس كالانتفاع بالعين (٤) .

ب — وخلاصة هذه التشبهة : أن الأصل براءة الناس من التكليف ، ولم يوجد دليل يوجب الزكاة في هذه المستغلات ، حتى أن أحدا من السلف لم ينقل عنه القول بزكاتها ، فضلا عن نص من آية أو حديث .

أما القياس على أموال التجارة وزكاتها ، فعلى فرض التسليم بثبوت الزكاة فيها ، فقد اختل القياس بوجود الفارق وهو : أن أموال التجارة وسلمها ينتفع بعينها ، فتنتقل العين من يد إلى يد بالبيع والشراء ، بخلاف هذه الأشياء ، فإنها باقية ، وإنما يستفاد من منفعتها فحسب .

تعقيب وترجيح . .

أما حديث « ليس على المسلم في عبده أو فرسه صدقة » فالذي اخترناه أن نفى الصدقة فيهما إنما كان لأنهما من حوائجه الأصلية ، فالعبد يخدمه ، والفرس مركبه وعدته للجهاد ، ومن ثم أوجب جمهور الفقهاء منذ الصدر الأول إخراج الزكاة عن العبد والفرس إذا كانا للتجارة ، بل نقل ابن المنذر الإجماع على ذلك . ولم يقف ظاهر هذا الحديث دون ما فهموه وأفتوا به .

وأما عدم النقل عن الصدر الأول ما يفيد إيجاب الزكاة في هذه الأشياء ، فإنما كان لعدم شيوع الكراء والاستغلال فيها بحيث تعم به البلوى — على حد تعبير الفقهاء — ويظهر الحكم ، ويتناقله الرواة ، وكل عصر له مشكلاته التي تثار ، ويطلب إبرام حكم في شأنها ، ولم تكن هذه (المستغلات) من مشكلات تلك الأعصار . قال في (البحر) : وقد ادعى مخالفة الهادوية للإجماع ، وفيه نظر . إذ لم يصرح السلف فيها بحكم (٥) .

أما قياس هذه (المستغلات) على عروض التجارة ، فربما كان له وجه عند النظرة الأولى : إذ كل من المستغلات والعروض رأس مال نام مغل ، وكلا المالكين تاجر يستثمر رأس ماله ويستغله ويبيع منه ، وكون صاحب العروض ينتفع بإخراج عين الشيء عن ملكه ، وصاحب العمارة والمصنع ينتفع بالغلة مع بقاء العين ، ليس فرقا يوجب الزكاة على أحدهما ويعفى الآخر .

بل قد يقال : أن المنتفع باستغلال الشيء مع بقاء عينه في ملكه — كمالك العمارة وصاحب المصنع — ربما كان أكثر ضمانا للربح ، وأمانا من الخسارة ، من صاحبه التاجر الآخر .

هذا ما قد يبدو لأول وهلة ، ولكن عند التأمل يتبين لنا المفارقات الآتية :

أولا : أن اصدق تعريف لعروض التجارة هو : كل ما يعد للبيع من الأشياء ، كما جاء في حديث سمرة أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يأمرهم أن يخرجوا الزكاة مما يعدونه للبيع . وقد تقدم في زكاة التجارة .

ومما لا يخفى أن هذه العمارات والمصانع وما شاكلها لا يعدها مالكها للبيع ، بل للاستغلال ، وإنما ينطبق هذا على التجار والمقاولين الذين يشترون العمارات أو يبنونها بقصد بيعها ، والربح من ورائها . فهذه تعامل معاملة عروض التجارة بلا نزاع .

ثانيا : أننا لو جعلنا كل مالك يستغل رأس ماله ، ويبقى نماء تاجرا . ولو كان رأس المال غير متداول وغير معد للبيع - لكان مالك الأرض والشجر التي تخرج له زراعا وثمرات تاجرا أيضا ، ويجب أن يقوم كل عام أرضه أو حديثه ، ويخرج عنها ربع عشرها زكاة ، وهذا ما لا يقبل ، ولا يقول به أحد .

ثالثا : أن هذه المستغلات قد يتوقف في بعض الأحيان استغلالها لسبب من الأسباب ، فلا يجد صاحب العمارات من يستأجرها . ولا يجد صاحب المصنع المواد الأولية اللازمة ، أو الأيدي العاملة ، أو السوق الرائجة . الخ . فمن أين يخرج زكاتها ؟

أن صاحب العروض التجارية السائلة (المتداولة) يبيعها . ويخرج زكاتها من قيمتها ، بل يمكن عند الحاجة أن يدفع الزكاة من عينها - كما رجحنا ذلك - ولكن صاحب الدار أو المصنع كيف تؤخذ منه الزكاة إذا لم يكن له مال آخر ؟ لا سميل إلى ذلك إلا ببيع العقار أو جزء منه ليستطيع أداء الزكاة . وفي هذا عسر ظاهر ، والله يريد بعباده اليسر ، ولا يريد بهم العسر .

ومن هنا تظهر قيمة الفرق بين ما ينتفع بعينه كالعروض ، وما ينتفع بفلته كالعقارات ونحوها .

رابعا : يعكر على هذا الرأي من الناحية العملية : أن العمارات أو المصنع ونحوه ستحتاج كل عام إلى تامين وتقدير ، لمعرفة كم تساوى قيمتها في وقت حلول الحول ، إذ المهود أن مرور السنين ينقص من صلاحيتها ، وبالتالي من قيمتها ، كما أن تقلب الأسعار تبعاً لشتى العوامل الداخلية والخارجية له أثره في هذا التقويم ، ولا شك أن هذا التقويم الحولى تلابسه صعوبات تطبيقية ، ويحتاج أول ما يحتاج إلى مختصين ذوي كفاءة وأمانة قد لا يتوافرون . كما أن كل هذا يقتضى جهودا ونفقات تنتقص أخيرا من حصيله الزكاة .

لهذا نرى أن الأولى أن تكون زكاة العمارات والمصنع ونحوهما في غلتها ، وهذا ما اتجه إليه الرايان الآخرون .

(١) بدائع الفوائد ٢ ص ١٤٢ .

(٢) بداية المجتهد ١ ص ٢٢٧ ط استانبول سنة ١٢٢٣ هـ .

(٣) البحر الزخار ج ٢ ص ١٤٧ .

(٤) الروضة الندية ج ١ ص ١٩٤ .

(٥) البحر الزخار ٢ ص ١٤٨ .

أخطاء الترجمين والنقل في الأعلام وأسماء الأماكن

للاستاذ : محمد عبد الفنى حسن

جاء فى « خواطر » العدد التاسع والثلاثين من مجلة « الوعى الإسلامى » للأستاذ الشيخ عبد المنعم النمر ، خاطرة حول ما وقع فيه مترجمو (دائرة المعارف الإسلامية) من خطأ فى كتابة لفظ (عمواس) هكذا (امواس) ، لأنهم حين نقلوا اللفظة عن الأصل الإنجليزى للموسوعة ترجموا حرف الـ (A) الذى تبدأ به هذه الكلمة فى اللغة الإنجليزية الى ألف مهموزة ، ظنا منهم أن هذا هو الأصل ، ونسوا أن أصل اللفظة هو حرف (العين) العربية التى تحولت فى الإنجليزية الى حرف (A) . فكان الواجب ردها الى أصلها العربى الذى عرفها به العرب ونطقوها به منذ أن خلق الله بلد (عمواس) وأوجدها فى المعجم العربى . وفى الأطلس العربى . وفى كتب الحديث والتاريخ والادب العربى ..

وفضيلة الأستاذ عبد المنعم النمر ، والمؤرخ المحقق اللواء محمود شيت خطاب مشكوران أصدق الشكر على هذا التصحيح الذى يرد الى لفظة عربية لبلدة عربية اعتبارها ، ويميد اليها كيانها العربى ، وحلتها العربية الصحيحة ، التى لم يؤثر فيها اعوجاج الألسنة ، والجهل بتاريخ العرب والإسلام ، على الرغم مما يجنح اليه المترجمون فى أحيان كثيرة من ركوب متن الشطط فى ترجمة الأعلام ، وأسماء الأماكن ، والبعد بها عن قوامها العربى ، وبنائها السليم .

وليس هذا الخطأ أول خطأ تقع عليه العين فيما ينقله النقلة من تاريخنا وتراثنا . ولو أن هؤلاء النقلة كانوا عجباً لالتبسنا لهم العذر فيما يقعون فيه . ولكن المسألة أكبر من أن يشفع فيها عذر ، أو يغنى فيها التماس العاذر .

فما عذر العربي المسلم حين ينقطع عهده ، أو تنبت آصرتة بماضيه ولغته وتاريخه فينسى من الأعلام والأماكن ما لا يجوز أن يتطرق إليها نسيان ، أو يعدو عليها طغيان ؟ وما عذر العربي المسلم حين ينسى قطعة من أرضه ، أو غلظة من تاريخه ، أو بلدا من بلدان أرضه العربية الواسعة فينطقها على غير حقيقتها ، ويديرها على غير وجهها الذي خلقها الله به ، وأنبتها عليه ؟

وما زلت أذكر من نماذج هذه الأخطاء الشنيعة ما لا يجوز ذكره الا على سبيل التنبيه اليه ، والتدليل عليه ، والتذكير به ، حتى تتجنبه الألسنة ، وتتحاشاه الأتلام ، ويعود اليه بناؤه العربي الصحيح الذي لم تشوهه عجمة ، ولم تحرفه غفلة .

ومن أشنع وأبشع ما لقينته من تلك الأخطاء ما جاء في معجم (المنجد) — أو على الأصح في المعلمة الملحقه به — وهو قسم قام بعبء تحقيقه والقيام عليه الأب فردينان توتل اليسوعي ، وهو رجل عربي من حلب . فلا عذر له حين يكتب اسم زوجة النبي عليه السلام : زينب بنت جحش — رضى الله عنها — هكذا : (زينب بنت جهش) بالهاء لا بالحاء . لأنه يترجم عن الفرنسية أخت الانجليزية بلا معرفة بأصول تاريخنا العربي ، فنقل حرف الـ (H) هاء ، كما يفعل النقلة الذين لا يفقهون بدون تثبت أو تكليف خاطر بالرجوع الى كتاب من كتب السيرة ، وبهذا نقل اسم أم المؤمنين رضى الله عنها الى غير حقيقته ، ومسحه مسحا بعد به عن أصله الصحيح .

ويرسم الأب فردينان توتل الباحث العربي اسم الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده هكذا : محمد عبـدو . وهو رسم غريب لا معنى له . وفيه أثر النقل والترجمة الحرفية . مع أن إضافة لفظ (عبد) الى الهاء فيها تحقيق معنى العبودية لله .

وشبيه بما وقع في لفظ (عبواس) في ترجمة دائرة المعارف الاسلامية ، ما وقع في المعلمة الملحقه بمعجم (المنجد) في كلمة (أوالى) التى هي اسم مكان في بلاد البحرين ، فقد كتبت هكذا : (عوالى) . وهو نقل أعجمى أيضا . لأنها تكتب بالحروف اللاتينية هكذا : Awaly . فتوهم الأب توتل العربي أن الـ (A) أصلها عين لا همزة ، ولو أنه كلف نفسه الرجوع الى معجم بلدان أو مصور جغرافى عربى لما وقع في مثل هذا الوهم الشنيع .

وأعجب من هذا الخلط والخطب في ترجمة الأعلام والأماكن ما جاء في معجم المنجد أيضا من الحديث عن عبد المؤمن بن خلف الدمياطي صاحب كتاب (فضل الخيل) وغيره من نفيس المؤلفات ، فقد جاء في ص ٦٦ من المعلمة أن اسمه هكذا : (عبد المؤمن بن خلف الضمياطى) !! وهى ترجمة حرفية لا واعية لحرف (D) الفرنجى ، أو لعل الأب الجليل يريد أن يحقق تسمية لغة الفساد — أى لغتنا العربية — بمثل هذه الضاد في مدينة دمياط .. لا ضمياط !!

ومن غرائب الخطأ فى ترجمة الأعلام ما وقع فى المنجد أيضا للتعريف بالفقيه العالم المصرى نور الدين الأجهورى . فقد جاء فيه أنه (نور الدين الأغورى . ولد فى أغور شمالى القاهرة) . وليس هناك بلدة فى شمال القاهرة اسمها : أغور وليس هناك فقيه مالكى مصرى اسمه : الأغورى . ولعل هذا من فساد النقل والترجمة عن الفرنسية والحروف اللاتينية . وإنما الصحيح أن هناك نور الدين الأجهورى ، وهو منسوب الى بلدة : أجهور ، من أعمال محافظة القليوبية . وهى ترسم بالحروف الفرنجية هكذا :

(aghour) فقراها الأب توتل بالعين لا بالجيم ، على عادة ابدال الـ (GH) غينا فى اللغات الأجنبية .

ويذكرنا قلب الدال ضادا فى مدينة (دمياط) على يد الأب العربى فردينان توتل الطبى بما صنعه الأستاذ توما ديبا المعلوم من قلب اسم الشيخ محمد عباد الطنطاوى الرائد الأزهرى المشهور فى بلاد الروس الى محمد عياض . . بالضاد لا بالدال . وأظن أن الأستاذ توما قد ترجم اسم الشيخ المصرى عن حروف لاتينية ترسم هكذا « ayyad » فجعل (حرف D) ضادا بدلا من جعله دالا على حقيقته .

وأذكر هنا للمرة الثالثة دالا عربية قلبت الى ضاد حين ترجمة اسم (ريدان) قائد جيوش الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى . وفى كتاب (الفنون الشعبية فى يوغوسلافيا) الذى صدر عن دار المعارف فى سلسلة (مكتبة الثقافة الشعبية) ذكر المؤلف اسم هذا القائد هكذا : « ريزان » !! لا ريدان . وهو هنا ينقل ويترجم عن اللغة الأجنبية بلا وعى ، وبدون رجوع الى التاريخ العربى . وأغرب من هذا أن مؤلف هذا الكتاب حين يتحدث عن الخليفة الحاكم بأمر الله ، فإنه يذكره هكذا : الحكيم . فكأنه يترجم حرفيا وبلا وعى اللفظة مكتوبة بالحروف الفرنجية هكذا : « Hakim » !!

ومن أعجب ما وقعت عليه العين من أوهام المترجمين للأعلام والأماكن العربية ما وقع فى اسم الخليفة الأموى مروان والد الخليفة عبد الملك بن مروان . فقد كتبه مؤلف كتاب « الفنون الشعبية فى يوغوسلافيا » هكذا : مرفان !! لأن مروان يكتب باللاتينية هكذا : Mirwan . فترجم حرف « w » الى حرف « ف » بالعربية ! وهكذا من أشنع الأوهام التى تدل على انقطاع تام عن تاريخ العرب والإسلام .

ومن أغرب الأوهام والتخليط فى ترجمة الأعلام والأماكن العربية الإسلامية . ما وقع فى ترجمة كتاب (تاريخ أفريقية) لرولان أوليفر وجون فيج . فقد تولت الدكتورة عقيلة محمد رمضان ترجمته ، وظهر سنة ١٩٦٥ . ولكنه كان مشحونا بأخطاء الترجمة التى تدل على بعد المترجمة والمراجع عن تاريخ قومها . . فكتبت مدينة (فاس) المراكشية هكذا : « فيز » !! على الطريقة الأمريكية أو الإنجليزية ! ويظهر أن ياتوت الحموى - رحمه الله - قد كان محتاطا لمثل هذا الوهم أن يتسرب الى هذه اللفظة فضبطها فى كتابه المشهور (معجم البلدان) هكذا : (فاس : بالسین المهمله ، بلفظ فاس النجار . .) .

وفى كتاب تاريخ أفريقية هذا ذكرت مدينة قرطاجنة الأفريقية هكذا : (كارتيج) !! وهى ترجمة حرفية عن اللفظ الانجليزى . والصواب ما تذكره جميع المعاجم وكتب التاريخ العربى الإسلامى من أنها : قرطاجنة .

ومن أوهام الترجمة فى ذلك الكتاب ما جاء عن يوسف بن تاشفين أمير دولة المرابطين . فقد كتب اسمه هكذا : (ابن طشفين) !! وهى أيضا ترجمة حرفية عن الإنجليزية . فقد ترجم حرف (T) المكتوب به الاسم باللغة الإنجليزية الى حرف « ط » ، فصار طشفين ..

وقد ترجمت الدكتوراة عقيلة رمضان اسم الحفصيين أو بنى حفص هكذا : الحافصيين ! ولا أدري من أين جاءت بهذه الألف ، الا أن تكون حرف (A) فى الإنجليزية الذى وقع بعد حرف « H » ، وهو المقابل للحاء العربية ..

وكثيرا ما تأتى الأعلام والأماكن العربية فى الكتب المترجمة على غير حقيقتها ، فان قبيلة « سنهاجة » المغربية قد وقعت فى الترجمة العربية لكتاب تاريخ أفريقية هكذا : (سنهاجا) !! فترجم حرف « S » الى حرف سين ، بدلا من الرجوع به الى أصله العربى .

وقد ترجمت الدكتوراة عقيلة رمضان اسم الحفصيين أو بنى حفص هكذا : والمصورات العربية التى تنقل عن الفرنجة ، فوجدت أن الوهم يتسرب الى الترجمة والنقل فى حروف معينة مثل (A) . وهل هى الف أو عين . وحرف « D » وهل هو دال أو ضاد . وحرف « H » وهل هو حاء أو هاء ، وحرفى gH وهل هما ج . أو غ . وحرفى KH وهل هما كاف أو خاء ، وحرف « S » وهل هو س أو ص . وحرف T وهل هو تاء أو طاء .

وما زلت أذكر ما وقع فى أطلس عربى حديث حيث ذكرت فيه بلدة « كوت العمارة » بالعراق هكذا : كوت الإمارة . وما وقع فى أطلس آخر حيث ذكر فيه الخلف اليمنى المشهور : بيحان . هكذا : بيهان لأن مترجم الأطلس وناقله نقل عن أصل انجليزى أو فرنسى تكتب فيه اللفظة هكذا : Bihan . فتحير الناقل فى حرف الـ « H » ماذا يترجمه : أترجمه حاء كما هو الأصل ، أم يترجمه هاء كما وقع فى المحذور !

ولا شك أن ازالة مثل هذه الأوهام فى ترجمة الأماكن والأعلام تحتاج الى تفطن ودراسة ومعرفة بالتاريخ العربى الإسلامى وطبقات الرجال وبلدانية الأوطان العربية التى تشرف العربى وتزيده اعتزازا بقومه ، واعتدادا بوطنه ، واستمسكا بعرى تاريخه العظيم .



سيف الله المسلول

في غزوة الخندق جمع المشركون جيشا عظيما حاصروا به المدينة . فلما طال الحصار عليهم خرج عمرو بن ود فارس العرب . فتوجه الى المسلمين . وقال : من يبارز ؟ فلم يجبه احد من المسلمين .

فقام علي . فقال : انا يا نبي الله . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : اجلس انه عمرو بن ود . فنادى عمرو الثانية وسلط لسانه في المسلمين . وقال : أين جنتكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها ؟ فلم يجبه احد من المسلمين .

وقام علي . فقال : انا له يا رسول الله . فقال له النبي : اجلس انه عمرو بن ود ، فنادى عمرو الثالثة فلم يجبه احد من المسلمين . فقام علي فقال : انا يا رسول الله فقال له النبي : انه عمرو فقال علي : وان كان عمرا فأذن له في الخروج اليه . فلما رآه عمرو قال : من أنت ؟ قال : علي . فقال عمرو : ابن أبي طالب ؟ قال : نعم . فقال عمرو : غيرك يا ابن أخي من أعماك من هو أشد منك واني أكره أن أريق دمك . فقال علي : وأنا والله ما أكره أن أهرق دمك . فلما سمع عمرو هذا منه غضب . وكان راكبا على فرسه . وعلى واقف على قدميه . فقال له علي : كيف أقاتلك وانت على فرسك !! فنزل عمرو . وسل سيفه كأنه شعلة وعقر فرسه . وهجم على علي . فاستقبله بدرقته . فضربه عمرو فيها . ففقدها وأصاب رأس علي . فضربه على عاتقه . فسقط عمرو قتيلًا . فكبر المسلمون فرحا بقتل عدو الله .

المعمونة

كان العباس بن علي المنصور ينظر الى الخمر . ثم يقول لها : أما المال فتبلعين وأما المروءة فتخلعين ، وأما الدين فتفسدين .

الخبز والملح

دعا رجل صديقا له الى منزله . وقال : لنأكل معك خبزا وملحا . فظن الصديق أن ذلك كناية عن طعام لطيف لذيق أعدده صاحب المنزل . فمضى معه . فلم يزد على الخبز والملح ، فبينما هما يأكلان اذ وقف بالبواب سائل الخ في المسألة فقال له صاحب المنزل اذهب والا كسرت رأسك . فقال الضيف للسائل : انصرف فانه صدق في وعده . وسيصدق في وعيده .

القلب

- قال حكيم : أعجب ما فى الانسان قلبه .
- أن سنج له الرجاء أذله الطمع .
- وأن هاجه الطمع أهلكه الحرص .
- وأن ملكه اليأس قتله الأسف .
- وأن عرض له الغضب أشد به الفيظ .
- وأن أسعد بالرضا نسي التحفظ .
- وأن آتاه الخوف شغله الحذر .
- وأن اتسع له الأمن استلبته الغرة .
- وأن أصابته مصيبة فضحه الجزع .
- وأن استفاد مالا أطغاه الغنى .
- وأن عضته فاقة بلغ به البلاء .
- وأن جهد به الجوع قعد به الضعف .
- وأن أفرط فى الشبع كظنه البطنة .
- فكل تقصير مضر ، وكل إفراط قاتل .

أكرم من حاتم

دخل رجل من الأنصار على عبيد الله بن عباس ، فقال : يا بن عم رسول الله انه ولد لى فى هذه الليلة مولود ، وانى سميته باسمك تبركا منى به . وان أمه ماتت .

فقال عبيد الله : بارك الله لك فى الهبة ، وأجزل لك الأجر على المصيبة ، ثم دعا بوكيله ، فقال : انطلق الساعة فاشتر للمولود جارية تحضنه ، وادفع اليه مائتى دينار للنفقة على تربيته .

ثم قال الأنصارى : عد إلينا بعد أيام فانك جئتنا وفى العيش ييس . وفى المال قلة .

قال الأنصارى : لو سبقت حاتما بيوم واحد ما ذكرته العرب أبدا . ولكنه سبقك ، فصرت له تاليا ، وأنا أشهد أن عفوك أكثر من مجهوده . وظل كرمك أكثر من وابله .

المنزل الوسط

دخل على زياد رجل من اشراف البصرة . فقال له زياد : اين مسكنك من البصرة ؟ قال : فى وسطها قال له : كم لك من الولد ؟ قال : تسعة ، فلما خرج من عنده قيل له : انه ليس كذلك فى كل ما سألته ، وليس له من الولد الا واحد . وهو ساكن فى طرف البصرة ، فلما عاد اليه سألته زياد عن ذلك ، فقال له : ما كذبتك : لى تسعة اولاد . قدمت منهم ثمانية فهم لى . وبقي معنى واحد ، فلا أدري الى يكون أم على ؟ ومنزلى بين المدينة والجبانة فأنا بين الأحياء والأبوات فمنزلى فى وسط البصرة . قال زياد : صدقت .

صقلية (٥)

الدول كالأفراد تحيا وتموت . ولكن المدنية الحقيقية لا تخشى الموت .
وليس قياس المدنية الحقيقي بكثرة الإحصاء . أو بحجم المدن . أو قيمة الحاصلات
والتجارة فحسب . بل بنوع الرجال الذين تخرجهم إلى العالم . والعلوم التي
يشيد عليها صرح المدنية .

وقد استولى المسلمون على صقلية في زمن كانت تتلأأ فيه مدنياتهم في الشرق
والغرب . وأوربة قد عادت وسقطت في ظلمات الجهل . ولجأ العلم إلى ظل
الأديرة الهادئة ، حيث كان الرهبان قد انزوا في مقصوراتهم . وأخذوا يمسحون
رقاقهم القديمة ليكتبوا عليها أصول ديانتهم (١) ، ودخل المسلمون صقلية يحملون
معهم ديناً جديداً ، ونقلوا إليها كل علومهم ، وصنائعهم ، وقوانينهم . وعوائدهم .
ولغتهم ، وآدابهم ، وفنونهم ، وظل يتدفق إلى الجزيرة طوال الحكم الإسلامي
لها — وهي غاصة بذكريات المدنيات القديمة — تيارات الثقافة الشرقية التي
كانت ممترجة بتراث اليونان والرومان الفنى . واستطاع المسلمون بقوة نفوذهم .
وتأثير سلطانهم الدينى والسياسى ، وفكائهم وعبقريتهم أن ينتجوا أحسن
ثمارها ، فازدهرت على عهدهم العلوم والآداب والفنون ، وتخرج رجال في كل
فرع من هذه الفروع ، وما فيهم إلا العالم ، والأديب والحكيم ، والنجم والطبيب .
والمهندس ، وكانت لهم يد على الجزيرة في إنهاضها في مادياتها ومعنوياتها .
بتصانيفهم وتحقيقاتهم وصناعاتهم وشاركوا المسلمين في الأندلس وغيرها في
وضع أساس التمدن العلمى الحديث في أوربة .

العلوم الدينية والعربية

ف نجد أن « العلوم الدينية » قد حظيت في صقلية بنصيب وافر من العناية
والخدمة ، فقد عنى الصقليون بكتاب الله حفظاً ، وتجويداً ، وتسجيلاً ، وكانت
لهم في الحديث آثار جليلة ، وألف كثير منهم في القراءات ، كما نال الفقه
والأصول قسطاً وافراً من العناية . وتأليفهم في الفقه كثيرة ومفيدة ، فلا عجب
إذا نبغ في صقلية من الفقهاء ، والمفسرين ، والقراء ، والمحدثين ، والمتكلمين
عدد وافر ممن كانت لهم آثار خالدة وتأليف قيمة .

وكذلك « العلوم العربية » فقد كانت مشاركة أهل صقلية فيها عظيمة .

(١) الإسلام والحضارة العربية ج ١ ص ١٩٦ ، ١٩٧ لحمد كرد على | نقلاً عن غوستاف

لوبون — حضارة العرب) ، والمدنية العربية في الغرب ج ٢ ص ٢ للويجي رينالدى .

للكنوز: زكي محمد رغيث

الإسلامية

وحظهم منها كبيرا . فكان نصيب اللغة جزيلًا وأفرا . وما كان يرجى من أهل هذا البلد النائي أكثر من أن تكون العربية لغة كتابة وتدوين على قدر المكنة ولكن أبت هذه الهمم الوثابة . والنفوس الطامحة إلا أن تعمل حيث كانت . وفي أية بقعة من بقاع الأرض . فرحل الراحلون في طلب اللغة ومفرداتها وغريبها . وظهر الحفاظ اللغويون الكبار بصقلية . وكان منهم النحاة المصنفون . وازدهرت العربية وعلومها على أيديهم . وتركت أثرها القوي في الجزيرة ، وتكلم السواد الأعظم بها . ورسخت جذورها وبقيت حية حتى بعد زوال سلطان المسلمين السياسي عن صقلية .

والعلوم

وكذلك « العلوم » فإن عنايتهم بها تضارع عنايتهم بالعلوم الدينية والعربية . لأنهم وجدوا إبان ازدهار الحضارة الإسلامية ، وفي وقت كان الإسلام أعظم قوة في المعمور الوسطى . فكان ذلك دافعاً لهم على السير مع القافلة ، والاشتغال بالعلوم المختلفة . فساهموا في دراسة العلوم الرياضية والفلكية والعلوم الطبيعية . والكيمياء . والطب . والصيدلة ، والجغرافيا ، والتاريخ ، ووجد منهم علماء في هذه الفروع كانت لهم أبحاث ومؤلفات لا يزال بعضها باقياً إلى اليوم .

الفنون

وأيضاً « الفنون » فقد تحلل أهل صقلية من القيود التي كانت تحول دون اشتغال المسلمين في الصدر الأول من الإسلام بالفنون التجسيدية (كالنحت والتصوير) فرايناهاهم يتمشون مع روح العصر الفاطمي . ويعبرونها اهتمامهم . فحاشقوا فن النقش والحفر والنحت . بجانب تفوقهم في الموسيقى والغناء . وكان المسلمون في صقلية قد أدخلوا معهم في الجزيرة الأصول الرئيسية لفنهم . من عقود البناء العالية الجميلة ، والقرنصات ، وقيشانيهم ذي الميناء ، وفسيفسائهم المتخذة من الرخام الملون ، ورسومهم الجميلة ، وبهيج صناعاتهم الصادرة عن علمهم . وهى من الأعمال الخاصة بالترفين ، وأرباب النعيم ، وكانت مصانع نسيجهم مثلاً يحتذى في إقامة مصانع العهد النورمانى ، وكان فيهم مهندسون برعوا في فن النقش والزخرفة ، وهندسة البناء ، وقد احتذيت آثار العصر

الإسلامي كنموذج في المعهد النورماني . فمهندسو المسلمين الذين كانوا في خدمة الأمراء المسلمين احتفظ بهم النورمان . فقدموا إليهم ما ورثوه عن أسلافهم . وكانت أعمالهم ذات أثر خالد (١) .

وكذلك كان الشأن بالنسبة « للفنون الفرعية » وهي ما تعرف أيضا بالفنون الصناعية . أو التطبيقية : أو الزخرفية : أو الصغرى . والمقصود بها على كل حال هو : الفن في الأشياء المنقولة التي ينتفع بها ، أو تتخذ للزينة والزخرف كالنقش . والزخرفة . والنحت على الأحجار . والحفر على الأخشاب وغيرها من المواد (٢) . فقد برع مسلمو صقلية في الرسوم المكونة من الأشكال النباتية . وعملوا أشكالاً تمثل الطيور والحيوانات ، وكونوا أشكالاً هندسية مركبة من خطوط مستقيمة متقاطعة ، وخطوط منحنية ، وألوان الزاهية وكتبوا بها آيات قرآنية بخط الثلث والكوفي ، وطلوا بها الآنية المختلفة ونقشوا بها على الجلود . غير أنه لم يكن للنقش والحفر عندهم أهمية عظيمة إلا ما كان خاصاً منها بالزخرفة . فكان في غاية الإبداع والإتقان ، أما الصور فقد أهملت بسبب الدين ، فإنه حرماً خشية العودة إلى الوثنية الأولى (٣) .

أما « صناعة النسيج » فقد بلغت شأواً عظيماً على أيامهم . فكانت دار النسيج المشهورة التي أسسها المسلمون في (بلرم) تمد ملوك أوربة بما يحتاجون إليه من الثياب الملكية التي كان يطرز عليها النقوش العربية . والتي كانت تطلب الألباب ببهجتها وتطريزها البديع برسوم الأزهار والصور (٤) . حتى أنهم أدهشوا الغربيين (بسندسهم) الفخم الذي كان موضع إعجابهم مما ولد الرغبة عندهم في تقليده . فأنشأوا لذلك المصانع الكبيرة في بلادهم ، وكان أكبرها وأفخمها في إيطاليا (٥) .

وفوق ذلك فإن المسلمين في صقلية هم أول من عرف الغربيين (بالتطريز . والترصيع) وهذا يدلنا على فن آخر أدخله المسلمون معهم إلى صقلية ، وانتقل منها إلى إيطاليا . ولا تزال توجد أنسجة مرصعة بنقوش وكتابات عربية بديعة مثل التي في القبة (البلاتينية) الموجودة في بلرم (٦) . كما يوجد في متاحف أوربة وكنائس صقلية أوان معدنية ، وصناديق خشبية عليها زخارف ونقوش صقلية إسلامية ، كما توجد جلود كتب مزينة بالزخارف والألوان الزاهية ترجع إلى ذلك العصر (٧) .

(١) لويجي رينالدي (المدنية العربية في الغرب) ص ١٩ ، وشارل ديبل (بالرموسيراكوز) ص ٥٦ .

(٢) تراث الإسلام ج ٢ ص ٢ (هامش للمرحوم الدكتور زكي محمد حسن) .

(٣) لويجي رينالدي (المدنية العربية في الغرب) ص ١٩ ، والمرحوم الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية كلمة بصدد هذه الصور بمناسبة زيارته لصقلية سنة ١٩٠٢م « أنبها رشيد رضا في (تاريخ الشيخ محمد عبده) الذي جمعه عنه .

(٤) فيليب حتى (تاريخ العرب) ف ٤٢ .

(٥) لويجي رينالدي (المدنية العربية في الغرب) ص ١٨ = ١٩ .

(٦) المرجع السابق .

(٧) فيليب حتى (تاريخ العرب) ف ٤٢ .

وقد كان اعتراض الدين على الصور الآدمية حائلا دون أى تقدم فى صناعة التماثيل الآدمية . ولكنهم برعوا جدا فى النحت على الأحجار . والبحفر على الخشب وغير ذلك من المواد . وكانت لهم قدرة فنية عظيمة وتفوق فى بالغ فى اختيار الألوان وصناعتها .

وبعد فإننا نستطيع ان نقرر : ان صقلية كانت ذات ثقافة زاهرة على عهد المسلمين . واستطاعت ان تحتل مكانة رفيعة فى العالم الإسلامى القوى بسلطانه السياسى والعلمى فى العصور الوسطى . وان تخرج فى مدرستها الخاصة عددا كبيرا من العلماء الأعلام الذين كان لهم اشتغال بمختلف العلوم والفنون . وكانت لهم آثار خالدة وآباد جلية على الجزيرة فى تكوين حضارتها العلمية والمادية .

يقول غوستاف لوبون (١) : « وقد دلت الآثار على ان العرب لما خرجوا من هذه الجزيرة كانت اكثر رقىا من اليوم الذى دخلوها فيه ، فعظم تأثيرهم النافع فى صقلية . والتحسين الذى يدخله شعب على شعب هو معيار نفوذ الحضارة التى يحملها الأول الى الثانى . فالآثر النافع للعرب فى صقلية جدير بالتقدير والاعتبار » .

تأثيرها على أوروبا

أما « مكانة صقلية فى نقل الثقافة العربية » فلا شك ان صقلية كانت نقطة الالتقاء بين قارتين ذاتى ثقافتين . وبمعنى أوضح كانت نقطة الالتقاء بين الشرق والغرب ، وهى بحكم هذا المركز الخاص كانت وسيلة لنقل علم العصور القديمة والعصور الوسطى ، لأنها كانت مجتمعا لعدة عناصر مختلفة من البشر . ففىها الإغريق الذين يتكلمون اليونانية . والمسلمون الذين يتكلمون العربية . وفريق من العلماء الذين يعرفون اللاتينية ، وكانت هذه اللغات الثلاث شائعة الاستعمال فى السجلات الرسمية ، والأوامر الملكية ، كما كانت لغة الكتابة والتخاطب بين اهل الجزيرة ، ولغة العلم اذ ذاك أيضا (٢) .

وقد ترجم هؤلاء العلماء الكتب العربية إلى اللغة اللاتينية ككتاب (البصريات) المنسوب إلى بطليموس من العربية بعد ان ضاع أصله اليونانى . وككتاب (كيلة ودمنة) العربى إلى اللغة الإغريقية . وقد كان ليهود صقلية كما كان ليهود الأندلس وقتئذ أثر واضح فى أعمال الترجمة هذه ، فقد ترجم الطبيب الصقلى اليهودى (فرح بن سالم) من العربية إلى اللاتينية الموسوعة الطبية التى وضعها (الرازى) . وكان هذا الكتاب هو الكتاب الطبى الوحيد الهام الذى نقل إلى اللغة اللاتينية فى صقلية . أما بقية الترجمات فكانت للكتب التى تعالج علم الفلك والرياضيات فى الغالب . وكان لهذه الترجمات الفضل فى تعريف

(١) حضارة العرب ، ف ٧ ص ٢١٦ .

(٢) دائرة المعارف البريطانية م ٢٠ ص ٦١٠ . وهلال فبراير سنة ١٩١١ م ، ص ٢٧١ .

الغربيين بكثير من الفلاسفة والأطباء والعلماء فى مختلف العلوم والفنون مما كان له أكبر الأثر فى بعث النهضة العلمية الأوروبية الحديثة (١) .

ولم يكن تأثير صقلية قاصرا على (العلوم والآداب) بل كان لها فضل كبير فى تعريف الغربيين (بأساليب الفنون الإسلامية المختلفة) كهندسة المباني . والنقش والزخرفة والنحت ، وعن صقلية عرفوا أحسن طرق الزراعة والصناعة والتجارة ، فإذا كنا نعجب اليوم من مخترعات أوربة وتقدمها فى العلوم والفنون والآداب والصناعات ، وتفوقها فى الزراعة والتجارة ، فإن الأوربيين بدورهم فى خلال العصور الوسطى كانوا يعجبون بمصنوعات العرب وبارع فنونهم ، وكانت تأخذهم الدهشة عند رؤية مصنوعات المسلمين التى كانت تأتى إليهم من مصانعهم ومتاجرهم بصقلية والأندلس ، من الأنسجة الحريرية النفيسة ذات التطريز البديع ، والألوان الزاهية . والجودة المتناهية ، ومن التحف الثمينة ذات الصنعة البارعة ، والنقوش المتناسقة الجميلة ، ولقد حملت منسوجات صقلية أول صناع المنسوجات الإيطالية على اتخاذها نماذج لهم ، وصارت إيطاليا تصدر المنسوجات إلى مختلف جهات أوربة مقلدة فيها المنسوجات الصقلية . كما تأثرت إيطاليا وأواسط أوربة إلى حد كبير بالطرز الإسلامية فى فن العمارة . وقلد أهلها المسلمين فى معالجة الجلد وزخرفته ، وتكفيت النحاس بالذهب والفضة ، أو النحاس الأحمر (٢) .

فصقلية تعتبر بحق إحدى المسالك التى سلكتها الثقافة العربية فى طريقها إلى أوربة ، شأنها فى ذلك شأن الأندلس ، وإن كانت الأندلس أكثر عطاء . وأكثر تأثيرا ، ذلك أن الأندلس قد أقام المسلمون فيها زهاء ثمانية قرون ، وكان من بين حكامها أعظم بنى أمية ممن طالت أيامهم ، وكانوا قد وطنوا أنفسهم على اتخاذهاوطنا أبديا لهم لا يلفتون إلى ما وراءهم إلا بقدر ما يربط أمة بأمة بعيدة عنها ، ولكنها متفكة معها فى النزعة الدينية والعواطف ، على حين كانت صقلية مستعمرة للأغلبية ، ثم للفاطميين من بعدهم زهاء قرن ونصف قرن ، ولم تقم فيها حكومة لمصلحة الجزيرة بالذات إلا زهاء قرن واحد تحت حكم الكليبيين . وفوق هذا فإن مساحة صقلية تتضاءل جدا بجانب مساحة الأندلس ، فهى لا تعدو أن تكون مقاطعة من مقاطعاتها الصغيرة ، وطبيعى والظروف هذه أن تكون نهضة العلم على فروعه ، والفن فى عامة ضروبه فى الأندلس أقوى وأضخم منها فى صقلية . ومن ثم النقل منها إلى أوربة .

على أن هذا لا يحيط من شأن صقلية ولا ينفى أنها مع صغر مساحتها . وقصر فترة الاستقلال فيها تعتبر نسبيا كالأندلس ، فى نقل الثقافة الإسلامية

(١) فيليب حتى (تاريخ العرب) ف ٤٢ ، وهلال فبراير سنة ١٩١١ م ، ص ٢٧١ .

(٢) فيليب حتى (تاريخ العرب) ف ٤٢ .

الى أوربة من ناحية الكيف لا الكم على الاقل . لان ما افادته أوربة من الثقافة الاسلامية بصفة عامة من كلا البلدين يضحح الاندلس في المرتبة الاولى دون جدال ، ثم تقف من ورائها مباشرة صقلية .



وقد يكون من المناسب أن نختم حديثنا عن : « صقلية الاسلامية » باثبات شهادة أحد علماء الغرب — الذين انصفوا العرب — في شأن حضارة المسلمين اطلاقا ، ومدى ما تدين به أوربة لهم ، ذلك هو المستشرق الفرنسى : غوستاف لوبون حيث يقول : « .. كان تأثير العرب في الغرب عظيما ، واليه يرجع الفضل في حضارة أوربة .. وتأثيرهم بتعاليمهم العلمية ، والأخلاقية عظيما ، ولا يتأتى للمرء معرفة التأثير العظيم الذى أثره العرب في الغرب الا اذا تصور حالة أوربة في الزمن الذى دخلت فيه الحضارة ، واذا رجعنا الى القرنين التاسع والعاشر الميلادى يوم كانت المدنية الاسلامية زاهرة باهرة ، نرى أن المراكز العلمية الوحيدة في عامة بلاد الغرب كانت عبارة عن مجموعة أبراج يسكنها سادة نصف متوحشين يفاخرون بأنهم أميون لا يقرءون ولا يكتبون .

وكانت الطبقة العالية المستنيرة في النصرانية عبارة عن رهبان فقراء جهلة يقضون الوقت بالتكسب في ديرهم بنسخ كتب القدماء ، وليبتاعوا ورق البردى اللازم لنسخ كتب العبادة .. ولما شعرت بعض العقول المستنيرة قليلا بالحاجة الى نفث كفن الجهل الثقيل الذى كان الناس ينوعون تحته ، طرقت ابواب العرب يستهدونهم ما يحتاجون اليه ، لأنهم كانوا وحدهم سادة العلم في ذلك العهد « (١) .



بهذا نكون قد أوضحنا عدة جوانب من تاريخ « جزيرة صقلية » في فترة من فترات تاريخها الزاهر خلال العصور الوسطى ، فلعل ذلك يلفت النظر لناعية من نواحي التاريخ الاسلامى لم تفز بعناية كافية من قبل لتتال ما تستحقه من عناية الكتاب والباحثين مستقبلا ، والله ولى التوفيق .

(١) محمد كرد على بك (الاسلام والحضارة العربية) ج ١ ص ١٩٦ — ١٩٩ | نقلا عن

غوستاف لوبون — حضارة العرب .



قصة الإيمان

بين الفلسفة والعلم والقرآن

تأليف : الشيخ نديم الجسر
عرض ونقد : عبد المعطى بيومي

مؤلف هذا الكتاب القيم هو فضيلة الشيخ نديم الجسر مفتى طرابلس لبنان ، وعضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر والشيخ نديم يعتبر من خيرة الكتاب الإسلاميين الذين لا يجمدون على القديم لقدمه ، ولا يندفعون وراء الحديث للمعانة وجدته ، ولكنه يحكم عقله في هذا وذاك ، ثم ينتقى لنفسه ولحديثه وقرائه ما يراه القول الحق ، والتعبير المناسب ، في منطق معقول ، وأسلوب سلس ، يستهوى الشباب ، ويعجب به العلماء والأدباء .

وأهم ما يشغل الشيخ نديم في مجالسه وكتاباتهِ هم الشباب ، وتعرضهم للتيارات الوافدة ، وحرصه على حماية عقولهم وأفكارهم من الأصابة بهذه التيارات ، حتى يظلوا في حصانة تقيهم شرور الانزلاق ومآسيه .

والشيخ يؤدي رسالته بإخلاص المؤمن ، ونزاهة العالم ، لا يثنيه عن عزمه اغراء عرض ، أو شهوة مادة ، طبع على نفقته من الكتاب الذي نحن بصدد ألف نسخة ، وزعها بلا مقابل على الشخصيات والهيئات الإسلامية ، ثم أذن لدار الأندلس في بيروت ، فطبعته منه أربعة آلاف نسخة أخرى دون أجر ، غير أجر يتمناه من الله ، ولقد نفذت نسخ الطبعتين جميعا ، ونعتقد أن عشرات الطبعات ستصدر فيما بعد من هذا الكتاب القيم .

وأنا أعلم جيدا أنه قد قدمه قبلى كثيرون ، ومع ذلك فإن موضوعه هو موضوع كل يوم ، وحديث كل مجلس ، ذلك لأنه في هدفه يحارب نزعة خبيثة ، ويقرر حقيقة طيبة .

يحارب نزعة استهوت بعض المتفلسفين والمتعالين ، وهي ادعاء الهوة بين الدين والفلسفة والعلم ، فجاء هذا الكتاب يثبت اتفاق هذه الثلاثة : النظر العقلى الخالص ، والبحث العلمى المجرد ، والوحى الالهى المنزل ، على قضية الإيمان .

والكتاب فى اثباته لهذه الحقيقة ، وحربه لتلك النزعة ، جهاد عال ومخلص فى سبيل الحق ، مؤيد بالأدلة والبراهين التى جمعت فى عقد متسلسل . تسلم حباته بعضها الى بعض ، فى منهج يبرز ثقافة الشيخ ، وسعة اطلاعه وتمكنه . ولقد اختار الشيخ لهذا البحث العميق ان يسلك به سبيل القصة الجذابة .

حتى يستهوى القراء ، ويخفف عنهم جفاف البحوث العلمية ، والأدلة العقلية .
وهو فى هذا - بلا شك - قد بلغ هدفه الذى يرمى اليه .

فالشيوخ فى خيال ينتزعه مما حوله يفترض بادىء ذى بدء وجود شخص
اسماه (حيران بن الأضعف) طلب العلم فى جامعة (بشاور) فى البنجاب .
فلم يقنع منها بالقشور التى كان يكتفى بها شيوخه ، بل تطلع الى آفاق أوسع
 للمعرفة ، ولكن أساتذته الجامدين لم يهيئوا له الفرصة المتفاعة للتعمق
والدرس . فانتسعت هوة الخلاف بينهم وبينه . حتى امتلأت صدورهم عليه ،
وأصبح واضحاً انه لم يعد له مكان فى هذه الجامعة ، ولو اقتصر الأمر على ذلك
لكان هيناً عليه ، ولكن الذى زاد من حيرته وعذابه أن هؤلاء الشيوخ بجمودهم
كانوا يفتحون باباً لغرور بعض العلماء السطحيين ، فتعمق الهوة عنده بين
الدين والعلم والفلسفة . الى أن حدثه أبوه بشيخ له تديم ، يقيم الآن فى قرية
(خرتنك) من أعمال سمرقند ، هو الشيخ أبو الموزون ، وهو وحده الذى
يستطيع أن يشفى غلته ، ويروى ظمأه .

ولم يدرك الوالد أنه حين حدث ولده بذلك ، أنه هياً له الطريق ليرحل عن
جامعته الى « خرتنك » . . . وهناك عرف أن لقاءه مع الشيخ صعب لا ينال :
لأن الشيخ الموزون لا يرى أحداً ولا يراه أحد ، يختفى نهاره بين الرياض المحيطة
بمسجد الإمام البخارى فى خرتنك ، فاذا غربت الشمس عرج على سياج
الستان ، حيث يضع خادم المسجد الطعام على طريقه فيأخذه ثم يأوى الى
المسجد ، ليقضى ليله كله فى ركوع وسجود دائمين .

ولكن حيران مع ذلك كله التقى بالشيخ ، وقص عليه القصص ، فرشى
الشيخ لحاله ، وطلب منه دفترا ، ووعده بلقائه كل ليلة عند ضريح الإمام
البخارى ، وفى هذه اللقاءات أخذ حيران يسأل ، والشيخ يجيب ، ويسجل
أجابته حيران ، فكانت حصيلة هذا الحوار « قصة الايمان بين الفلسفة والعلم
والقرآن » .

وتمثلت فى تلك الليالى الهادئة بجوار الضريح ، رحلة البشرية كلها منذ
البدء ، بحثاً عن الحقيقة ، وغوصاً فى أعماق الوجود الى سر الوجود ، وتسامياً
من الكائنات الى مصدر الكائنات ، مع الفلاسفة الأولين فى بلاد اليونان ، الى
الفلاسفة المسلمين فى الشرق ، ثم فى أوروبا ، ومع العلماء الطبيعيين الذين
راوا فى نواميس الطبيعة هداهم الى الايمان بالله ، ومع القرآن حيث فصل
قضية الايمان وأدلتها بأعجاز فاق كل اعجاز .

ولعل المؤلف قد رأى أن محاولات المصريين والهنود القدامى فى البحث عن
الله والايمان به لم تكن محاولات منتظمة . حيث بدأ باليونان . هؤلاء الذين
شاقهم البحث عن الله من طاليس الذى رأى أن مصدر الكائنات هو الماء الى
انكسمنس وانكسمندر وفيثاغورس الذى كان أول من جرد فكرة الاله عن
المادة . ثم اكزانونفيس وبارميندس ، ومن جاء بعده حتى ظهور السوفسطائيين
الذين ذهبوا الى القول بأن الانسان هو مصدر كل شيء ، فما يراه كل انسان
حقاً فهو كذلك . ذلك القول الذى أنتج للبشرية مفكراً لا تزال تذكره وهو سقراط
حيث تحولت بعده محاولات البحث عن الله الى مجراها الصحيح بظهور افلاطون
وأرسطو اللذين اهتموا الى « نظرية الوجود الميتافيزيقى » والايمان بوجود
الله .

ثم أصيبت نظرية الوجود الميتافيزيقي بنكسة مادية عند الرواقيين والأبيقوريين أدت الى ظهور الشكك ، حتى جاءت الفلسفة الأفلاطونية الحديثة تؤكد وجود اله خالق للكون ، وهكذا تكرر الدور الأول الذى بدأ بالمادية على لسان الفلاسفة الأولين ، ثم توسطته السفسطة ثم انتهى بتوكيد وجود اله الخالق للعالم على لسان الفلاسفة : سقراط وأفلاطون وأرسطو .

وبسعة صدر المؤمن العالم ، يقول المؤلف على لسان الشيخ الموزون : أن هؤلاء جميعا وإن أخطأهم التوفيق فى كثير من الأحيان ، فقد وصلوا الى الحق فى أحيان أخرى ، وخاصة فيما يتعلق بوجود الله ، دون وحى يرشدهم الى وجوده ، إذ أن الدين والفلسفة الصحيحة لا يتضاربان ، والذين آمنوا بوحي الله كالفارابى وابن سينا وابن مسكويه رأوا فى الفلسفة واحة لرياضة عقولهم ، ومجالا لتأييد عقيدتهم ، وأوضح شاهد على ذلك ما يسوقه المؤلف من قصة حى بن يقظان التى تبرز لقاء العقل والدين معا على الحقيقة .

ويعرض الكتاب هنا للإمام الغزالى والفيلسوف ابن رشد وخلافهما المشهور ثم يحمل على ابن رشد ويكذبه فى وسيلته وأن أنصفه للحقيقة فى هدفه .. يقول الشيخ نديم :

« ولكن الرجل — يعنى ابن رشد — سامحه الله لم يكن مخلصا كل الاخلاص فى وضع هذا الكتاب — تهافت التهافت — وفى تسميته ، ولا مبرا من حب التحقق واظهار الفضل والسبق فى مضمار الفلسفة ، فناقش الامام فى كل ما رد به على الفلاسفة من المسائل مناقشة لم يقصد بها ابطال الحقائق التى دافع عنها الامام ، بل أراد اظهار خطئه فى طريقة الاستدلال ، وتقصيره فى فهم مقاصد الفلاسفة . وقد كان رحمه الله فى غنى عن هذا اللمز والتفهيق مع رجل يدافع عن الدين ، وكان يكفيه أن يتناول المسائل الكبرى ، كوجود الله ، وخلق العالم ، فيبين بأسلوب العالم المخلص العف للسان أن الفلاسفة لم ينكروها ، ويتأول لهم ما شاء وأراد من أقوالهم من غير غمز أو لزم ، ومن دون أن يسمى كتابه « تهافت التهافت » فى مقابلة تسمية الغزالى لكتابه « تهافت الفلاسفة » ، ففى هذه التسمية من الظلم وقصر النظر ما لا يتفق مع الحق والحكمة والاخلاص والأدب مع الله . فالغزالى انهاسمى كتابه « تهافت الفلاسفة » وهو يعتقد أنه يبطل أقوال جماعة يكادون ينكرون وجود الله بما يزعمون من قدم العالم ، وبما يقولون فى علم الله وأرادته ، وسواء أكان على حق فى فهمه لأقوالهم ، أو على غير حق — كما يظن ابن رشد — فإنه على كل حال رجل مخلص يدافع عن الله ، ويدعو الى الايمان ، ويسد على الناس باب الشبهات . فأى داع يدعو لأن يسمى عمله هذا تهافتا من غير تفكير ، بما ينجم عن هذه التسمية من تصفير لقدر الكتاب ، وتزهيد للناس فيه ، وتشكيك لهم بما ينطوى عليه من الحق والخير » .

ومن الوقفة التى طالت مع الغزالى وابن رشد ينتقل الحوار الى أبى العلاء المعرى ويصف الكتاب أبا العلاء بأنه لم يكن فيلسوفا بالمعنى الاصطلاحي لهذه الكلمة ، وانما كان من اصدق الناس ايمانا بالله . وصبرا على بلائه . وانما كان شكه فقط فى الامور الاخرى كالقضاء والقدر ، وحكمة الخلق ، وحقيقة الروح والنفس .

وليت شعرى ماذا يكون الايمان بعد ذلك وما قيمته أن لم يمنح المؤمن

راحة النفس وبقين القلب ، خاصة وقد أعطى الدين الجواب المرضى لهذه الأمور واعتبر الايمان بالقضاء والقدر ركنا للايمان .

والى اوريا بعد ذلك يتجه الحديث عن فلاسفتها العباقرة ، حتى يصل الى علمائها . ويقف عند داروين صاحب مذهب النشوء والارتقاء ، ويعرض المؤلف هنا للرسالة الحميدية لوالده الشيخ حسين الجسر ، حيث يناقش داروين والطبيين لينتهى الى أن هذا المذهب وغيره من مذاهب العلماء لو ثبتت فانها لا تتعارض مع الدين .

ومن الأفق الواسع لتلقى العباقرة من الفلاسفة والعلماء يهبط التلميذ وشيخه الى « ليلة الامتحان » حيث يقرران معا ان الدين الحق لا يتعارض مع النظر العقلى الخالص ، والبحث العلمى الصحيح ، ثم راح الشيخ يتلو على تلميذه آيات القرآن التى ضمت كل انواع البراهين العقلية الدالة على وجوده تعالى وكهالاته .

وهذه الفصول الاخيرة من اروع فصول الكتاب وأهمها حيث تشرح بوضوح انعدام حظ المصادفة فى خلق هذا الوجود وتسييره ، وتتصفح آيات الله فى السمماء والأرض والقمر ، وكيف ينزل المطر والمعزة فى جريان الفلك فى البحر ، وما يشير اليه هذا مما عرفه العلم بعد ذلك فى قانون أرشميدس ، ثم الماء والهواء وقوانين الصوت والضوء حتى قانون النسبية ذاته .

ثم هبط بهما التطواف الهادى المتأمل فى ملكوت السموات والأرض الى النفس ، وما خلق الله للانسان من قلب ولسان وأذن ، وما بث فيه من عواطف مما ينفى وجود أى أثر للمصادفة .

ومرض التلميذ الحيران ، ثم خرج من المستشفى ، وافتقد استاذة خمسة أيام ، فلما سأل عنه أبلغ بأن شيخه سبقه الى الله ومات . وترك له وصية طويلة . كانت وحدها العزاء للتلميذ الحزين . وكان ختامها :

« يا حيران بن الأضعف : احفظ هذه الأمالى التى امليتها عليك مع هذه الوصية الاخيرة وانشرها على الناس لعل الله يشرح بها صدور الحيارى ، ويصلح بهم ، ويهدى من يشاء منهم الى الطيب من القول والى صراط الحميد .

يا حيران بن الأضعف : ان كان فى الأجل فسحة تلاقينا والا فترحم علينا »

والى هنا يبلغ الشيخ نديم قمتين : قمة الوصول الى الهدف الذى قصد اليه من كتابه ، وقمة العاطفة القوية التى تشده نحو أبيه العلامة الشيخ حسين الجسر أو التى تشد حيران الى الشيخ الموزون . حتى سمعت أن المؤلف كلما قرأ هذه الوصية فاضت عيناه بالدمع وانطلقت منه الدعوات لأبيه ..

وبعد .. فلا أظن — للحق والأمانة — أننى قد أغنيت عن قراءة الكتاب بهذه الكلمات المتواضعة فانه كتاب لا يغنى عن قراءته الا قراءته ، وحسبنا أنه كتاب رائع ، وأروع ما فيه أنه للعصر الذى كتب فيه .. هذا العصر الذى يروج بالانحراف والشك .. فهو للشباب يهدى الحيارى منهم ، وللشيوخ يقدم لهم فى خريف العمر الوسيلة المقنعة الى الايمان الذى يهتدى اليه الفيلسوف المخلص والعالم الحق ، والمؤمن الصادق .

ذو الاصابع الش

قال الاستعماري المتعصب (رديارد كبلنج) شاعر الامبراطورية البريطانية التي غربت عنها الشمس (الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا) . وهذه اصدق كلمة قالها ذلك الرجل الجهنمي الذي تمنى أن تضم الامبراطورية البريطانية تحت جناحيها جميع ما على الارض من ممالك وأمصار .

والشرق بروحانيته وطهارته وصفائه وكونه مهبط الأديان السماوية وغير السماوية ، لا يمكن أن يلتقي بالغرب في جحوده ووحشيته وأنانيته وعبادته للمادة وحدها ، وجنوحه الى الشر واندفاعه الى مهاوى الجرائم والمنكرات .

ولقد كان الغرب — حتى في أيام جاهليته البشعة — يحقد على الشرق ، ويحاول أن يببب ما عليه من أناس وخيرات وكنوز ، وما حديث (الاسكندر الاكبر) عنا ببغيد .

وفي القرون المظلمة ، التي كان الغرب يعيش فيها على الجهل والفقر والمرض ، تجمعت فلول من ممالكه واماراته ، واعتزمت أن تغزو الشرق تحت راية صليب المسيح ، مع أن المسيح برىء من أصحاب هذه الحروب ، التي اقترنت باسم صليبه ، فقد كان السيد المسيح عليه السلام يدعو الى السلم ، والى الرحمة ، والى التعاطف بين الناس جميعا ، لا فرق بين غربي وشرقي ، ولا بين امير وفقير ، وكان يحرم الحروب ، وهو القائل (من ضربك على خدك الايمن فأدر له خدك الايسر) .

لم يكن الدين المسيحي هو الذي دعا هذه الوحوش من الغرب للحروب الصليبية ، ولكن كانت هناك أسباب كثيرة هي التي اضطرت جيوش الغرب الى أن تتجه الى الشرق . منها افلاس خزائن كثير من الدول الغربية وخلافات شديدة بين هذه المملكة وتلك على ما حققه المؤرخون .

وشاعت ارادة الله أن يضعف بعض الحاكمين في الشرق ، وأن تجرفهم الخلافات الشخصية الى أبعد مدى . الى الخيانة حيث يستعين البعض منهم



للأستاذ : محمد علي غريب

الاشة

بالصليبيين على اخيه المسلم دون رادع من دين ومن ضمير .
وهكذا كانت حال المسلمين ، لا لأنهم كانوا غير قادرين على الدفاع عن سيادتهم ، بل لأنهم تنازعوا فيما بينهم ، فاستطاع عدوهم أن يملك بعض المناطق في بلادهم .

ومن بين الذين اقامهم الأوربيون على فلسطين ذلك الوغد المسمى (الملك جون) والذي كانت تلقبه زوجته السفاحه (القديس جون) كان هذا الوغد وحشاً ضارياً لا يتورع من انتهاك الحرمات ، وارتكاب الجرائم والنزول الى مستوى السفلة والاندال .

كان يبتغى المسلمين بغضا شديدا ، وكان يتمنى أن لو كان لهم رأس واحد لقطعاه واستراح منه ، وكان لا يحترم معاهدة ، ولا وعدا قطعه على نفسه ، وقد كانت بيته وبين البطل الاسلامي صلاح الدين الأيوبي معاهدة تقضى بالآل يتعرض للمسلمين ، وهم في طريقهم الى الحج ، غير أن هذه المعاهدة لم تكد تتم ، حتى مزقها هذا الصعلوك الفادر ، اذ سلط جنوده البغاة على قوافل الحجاج المسلمين فأبادهم عن آخرهم .

ولما بلغ هذا النبأ المروع مسامع البطل صلاح الدين اقسم انه لا بد أن يقتل هذا الشرير الفادر .

ولقد بر صلاح الدين بقسمه هذا . فلما دارت رحى الحرب بين جيوش المسلمين وجيوش الأوربيين ، وانتصر المسلمون انتصارا رائعا ، جىء بهذا الملك النذل الى صلاح الدين فقتله شر قتلة ، جزاء حنثه في معاهدته ، واقترافه جريمة من أبشع الجرائم الانسانية .

في هذا العهد الذي ظهر فيه هذا الملك الكريه على مسرح السياسة في بلاد المسلمين ، كان جنوده أشد منه بغيا وارتكابا للجرائم ، وتحررا من كل قيد انساني يعصهم من الهبوط الى الدرجات السفلى واقتراف المنكرات في غير

ما حياء ولا خجل .

وكان من بين هؤلاء الجنود ما لا يمكن أن يسمى انسانا ، وان كانت له ملامح الانسان ومظهره ، وكان يدعى (جورج فينست) . كانت حياته كلها تقوم على الخمر والنساء ، وكان بعض زملائه يصفونه بأنه فى الحرب جبان رعديد لا يستطيع أن يخوض معركة الا توارى وراء الجنود ، فلا يصيبه من أحداثها شيء ، ولكنه عندما ينفرد من عقال الحرب يصبح وحشا كاسرا ، تقوده غريزته الدنيئة الى اثباع بطنه وجسده بما خلق له وهو الخمر والنساء .

وكان زملاؤه الجنود يضيقون بشروره وآثامه ، فلا يحبون أن يلتقوا به ، ولا أن يجتمعوا معه على مائدة واحدة .

كانوا يعرفون عنه أنه اذا شرب كؤوسا من الخمر انقلب الى شيطان رجيم ، يضرب ويحطم ويقتل ولا يردده عن ذلك قانون ولا عرف ولا نظام . وعلى مسافة غير بعيدة من القدس كانت تقع (قرية أبو العافية) وقد محيت من الوجود منذ مئات السنين لاسباب لا سبيل الى تقصيصها الآن . كانت هذه القرية هادئة وادعة ، تضم عائلات مترابطة متعاونة فيما بينها ، ولا يكاد يصيب أحدا من أبنائها سوء حتى يجتمع أهل القرية كلهم عنده يواسونه ، ويخففون عنه ما أصابه ، ويبذلون غاية جهدهم فى أن ينهض من كبوته بما يقدمونه اليه من معونة ومساعدة .

وكان لشيوخ هذه القرية ابنة وحيدة اسمها (هند) على غاية من الجمال والفتنة ، مع خفر وحياء شديدين ، وطهارة وبراعة تجعلانها خليفة بالزواج المناسب ، الذى تحفظ عليه عرضه وتصون شرفه .

وكان لها ابن عم وهو خطيبها واسمه (ابراهيم) وكان الحب بينهما أقوى ما يكون ، مع عفة ونزاهة ، ولم يكن أحد فى القرية يستطيع أن يرفع عينيه الى وجه هند ، وينظر اليها نظرة خاطئة ، فقد اتفق أهل القرية — على ما تقتضى به عاداتهم وتقاليدهم الكريمة السامية — على أن الفتاة المخطوبة لا يجوز النظر اليها احتراما للعرف المتبادل .

وكان ابراهيم فتى متين البنیان ، قوى الجسم ، وسيما جريئا ، لا يهاب الخطر بل يتحداه ، وكان قد أنف من بقاءه فى القرية وجيوش المسلمين تتصارع مع اعداء الله ، فغادرها ليلحق بجيش صلاح الدين .

ولقد أبلى ابراهيم فى حروب صلاح الدين بلاء شديدا ، وبرزت مواهبه العسكرية فى جراءة وشجاعة ، حتى استحق أن يذكر اسمه عند صلاح الدين مقترنا بالحمد والثناء .

فقربه صلاح الدين اليه ، وجعله من خاصته ، وأغدق عليه من بره وعطفه ما جعله يضاعف فى ساحات الوغى من قدرته وبسالته .

وندد ابراهيم الى شأنه فى معاناة الحروب ، ومجادة الاعداء لنعود مرة أخرى الى قرية « أبو العافية » حيث كان أهلها يتخفون فى بيوتهم بعد أن ذهب شبابهم الى الحرب ، وبقي فيها العجائز والنسوة والاطفال .

ولا يدرى الا الله أية ساعة نحس جلبت الى هذه القرية الآمنة المطمئنة تدمى هذا الغول البشع (جورج فينست) .

لقد قدم اليها ومعه عشرة من رفاقه ، وكان أهل القرية يعلمون جيدا ما الذى يقصد اليه هؤلاء الذئاب ، فكانوا يخفون فتياتهم فى أمكنة مظلمة ، حتى لا

تقع عليهم اعين اولئك الأندال .

وانفرد « جورج » وحده بالسير في جهة قصية « وشاعت المصادفة السيئة أن يقع بصره على (هند) وراح يركض ، حتى أمسك بها ، وحاول جاهدا أن يفتصبها ، ولكنها قاومت بهيبالة ، وأمسك النذل بسكين يتهددها بها ، فلما تظاهرت بملايئنته ، والخضوع له « ترك السكين تسقط من يديه على الأرض ، وعندئذ التتطتها هند وصوبتها نحوه فجاء ، وأراد أن ينتزعها منها ، فاستطاعت أن تمزق أصبعين من أصابعه .

وحينئذ تملكته ثورة طاغية ، فلم يفكر في الفتاة ، ولكنه راح يطعنها بالسكين حتى لفظت أنفاسها وهي بريئة طاهرة .

وربط الوغد يده بمنديل ، ووقف مهتاجا يعـوـى من الألم ، وعاد الى المعسكر ، وكان أهل القرية قد تجمعوا على صرخات الفتاة ، ولم يكن في طاقاتهم أن يمنعوا عنها هذا الاعتداء الوحشي ، فلما انقلب جورج الى معسكره اقتربوا من الفتاة ، وعرفوا حقيقة ما حدث ، وكان بكاء ، وكان عويل .

وظلت القرية في حزن دائم على هذه الفتاة التي ضحت بروحها في سبيل شرفها وعفافها ، ولم يحتمل والدها الشيخ وقع هذه المأساة على قلبه فمات كحدا . ومضت الأيام .

وبرز اسم صلاح الدين ، وكان على رأس جيوش الأوربيين مخلوق ليس من دم ولحم ، بل هو من حجر صلب اسمه (ريتشارد قلب الأسد) تخلت عنه نوازعه الإنسانية جميعها ، فأصبح تمثالا من حجر ، إلا أنه حجر يؤذى ويسىء . وقد وصفه انجليزى من أبناء وطنه اسمه (تشارلس كالتون كوفن) فقال عنه وهو يتحدث عن أخيه (جون لاكلاند) :

« أنه (ريتشارد قلب الأسد) الذي اتصف بالشجاعة ، ولكنه كان شريرا ، ليس للرحمة في قلبه سبيل ، وكان قائد جيوش الحروب الصليبية ، وحارب العرب في فلسطين ، وكان صلاح الدين الأيوبي على رأس العرب ، وقائد جيوشهم وفي يوم ما طلب الى طاهيه أن يحضر له لحم الخنزير الطازج لغذائه ، ولكن الطاهي لم يكن لديه لحم خنزير ، ولم يكن يدري من أين يأتي به ، فاضطرب وقلق ، لأنه إذا لم يوجد على المائدة اللحم المطلوب ، فإن ريتشارد لا محالة سيقتله ، وكان قد سمع أن لحم الانسان يشبه مذاقه لحم الخنزير ، فقتل أسيرا عربيا ، وطبخ بعض لحمه ، ووضع على المائدة ، ومدح الملك الطعام ، وربما ظن في نفسه أن اللحم ليس لحم خنزير فقال للطاهي : احضر لى رأس هذا الخنزير حتى أراه .

ولم يدر الطاهي ماذا يفعل ؟ انه إذا لم يقدم الرأس فان رأسه ولا شك سيقطع ، وامتلكه الفزع ، وأخذ يرتعد فرقا ، وأخيرا أحضر رأس الأسير العربي ، فضحك الملك وقال :

اذن لا حاجة بنا الى لحم الخنزير ، ما دام لدينا ستون ألف أسير عربي !! ولم يزعه أنه أكل لحم آدمي ، وأرسل اليه صلاح الدين ثلاثين رسولا ألا يقتل الأسرى ، فأقام لهم مائدة ، وبدلا من أن يزينها بالأزهار ، قتل ثلاثين عربيا ، ووضع رؤوسهم على المائدة ، وبدلا من أن يجيب طلب صلاح الدين ، ذبح ستين ألف عربي بين رجال ونساء وأطفال في السهل الشرقي لمدينة عكا » .

هكذا كانوا في حروبهم مع المسلمين ، غير أن الله جلت قدرته أراد أن

ينتقم للشهداء فدحرت جيوش صلاح الدين جيوش الأوربيين ولم يبق منهم الا فلول هائلة شاردة .

فى هذه الأثناء عاد ابراهيم ، خطيب هند الى قريته ، وهو ظافر منصور ، ولم يكن يزدهى ببطولته ، ولا يغتر بشجاعته ، فقد كان يؤمن فيما بينه وبين نفسه بأنه انها يؤدى الواجب نحو دينه ووطنه وحسب .

وكانت أنباء فروسيته قد سبقته الى قريته (أبو العافية) وكذلك الحظوة التى نالها لدى البطل صلاح الدين .

واستقبله أهل القرية بحفاوة بالغة ، ولكنها كانت حفاوة مشوبة بالحزن والأسى ، ولم يلبث طويلا حتى عرف الحقيقة ، ووقع نبال الكارثة عليه وقوع الصاعقة ، فلم يستطع أن ينطق بحرف ، وظل أياها يسير فى طرقات القرية هائما لا يدري ماذا يفعل ؟ لقد رووا له ما حدث ، وكان الذى حدث فظيما ، لا يمكن تصويره ، ثم ذكروا له مع الاعجاب أن فتاته دافعت عن عرضها وشرفها ، وانها بترت أصبعين من أصابع الوحش الذى أراد الاعتداء عليها من يده اليمنى .

وقال ابراهيم :

— صفوه لى وصفا دقيقا شاملا .

ووصفوه فقالوا :

انه ضخم الجثة فارع الطول يغطى شعر لحيته وجهه كله .

وغادر ابراهيم القرية ، يضرب فى فياقى الأرض على غير هدى ، يبحث عن هذا الجبان الذى استغل ضعف فتاة مسكينة طاهرة ، وراح يختلط بفلول الأوربيين ، الذين بدد شملهم صلاح الدين ، حتى حسبه بعض الأهلىن ضالعا مع هذه الوحوش الكاسرة ، وراحوا يبتعدون عنه ، ويتهربون منه .

ولم يكن يبالى شيئا من اهتمام الناس به ، أو قلة مبالاتهم لشأنه ، فان له من وراء سعيه الذؤوب غرضا أسمى هو أن يعثر على هذا القاتل الدنيء ليجرعه غصة الموت .

وعثر على ضالته أخيرا منفردا وحده فى إحدى الحانات ، وقد عرفه بأصبعيه المبتورتين ، فاقترب منه ، وراح يحدثه عن سهرات حمراء فيها خمر ونساء ، وعندئذ استيقظ الوحش الكامن فى أعماق هذا الفول البشرى ونهض ليرتوى من هذه السهرات الحمراء .

وقاده ابراهيم الى منزل أحد أصدقائه ، يقيم قريبا من هذا المكان ، فلما احتوتهما غرفة مستطيلة ، أحضر ابراهيم الخمر وجلس يتظاهر بالشراب ، وكان (جورج) هذا قد شرب حتى لا يستطيع الحراك .

وفى لغة السكرانى التى يشوبها التلعثم كان جورج يسأل فى عصبية وجنون :

— أين أين النساء ؟

وكان ابراهيم يهدى من ثأثرته ، حتى اذا اطمان الى انه راح فى غيبوبة السكر ، ولن يستطيع أن يحرك أصبعا ، قام اليه ابراهيم وحز رأسه بسكين ، فكان له فى نزعه الأخير خوار أشد عنفا من خوار الثور الذبيح .

وبعد ذلك حمله ابراهيم بمساعدة صديقه ، وألقيا به فى أوحال الطريق . فى هذه الأيام كانت جنود المسلمين مظفرة ، وفلول الأوربيين مبعثرة ، فلم يعد أحد يهتم برؤية جثة لواحد منهم ملقاة فى العراء .

الفتاوى

يسر المجلة ولجنة الفتوى بالوزارة
أن تتلقى أسئلة القراء وتجييب عنها .

حق الطلاق

السؤال :

أولا : أريد الزواج من امرأة اشترط أهلها لاتمام عقد الزواج أن تكون العصمة بيدها . فهل يجوز لها التنازل عن هذا الحق بعد العقد ؟
ثانيا : إذا كان الزوجان قد بلغا سن الرشد . فهل عقد زواجهما بدون ولي صحيح ؟
أرجو بيان حكم الشرع في السؤالين .

م - ط - ع / الكويت

الإجابة :

بالنسبة للسؤال الأول : الأصل في الزواج أن تكون العصمة بيد الرجل دون المرأة ، فالرجل هو الذي يملك الطلاق ، وقد شرعه الله واستقل به الزوج لأنه يحتاج الى كثير من التريث والتفكير ، خصوصا وأن الطلاق يترتب عليه تبعاته المالية من حلول مؤخر صداق ونفقة عدة على الرجل الى غير ذلك من الأمور التي تجعله يفكر فيما يحدثه من طلاق قبل أن يقع فيه ، وقد ذهب الفقهاء الى أن للزوجة أن تشترط عند الزواج أن تكون العصمة بيدها - بشرط أن تبدأ المرأة بالشرط فتقول زوجتك بنفسى على أن أمرى بيدى فيقول الزوج قبلت ويكون هذا القول بنفسها أو بوليها أو بوكيلها والمؤمنون عند شروطهم - وبما أن الزوجة قد ملكت هذا الحق فلا مانع من تنازلها عنه برضاها لأنه خلاف الأصل . بخلاف الزوج فإنه لو قرر أنه لا يصح له طلاقها فلا يعتقد باقراره لأنه حق ثابت له أصلا . ومن باب التزام ما لا يلزم ، فلو طلقها رغم تعهده بعدم طلاقها فإنه يقع طلاقه . وبالنسبة للسؤال الثانى : وهو صحة الزواج بدون ولي فقد ذهب جمهور الفقهاء من مالكية وشافعية وحنابلة الى أن الزواج لا بد فيه من ولي استنادا الى قول الرسول عليه الصلاة والسلام : (من أنكحت نفسها بغير ولى فنكاحها باطل . باطل ، باطل) والى قوله عليه الصلاة والسلام أيضا : (لا نكاح الا بولى وشاهدى عدل) . وذهب الحنفية الى جواز ذلك بالنسبة للبالغين الراشدين .

وخلاصة القول بالنسبة للسؤال الأول وهو اشتراط العصمة بيد الزوجة

فهو جائز شرعا كما يجوز لها التنازل عن هذا الحق بعد العقد .
وبالنسبة للسؤال الثانى وهو الزواج بدون ولى فهو غير جائز على رأى جمهرة
الفقهاء . جائز عند الأحناف .

فى الطلاق

السؤال :

حلفت بالطلاق بالثلاثة مرتين فى مكان واحد - انى ما أعطى والدتى نقودا
ولا انوى طلاق زوجتى ، وذلك من مدة أربعة أيام ، ثم أعطيت والدتى نقدية بعد
يومين ولم يسبق ايهان طلاق قبل ذلك .
فما حكم الشريعة ؟

(ش.م.ع)

الإجابة :

الحلف بالطلاق بالثلاث بلفظ واحد أو بالتكرار فى مجلس واحد لا يقع به الا
طلقة واحدة رجعية على ما جرت عليه الفتوى اذ أنه كان الأمر على هذا فى عهد
رسول الله عليه الصلاة والسلام وأبى بكر وسنتين من خلافة عمر ، وبما أن
السائل حلف بعدم اعطاء والدته نقودا ، فهو من قبيل الطلاق المعلق ويقع الطلاق
عند حصول المعلق عليه .
وبما أن السائل - أعطى والدته نقودا بعد حلفه فيقع يمينه طلقة واحدة
رجعية ، وله مراجعتها بالقول أو بالفعل فى أثناء العدة وتحل له بعقد ومهر
جديدين بعد انتهائها .

.....

التركة الملوثة

السؤال :

رجل صاحب أعمال واسعة ومعاملاته معظمها مع البنوك تحت ضغط
طبيعة العمل واتساعه ، ودخل فى أعماله معاملات ربوية ثم توفى هذا الرجل .
فهل يجوز لولده أن يأخذ حصته من تركة والده ، وهل يعتبر آثما اذا كان
مصرفه وطعامه فى بيت أبيه ؟

مسلم فى العراق

الإجابة :

ضغط العمل واتساع التجارة ، وما الى ذلك . كل هذا لا يبيح التعامل
بالربا فى أى ظرف من الظروف .
أما بالنسبة لأخذ الولد نصيبه من تركة والده فجائز ، قال تعالى : « ولا
تزر وازرة وزر أخرى » ، وقال أيضا : « كل نفس بما كسبت رهينة » . فبوفاة
الوالد تكون تركته ميراثا لورثته كل واحد منهم يأخذ نصيبه منها ولا شأن لهم فى
كون التركة فيها شئ من الربا أو ليس فيها والأثم على الوالد لا عليهم .
وبالنسبة لمصرفه وطعامه فى بيت أبيه فالأب ملزم شرعا بالإنفاق على أولاده
من طيب ماله ، والواجب عليه أن يطعمهم من حلال ، والأثم عليه هو اذا أطعمهم
من مال حرام وليس عليهم شئ ..

بإشراف: الشيخ رضوان البيللي



حول تمثيل الأنبياء :

لماذا يعارض علماءنا في ظهور نبينا محمد عليه الصلاة والسلام على شاشة السينما ، أو على خشبة المسرح أو في التمثيليات الإذاعية والتلفزيونية مع أننا نشاهد صورة المسيح والكليم عليهما الصلاة والسلام في أفلام سينمائية قوية ، ولم نسمع أن أحدا من رجال الديانتين عارض في هذا .. ألا ترون معنى أن الزمن تغير ، وأن صناعة السينما والتمثيل تطورت وأن السينما والمسرح من أقوى أجهزة الاعلام ، وأوسعها انتشارا ، وأعظمها جاذبية واغراء . لماذا لا يستغل المسلمون هذه الأجهزة الاعلامية التوجيهية ، في التبشير بديننا ، وابرار مواقف البطولة الخالدة لنبينا .. أي فائدة يجنيها الاسلام من هذا التشدد في الحظر والمنع مع أنني لم أطلع على نص في كتاب الله ولا في سنة رسوله يمكن الاعتماد عليه أو الاستدلال به على هذا المنع والتحریم ؟
(مسلم)

بعد الاكبار والتقدير للدوافع الخيرة التي املت هذه الرسالة ، وبعد الاشادة والتنويه بما شغل به السيد المسلم نفسه من البحث عن أحدث الوسائل وأنجحها لتبليغ الدعوة ونشر الاسلام .. بعد هذا كله نوضح أن ظهور نبينا عليه الصلاة والسلام على شاشة السينما ، أو تمثيله على خشبة المسرح .. الخ . أمر يتصل بديننا ، وما يتصل بالدين لا نقلد فيه غيرنا من أصحاب الديانات الأخرى ، وليس عملهم حجة لنا أو علينا وسواء أرضى أرباب هذه الديانات عن تمثيل انبيائهم أو لم يرضوا فإن للمسلمين رأيهم المستقل ، وحكمهم النابع من عقيدتهم ، المستند الى فهمهم لكتاب الله وسنة رسوله — على أن ما نرضاه لنبينا نرضاه لآخوانه الأنبياء والمرسلين ، وما ناباه لنبينا ننزه عنه جميع الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام .. وبناء على هذا لا يكون ظهور صورة المسيح والكليم وغيرهما من الأنبياء والمرسلين مبررا ومسوغا لتمثيل الرسول صلى الله عليه وسلم .

يا سيدي : ان تعظيم وتكريم أنبياء الله ورسله أصل عندنا من اصول العقيدة لأن الله عز وجل أمرنا بتوقيرهم وتعظيمهم وتنزيهمهم عن كل نقص ، وقد اجمع العلماء على أن من عاب نبيا أو عرض به تعريضا يضع من شأنه فهو كافر مرتد .. وتمثيل النبي هو قيام انسان آخر بتقليده في أقواله وحركاته وسكناته في موقف من المواقف ، ومهما بلغ المثل من اتقان دوره والبراعة في تمثيله والاندماج في شخصية من يقلده كما يقولون فإنه لن يكون كالنبي الذي يمثله تماما ، وهذا يؤدي الى الزيادة أو النقص . وهو كذب على النبي وكذب على الله .. على أن الشخص المقلد لم يتجرد من شخصيته الأصلية بما فيها من عيب ونقص ، ونحن نتصور أنبياء الله ورسله في أعلى مراتب الكمال الانساني ، فإذا عرضت شخصياتهم هبطت من هذا المستوى العالي ، وهذا يؤثر على وقر في النفوس من تمجيد هذه المثل الرفيعة . وان الله عز وجل قد حال بين شياطين الجن وبين الظهور في صورة الأنبياء والمرسلين رحمة بالناس وتعظيما لسفرائه الى خلقه . روى الامام البخاري ومسلم ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال : من رأى فى المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل فى صورتى .

ان تمثيل الأنبياء والمرسلين يعرضهم ولا شك الى شئ من النقص والمهانة ، وهذه مفسدة تجر الى الفتن بين الناس ، ولهذا عارض علماء المسلمين فى تمثيل هذه الشخصيات الكريمة على الله والكريمة على المؤمنين . . وفى غير هذا من أساليب الدعوة ووسائل التبليغ لدين الله غناء وأى غناء . وأحب ان اذكر الأخ المسلم بأن الاعلام الدينية التى ظهرت فى السينما الغربية مثل (الوصايا العشر) و (الرداء) و (كوفاديس) لم تقابل من الجمهور بالرضا والارتياح ، بل على العكس من ذلك لقد كانت موضع نقد لاذع ، ومثار فتن بين المشاهدين ، وقد قابل النقاد فيلم الوصايا العشر بثورة ، ووصفوه بأنه كان جنسيا أكثر منه دينيا ، وقالوا : ان الشخص الذى قام بدور فرعون فيه كان محبوبا أكثر من الذى قام بدور موسى ، وهل علمت يا أخى أن مخرج هذا الفيلم كان يبحث عن ممثل يسند اليه القيام بتسجيل صوت الله . . اظنك بعد هذا لا ترضى لنا أن نتردى فى هذه الهاوية .



أخوان الصفا

وردت اليها عدة رسائل يفسر فيها أصحابها عن جماعة (اخوان الصفا) عن نشأتهم وأهدافهم وعصرهم ورسائلهم . وهذه الجماعة كما شغلت أصحاب هذه الرسائل شغلت من قبلهم آلاف الدارسين والمفكرين عبر عدة قرون ، وأفردوها بمؤلفات عديدة ، كما تحدثت عنها دوائر المعارف العربية والأجنبية .

وتتحدث عنها احدى دوائر المعارف فتقول : هى جماعة سرية دينية وسياسية وفلسفية . عاشوا فى البصرة فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ، ومن أشهرهم محمد بن بشير البستى الملقب بالمقدس ، وأبو الحسن على بن هارون الزنجاني ، ومحمد بن أحمد النهرجورى ، والعموى ، وزيد بن رفاعة .

سموا باخوان الصفا وخلص الوفاء ، وصبوا معارفهم العالية والفلسفة والدينية فى رسائل تزيد على الخمسين ، وهى أشبه ما تكون بدائرة معارف . أو موسوعة فى العلوم المختلفة ، وقد كتبت بأسلوب مسهب فيه تكرار وحض على الفضيلة . وتقع هذه الرسائل فى أربعة أقسام : قسم فى الرياضيات ، وقسم فى الجسمانيات (الطبيعيات) وقسم فى النفسانيات (العقليات) وقسم فى الناموسيات (الالهيات) ولهم رسالة جامعة تجمع وتوضح كل ما فى رسائلهم وهذه الجماعة أخذت مذهبها من كل علم وقامت على أن الشريعة ملئت بالجهالات ، واختلطت بالضلالات ، ولا سبيل الى تنقيتها الا بالفلسفة .

وقد أحاطت هذه الجماعة نفسها بسياج متين من الكتمان ، وزعموا أنهم لم يكتبوا أسرارهم عن الناس خوفا من سطوة الملوك ذوى السلطة ، ولا حذرا من شغب جمهور العوام ، ولكن صيانة لمواهب الله عز وجل لهم ، وشددوا فى تداول رسائلهم ، وأوصوا كل من حصل على هذه الرسائل أن يتحرز فى حفظها وأسرارها وأعلانها وأظهارها كل التحرز ، ويحرسها غاية الحراسة ويصنها أحسن الصيانة .

بِقِصَّةِ الْأَمَلِ الْقَرَاءِ

يعبرون فيه عن افكارهم
دون أن تلتزم المجلة بأرائهم

المجتمع الاسلامي

كتب الأستاذ عبد الستار الهواري تحت هذا العنوان يقول :

للإنسان المسلم رسالة في الحياة هي أن يكون ذا ارادة ، وللمجتمع الاسلامي رسالة هي أن يحقق العدل والسلام ، ويدفع الأذى والعدوان ، ورسالة المسلم مقدمة لرسالة المجتمع الاسلامي ، إذ لا يتحقق عدل ولا سلم في مجتمع ، ولا يدفع أذى وعدوان عن مجتمع الا اذا كان أفراد ذوى ارادة ، ذوى مراس على الكفاح ، ذوى قوة على المثالية .

الاسلام بعد ذلك ليس مسئولاً عن ضعف المسلم وخضوعه لشهوته ، وليس مسئولاً عن ضعف روابط المجتمع الاسلامي أو انحلاله ، وإنما المسئول عن ذلك سوء فهم الاسلام ، والانحراف في تطبيقه . كتاب الله ليس مسئولاً عما يستورد من الشرق والغرب من فكر في التوجيه ، وإنما المسئول عن ذلك سوء فهم الاسلام والانحراف في تطبيقه .

وسوء فهم الاسلام والانحراف في تطبيقه لا يسأل عنه نفر معين من المسلمين ، إنما المسلم ما دام قد ارتضى لنفسه أن ينتسب الى الاسلام — عليه أن يؤمن أولاً بقلبه بالله ، فاذا آمن حقاً بالله عرف الطريق الصحيح اليه « **واتقوا الله ويعلمكم الله** » .

ترد بضاعة من الشرق وأخرى من الغرب . بعضها يدعو الى الإلحاد ويكفر بالإنسانية وبقِيمها . وبعضها الآخر يدعو الى الطغيان ، طغيان المال على القيم الإنسانية ، وطغيان النار والحرب والقوة المادية على حق الشعوب في الحرية والحياة .

واسلامنا لا يتصل بالشرق أو بالغرب ، لأنه يقوم على الإيمان بالله ، وعلى تمجيد القيم الإنسانية ، وعلى مكافحة الطغيان في أية صورة ، أننا لسنا شرقيين ولا غربيين ، أننا مسلمون ، أننا دعاة الإيمان بالله وحده وبالقيم الإنسانية الفاضلة . .

أننا مجندون من ديننا لمقاومة الطغيان ، وإحلال العدل والسلام محله . أن اسلامنا لا يعرف مجتمعاً يقوم على استقرارية المال والشرف ، كما لا يعرف مجتمعاً يقوم على خصيصة العمل البدني وحده ولكن يعرف التفاضل بين أفراد ذوى أساس توجيهه . « **أن أكرمكم عند الله اتقاكم** » . ولذا لا يقر أن تتحكم طبقة في طبقة ، ولا طائفة في طائفة .

اسلامنا يعتمد على الضمير في الإنسان ، ولذا لا يعرف الإرهاب في دفع الأفراد . اسلامنا يعتمد على الخشية من الله . ولذا لا يخشى طغياناً فيه . من مجموعة على مجموعة .

للمستورد من الغرب أو الشرق بريق ، ولكنه بريق خادع ، واسلامنا هو الذهب

الذى لا تتغير قيمته ، ولكننا فى حاجة الى ان نزيل عنه ما لابس من سوء الفهم ، وانحراف التطبيق .

مشروع لتدريس القرآن الكريم ..

وفى هذه الآونة التى اشتدت حاجة المسلمين فيها الى ما يزكى نفوسهم ويطهر قلوبهم ، وينقلهم من الجو المادى الكدر الذى طغى على الحياة الى جو روحى طهور يقترح الاستاذ نعمان عبد الرزاق السامرائى المدرس فى كلية الدراسات الاسلامية - بغداد - هذه التجربة التى نرجو أن ينتفع بها المسلمون فيقول :

التجربة من ايران وآمل أن يثير وصفى لها مناقشة جمهور القراء عسى أن نخرج بمشروع مناسب نستفيد منه نحن فى البلاد العربية على وجه الخصوص ، كما آمل أن يستفيد منها شبابنا المغترب فى الشرق والغرب ، وعلى الأخص الشباب المسلم فهو بحاجة ماسة الى هذه التجربة والى معطياتها والى الدفاء الروحى الذى يحسه المشاركون بتلك الجلسات التى سأصفها :

والتجربة تقوم على دراسة القرآن وتلاوته فى جو روحى بهيج فى كل حى يجتمع بعض الناس ويسجلون أسماءهم عند متفقه باعتبارهم يرغبون فى تلاوة القرآن الكريم وفهمه ، وبعد أن يجتمع منهم عدد مناسب يحددون ليلة الجمعة موعدا للاجتماع على أن يكون ذلك فى (دار) أحدهم ، ثم تجهز مصاحف ورحلات توضع عليها حسب العدد ، فإذا آن اوان الاجتماع توافدوا على الدار بعد أن يضعوا مصباحا خاصا أمام الباب ، وبعد أن يكتمل العدد تبدأ الجلسة بتلاوة القرآن من رئيس الجلسة ، وهو فى العادة رجل متفقه فى الدين ، وبعد أن ينتهى من التلاوة يطلب ممن يليه أن يعيد ما قرا ، وهكذا حتى ينتهى من القراءة آخر شخص مسجل فى (الدورة) كما يسهونها وفى خلال ذلك يكون المتفقه أو رئيس الدورة قد استمع لكل وأصلح لهم ما يحتاجون من قراءتهم .

ثم يبدأ بعد ذلك إما بشرح معانى الآيات حيناً أو التحدث عن باب من ابواب الفقه أو شرح حديث من أحاديث الرسول الكريم .. وبينما يكون الرجال يقرؤون بصوت مسموع تكون نساء الحى فى الغرف المجاورة تستمع الى هذه التلاوة كما تستمع الى الدروس التى تعقبها .. فإذا انتهى كل ذلك حددوا مكان الجلسة القادمة من الأسبوع القادم .

وهذه الجلسات تكون مفتوحة يستطيع أن يحضرها كل من أحب .. ونظرا لتعدد هذه الجلسات وكثرتها فى المدينة الواحدة فهى تختص عادة بأهل الحى ، ومن النادر أن يطرقها غريب فإذا حضر أحد فهو مجرد مستمع ليس الا ، فإذا رغب بالانضمام للحلقة فعليه أن يسجل اسمه ليعد له مصحف للتلاوة ، ويدخل ضمن أعضاء الحلقة وكل داخل يستقبل بالتشجيع .

وإذا بدأ الدرس فلا كلام ولا حديث ، وللجلسة نظام وأدب ، وفيها روحانية ، وهى تنهى دائما بدعاء وابتهاال الى الله تعالى .. فهى من هذه الناحية جلسة روحية وتلاوة قرآنية ودرس تثقيفى وواسطة تعارف .. وأعتقد أن هذا المنهج - يناسب الإقتيات المسلمة والمغتربين بالدرجة الأولى .

قالت صحف العالم

الأمة العربية صاحبة الرسالة الخاتمة

**وجاء في صحيفة الرائد التي يصدرها النادى العربى بنسوة العلماء فى
لكنو بالهند خطبة طويلة للسيد/أبى الحسن الندوى فى طلابه نقطف منها :**

ان هذه الأمة سوف تبقى بعد هذه النكبة ، او النكبتين بل بعد خمسين
نكبة — لا قدر الله — فأننى أعيد سعى وبصرى وأعيد أيمانى وعقيدتى ان تكون
هناك نكبة بعد هذه النكبة ، وأننى أعيد الأمة العربية العزيزة ان تكتب لها
نكبة اخرى بعد هذه النكبة .

ان هذه الأمة ايها الابناء الأعزة تبقى معها توالى النكبات وتتابع
الآزمات ، صاحبة الرسالة الاسلامية ، وصاحبة النبوة الاخيرة . صاحبة
الكتاب الأخير ، صاحبة الأمانة الاخيرة . صاحبة الاتصال الأخير اتصال الارض
بالسما .

ان هذه الأمة العربية ولو نكبت بأعظم من هذه النكبات — كما قلت لكم —
ولو اقصيت من ميدان القيادة العالمية ، لا تزال موضع الثقة فى التاريخ
الاسلامى ، هى موضع الثقة فى تاريخ البعث الاسلامى ، موضع الثقة فى
التاريخ الانسانى ، انها اكرم أمة ، وأغنى أمة ، واشرف أمة فى اخلاقتها ، أبى
الله أن تضع فى هذه الزلازل والنكبات .

انه لا بقاء لدين ولا بقاء لشريعة ولا بقاء للغة الا بقاء الأمة التى نزل فى
لفتها هذا الكتاب الخالد ، وشرع فى لغتها هذا الدين العسمى ، اندثرت أم
فاندثرت أديان ، وقد يسبق اندثار الأمة اندثار الدين — قد تندثر أمة وقد تطوى
من سجل التاريخ ومن سجل العالم فيأتى دور الدين الذى كانت تدعى به ، وقد
يندثر دين لأنه قد أدى رسالته وفقد صلاحيته ، ثم تندثر هذه الأمم التى كانت
تدعى به ، ولكن الله سبحانه وتعالى قد قال : (انا نحن نزلنا الذكر وانا له
الحافظون) فإذا كان هذا الكتاب مضمون البقاء مضمون الخلود ، مكفول
القراءة ، مكفول التلاوة ، مكفول الفهم كما قال الله (ان علينا جمعه وقرآنه)
فقد تحقق ان هذه الأمة العربية كانت ولا تزال باذن الله تعالى مكفولة البقاء .
مكفولة الحياة ، فانه لا فائدة فى بقاء هذا الكتاب اذا ضاعت اللغة ، واذا ضاع
أهلها فمن يفهمه ؟ ومن يفسره ؟ ومن يعرف مبادئه ومضمراته ومكنوناته ؟

المؤتمر العام للتربية الدينية

نشرت صحيفة الأهرام القاهرية توصيات اللجان الفرعية المنبثقة عن
المؤتمر العام للتربية الدينية ، وأشارت الى اجتماع اللجنة المكونة من وزير
التربية والتعليم ونائب وزير الأوقاف ، والسكرتير العام للمجلس الأعلى للشئون
الاسلامية ، ووكلاء وزارتى الثقافة والارشاد وممثلين من الجامعة العربية

وجامعة الأزهر ومجلس الأمة والهيئات النسائية فقالت :

لقى الدكتور لبيب شقير كلمة تحدث فيها عن الأهداف التي ترمى إليها التربية الدينية وهي تكوين العقيدة لدى أبنائنا ، والعناية بالأساس الأخلاقي لمخصصة الفرد ، وجعل الفرد يرجع إلى القيم الدينية في جميع شئون حياته . وهذا كله يقتضى توجيه أبنائنا إلى العلم بأن كل شيء في الحياة يمكن الرجوع فيه إلى الدين . ومن ذلك قضايا العلم وموقف الإسلام منها وقضايا الإنتاج . ثم قال وفي اعتقادي أن أسلوب دراسة الدين أساس لخلق مقومات النفس عند الطالب ، وتحدث بعد ذلك عن دور الجامعات والمعاهد العليا في هذا المجال ، فقال أنه يجب أن يكون لها دور فعال ، ونحن نبحث كيف نستثير طالب الجامعة للبحث الديني .

واعقبه الدكتور عبد العزيز كامل فدعا إلى عقد مؤتمر عام سنوي للتربية الدينية ، ثم قال أن لدينا امرين أحدهما أن نضع سياسة قصيرة الأجل تتصل بالدراسة التي يجب تهيئتها للطالب في أقرب فرصة ، وثانيهما سياسة بعيدة الأجل تقوم على فلسفة شاملة ، تقوم على تعميق المفاهيم الدينية والقيم الأخلاقية .

وبعد ذلك عرض مقررو اللجان الفرعية التوصيات التي انتهوا إليها . فأوصت لجنة الخطة والأهداف والمناهج بعقد دورات تدريبية ، والاتصال بوزارة التعليم العالي لاقتراح تدريس الدين بالجامعات والمعاهد العليا والاستعانة بالتسجيلات الصوتية في تحفيظ القرآن الكريم . ورفع درجة التربية الدينية في المرحلتين الإعدادية والثانوية إلى ٣٠ درجة . وكذلك باعادة النظر في مناهج المرحلة الابتدائية . وتعديل بعض موضوعات مناهج المرحلتين الإعدادية والثانوية .

ومما أوصت به لجنة اعداد المعلم للتربية الدينية ، ألا يقوم بتدريس الدين بالمرحلة الابتدائية إلا المتخرجون من دور المعلمين للشعبة العامة مع الاهتمام باعداد مدرسي المستقبل للتربية الدينية ، وتخريج معلم متخصص للصفيين الخامس والسادس مع العناية بمناهج الدين في دور المعلمين والمعلمات ، وبالنسبة لمدرسي الإعدادية والثانوي أوصت بعدم الفصل بين مادتي اللغة العربية والتربية الدينية مع تخصيص مدرسين أوائل ومفتشين ، وعقد حلقات تدريبية لمدرسي التربية الدينية .

وتناولت توصيات لجنة الكتب الدراسية عدة مقترحات تشمل تعديل بعضها وإعادة النظر في البعض الآخر .

وتضمنت توصيات لجنة النشاط الديني العمل على تهيئة جو روي في البيت والمدرسة . وأن يكون لكل مدرسة مجموعة من الرواد الدينيين . مع محاسبة المدرسين الذين يستهينون بدروس التربية الدينية ، والقيام بالحسنة والوقار في الزي المدرسي بمدارس البنات . وفتح أبواب بعض المدارس لتحفيظ القرآن الكريم . في عطلة الصيف مع تخصيص مكافآت مغرية لكل من يحفظ جزءا من القرآن . وأن ترصد المناطق التعليمية مكافآت مالية سخية للطالب المثالي ، والمدرس المثالي في السلوك الديني .

أخبار العالم الإسلامي

أعدها: عبد المعطي بيومي

- الكويت :** صرح سمو أمير البلاد المعظم أن الروابط بين إيران والكويت روابط تاريخية مثينة ورحب سموه بالتعاون بين البلدين للحفاظ على استقرار وأمن الخليج .
- تبرع سمو الأمير المعظم لمتنزه فيضان الفرات بالعراق ببـ (١٠٠) ألف دينار من حسابه الخاص .
 - قام سعادة وزير الخارجية بجولة في إمارات الخليج كان لها أثرها في نجاح مؤتمر اتحاد الإمارات أخيرا .
 - قام الفريق حسن العمري رئيس وزراء الجمهورية اليمنية بزيارة البلاد ضمن جولة قام بها في تسع دول عربية لشرح الموقف في اليمن .
 - وافقت الكويت على قبول (٣٠) يمنيا للتدريب في وزاراتها على أعمال الإدارة مع التكلل بنفقات أقاتهم ..
- القاهرة :** شكلت لجنة وزارية لاعادة تنظيم وتدريب الشباب سياسيا ومعنويا وعسكريا من وزراء الحربية والشباب والقربة والتعليم العالي ونائب وزير الاوقاف .
- استقبل فضيلة شيخ الأزهر حاكم ولاية كيرالا الهندية وبحثا معا تدعيم الثقافة الاسلامية بين الهند والمتحدة .
 - افتتح في القاهرة المعرض الثقافي « اعرف عدوك » عرض فيه كل ما كتب عن قضية فلسطين وسيطوف المعرض بالاقاليم .
 - أعدت الجامعة العربية الاجراءات اللازمة لتزويد امارات الخليج بمكتبات كاملة تشمل القضايا العربية الثقافية والاجتماعية والسياسية .
 - بعث المجلس الأعلى للشئون الاسلامية مكتبات اسلامية كاملة لدول افريقيا الاسلامية وجنوب شرق آسيا .
 - اجتمع في القاهرة المجلس الوطني الفلسطيني لأول مرة بعد تشكيله من كافة المنظمات والهيئات الفلسطينية لوضع الخطط وتوحيد الجهود لتصعيد العمل الفدائي من أجل تحرير الارض المفتتة ..
- السعودية :** استقبل جلالة الملك فيصل القائد المام للجيش الاردني ..
- قام الأمير فهد بن عبد العزيز بزيارة الى الصومال ضمن تدعيم الروابط بين المسلمين المسلمين .
 - زار البلاد الدكتور لقمان هرون أمين عام الحزب الاسلامي في اندونيسيا وصرح سيادته أن المسلمين في اندونيسيا على استعداد تام للمساهمة مع اخوانهم العرب لتحرير فلسطين .
 - شكلت لجنة بوزارة الصحة للنظر في متطلبات شئون الحج للعام القادم .
 - تقوم الادارة العامة للمكتبات بوزارة المعارف بشحن الكتب للمناطق المختلفة دعما للمكتبة المدرسية وفتحا لآبواب المعرفة .

أخبار العالم الاسلامي

العراق : قام الرئيس قحطان الشعبي رئيس جمهورية اليمن الجنوبية بزيارة العراق وقد بحث خلال هذه الزيارة وزيرا التربية في البلدين امكانية فتح فرع لجامعة بغداد في عدن .

● أقيم السيد طاهر يحيى رئيس الوزراء بزيارة لايوان .
● عطلت الحكومة جريدة الثورة العراقية لنشرها نص محاضرة كانت موضع اعتراض لاساسها بالاديان ، وقد عادت الجريدة للظهور بعد اعتذارها وتمهدها بعدم الخوض في هذه المسائل .

● نفت العراق اشاعة اسرائيلية بمسوء معاملة العراق لليهود هناك وكشف خداع اسرائيل للرأي العام العالمي .

الأردن : وسع الفدائيون الفلسطينيون عملياتهم العسكرية ضد اسرائيل وقد تكون المؤتمر الفلسطيني من جميع المنظمات المدافية .

● صرح السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء ان الجيش في وضع ممتاز وان اي مشروع غير قرار مجلس الامن لا قيمة له .

● بلغ عدد النازحين من الضفة الغربية المحتلة حوالي (٤٠٠) الف نازح منذ عدوان يونيو ١٩٦٧ م .

السودان : صرح السيد علي عبد الرحمن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن اسرائيل تنفذ حركات التمرد في جنوب السودان وقال ان السودان هو اول بلد افريقي يواجه أضخم نشاط اسرائيلي هدام .

ليبيا : صرح السيد عبد الحميد البكوش رئيس الوزراء ان ليبيا تقدم اتقى ما في استطاعتها من عون مادي للدول العربية .

● يزور السيد محمد أحمد محبوب رئيس وزراء السودان ليبيا في اواخر يوليو الحالي .
الجزائر : أعلن المقيد هواري بومدين في خطاب الفاء الشهر الماضي أن على الفلسطينيين ان يتنازلوا ويقاوموا والا يهربوا وينزحوا في كل مرة يجري فيها قتال مع اسرائيل .

المغرب : استقبل جلالة الملك الحسن وفدا يمثل الاتحاد الفلسطيني وتبرع له بمبلغ (٢٠٩) جنيه استرليني سيستخدم لإنشاء مدارس للأطفال الفلسطينيين .

تونس : نظم المجلس العالي للمعالم التاريخية لليونسكو بالتعاون مع المعهد التونسي للآثار ندوة تهدف الى تجديد المعالم التاريخية على الساحل الاريقي والاسيوي للبحر الابيض .

باكستان : زار الرئيس الباكستاني ايران في (٢٠) يوليو الماضي كما قام السيد ارشد حسين وزير الخارجية بزيارة لتركيا وايران .

الهند : عقد في نيودلهي مؤتمر كبير لنصرة فلسطين وقد اتخذ المؤتمر قرارا بالتنديد باسرائيل ومناشدة جميع الدول المحبة للسلام العمل على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة .

فيينا : سيعقد في شهر أغسطس القادم المؤتمر الدولي الذي يقوم بتنظيمه مجمع البعثات الاسلامية لجزر الكاريبي وأمريكا الجنوبية وقد وجهت الدعوة الى كثير من المنظمات والهيئات الاسلامية في العالم .

اتحاد امارات الخليج

فى ١٠ ، ١١ من ربيع الثانى سنة ٨٨ الموافق ٦ ، ٧ يوليو سنة ١٩٦٨ اجتمع فى « أبو ظبى » المجلس الاعلى لاتحاد امارات الخليج العربى وضم الاجتماع اصحاب السمو حكام : قطر ، دى ، راس الخيمة ، الشارقة ، البحرين ، أبو ظبى ، أم القيوين ، عجمان ، الفجيرة ..
ومما يذكر أن جلسة الاتحاد السابقة التى انعقدت فى ٢٦ مايو الماضى كان قد شابها شيء من الاختلاف فى وجهة النظر بين الحكام ، مما جعل أشقاءهم العرب فى الكويت والعراق والسعودية والجمهورية المتحدة يبذلون مساعيهم الحميدة للتوفيق بين هذه الجهات ..
وقد كان لهذه المساعي أثرها الطيب حيث استطاع المجتمعون من الامراء أن يصلوا الى نتيجة اجماعية فى الجلسة الاولى من الجلستين اللتين استغرقتهما الاجتماع ، وساد الجميع جو من الأخوة والشعور المتبادل بالحرص على الوصول للهدف الذى يعملون له وينتظره اخوانهم العرب فى كل مكان ..

وقد تلاقت وجهات النظر جميعا على اصدار قرارات. تعتبر خطوات أساسية فى قيام الاتحاد وسيرو فى طريقه سيرا طبيعيا نحو حياة قوية دائمة ان شاء الله .
و « الموعى الاسلامى » اذ يسرها تلاقى وجهات النظر وزوال شبح الخلاف بين الاخوة الاشقاء ، وتعاونهم فى سبيل الرقى ببلادهم ، ويد الله معهم ترعاهم وتشد أزهم . ترجو أن يجد القراء على صفحاتها دائما أخبارا طيبة وبناءة عن اتحاد امارات الخليج .
ويسرها أن تكون باكورة أخبارها عن هذه الامارات العزيزة على قلوبنا نبأ نجاح الاقتصاد فى اجتماعه هذا ، وبعض القرارات المهمة التى صدرت عنه وهى :

- ١ - تعيين خبير قانونى لوضع مشروع الميثاق الدائم للاتحاد واختيار الدكتور عبد الرزاق السنهورى لهذه المهمة .

- ٢ - أن تكون رئاسة الاتحاد دورية بين الامارات وكذلك مكان اجتماعه .
- ٣ - تشكيل لجنة من ممثلين عن الامارات للبحث فى توحيد النقد والبريد ، وعلم الاتحاد ونشيدته وانشاء جريدة للاتحاد .
- ٤ - تعيين مجلس اتحاد مؤقت برئاسة نائب حاكم قطر وولى عهده الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى .

وقد تقرر أن يعقد المجلس الاعلى جلسته المقبلة فى قطر يوم ٢٠ اكتوبر المقبل .
وفى الكويت ادلى سعادة الشيخ سعد العبد الله الصباح وزير الداخلية والدفاع بأول تصريح رسمى يصدر عن الحكومة قال فيه :

يسرنا أن نستمع الى انباء اتفاق امراء الخليج العربى على الامور المتعلقة بالاتحاد . وقال :
ان هذه خطوة مباركة تهدف الى رفع وتحسين مستوى الشعب وتحقيق الاستقرار فى الخليج العربى لما فيه الخير والمصلحة العامة للمنطقة . والاتحاد دائما قوة .

وان الكويت - كما اعرب صاحب السمو امير البلاد المعظم - على استعداد دائم لدعم الاتحاد وتقديم كافة ما يلزم له ايمانا بسياستها الحكيمية التى استنتتها بتوجيهات قائدنا واميرنا المفدى .
وقد اعرب صاحب السمو امير أبو ظبى عن تقديره للكويت ودورها الفعال والايجابى فى السعى لتحقيق التقارب بين وجهات النظر داخل الامارات .

اقرأ في هذا العدد

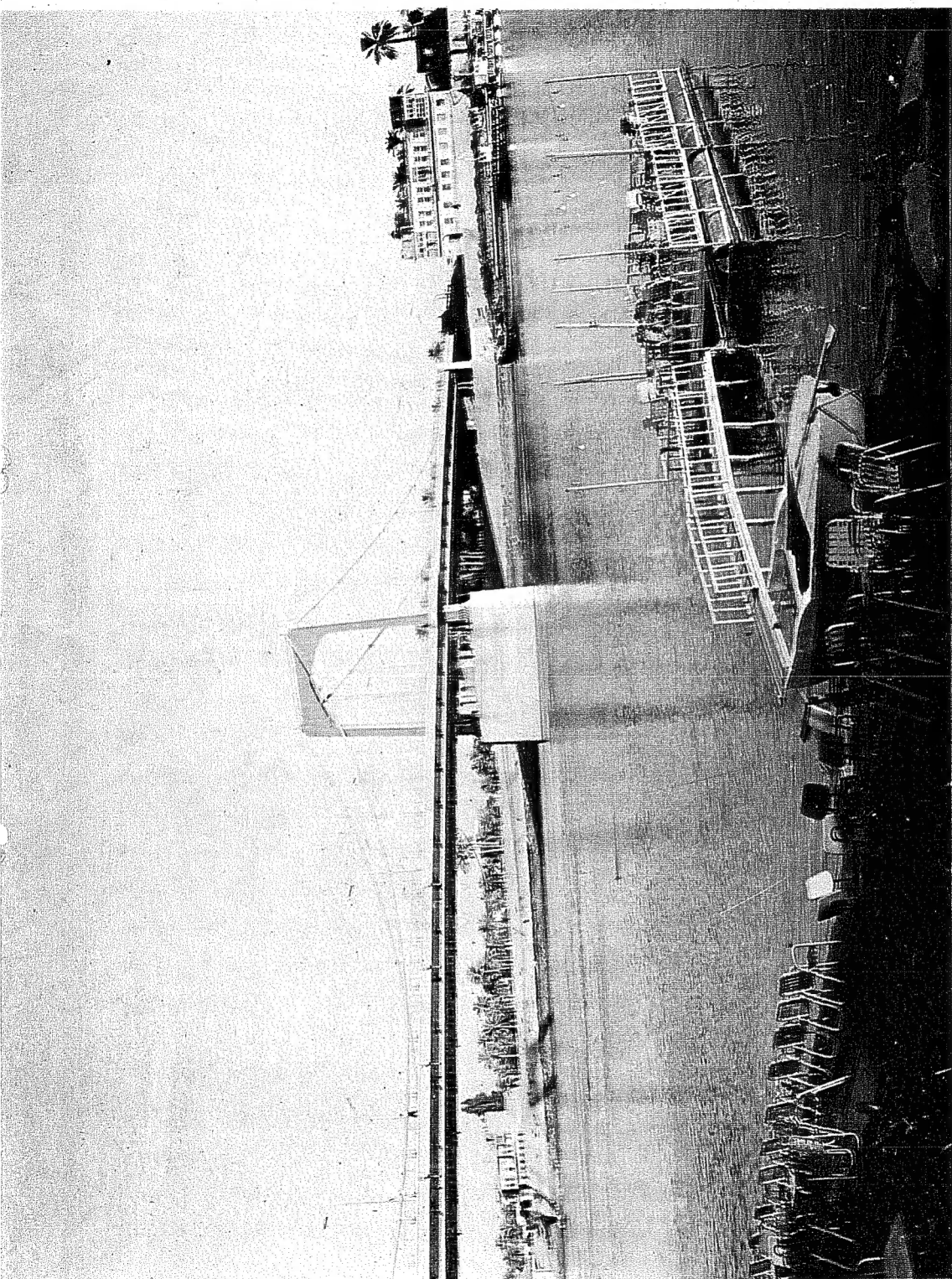
| المقال | الكاتب | الصفحة |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------|
| أخي القارئ | مدير ادارة الدعوة | ٤ |
| القواعد القرآنية | للاستاذ محمد عزة دروزة | ٨ |
| الشيخ والمدينة | للشيخ علي عبد المنعم | ١٤ |
| العقيدة الدينية وأثرها في تربية | | |
| النساء | للدكتور محمد غلاب | ١٩ |
| قدسية الهدف | للدكتور وهبة الزحيلي | ٢٤ |
| عثمان بن عفان . شبهات وردھا | للاستاذ محب الدين الخطيب | ٢٩ |
| اسرائيل جريمة الاستعمار | للدكتور ضياء الدين الرئيس | ٣٥ |
| تاريخكم يا شباب الاسلام | للاستاذ أحمد محمد جمال | ٤٥ |
| نسبنا من أفياء الأقصى (قصيدة) | للاستاذ يوسف العظم | ٤٤ |
| الى الانسان (قصيدة) | للاستاذ ابراهيم محمد نجا | ٤٦ |
| العرب بين دولة الخلافة والاستعمار | للشيخ طه الولى | ٤٨ |
| خواطر | للشيخ عبد المنعم النمر | ٥٧ |
| الزكاة في العمارات والمصانع (٢) | للاستاذ ي. ق. | ٦١ |
| أخطاء المترجمين والنقلة | للاستاذ محمد عبد الغنى حسن | ٦٦ |
| مائدة القارئ | أعدھا : أبو نزار | ٧٥ |
| صقلية الاسلامية (٥) | للدكتور زكى غيث | ٧٢ |
| قصة الايمان (كتاب الشهر) | عرض وتلخيص الأستاذ عبد المعطى | |
| بيومى | | ٧٨ |
| ذو الأصابع الثلاثة (قصة) | للاستاذ محمد علي غريب | ٨٢ |
| الفتاوى | التحرير | ٨٧ |
| بريد الوعى | بإشراف الشيخ : رضوان الببلى | ٨٩ |
| بأقلام القراء | التحرير | ٩١ |
| تألت الصحف | التحرير | ٩٣ |
| الأخبار | اعداد الأستاذ : عبد المعطى بيومى | ٩٥ |

((الى راغبى الاشتراك))

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك في المجلة . ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم ، وتفاديا لضياع المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الان ، وعلى الراغبين في الاشتراك ان يتعاملوا راسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين ،

القاهرة : شركة توزيع الاخبار - ٧ شارع الصحافة
مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة . ص ب ١٤٦
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء - السيد محمد زين العابدين ضياء
الرياض : مكتبة المدينة - ص ب ١٩ - السيد احمد باصريح
الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة - عمارة ابن الملوح - ص ب ٢٢
جسدة : الدار السمودية للنشر - ص . ب : ٢٠٤٣
بغداد : مكتبة المثنى - السيد قاسم محمد الرجب
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص ب ٧٦ - السيد محمد سعيد بابيضان
البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها - النامة - السيد فاروق ابراهيم عبيد
قطر : مكتبة العروبة ض. ب : ٥٢
عدن : وكالة الاهرام التجارية - السيد محمد قائد محمد
المكلا : ص ب ٢٨ - حضرموت - مكتبة الشعب المحدودة
دبي : ساحل عمان - ص ب ٢٦١ - السيد عبد الله حسن الرستمانى
مسقط : المكتبة الاهلية ص ب ١٥٧
عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية - السيد رجا العيسى
دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص ب : ٢٣٦٦
بيروت : الشركة العربية للتوزيع ص ب ٤٢٢٨
الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص. ب ٢٤٧٣

مراكش : الدار البيضاء - مكتبة الوحدة العربية - السيد احمد عيسى
ليبيا : طرابلس الغرب ص ب ١٣٢ - السيد محمد بشير الفرجانى
بنغازى : مكتبة الوحدة العربية ص ب ٢٨٠ - السيد الشعالى الخراز
الكويت : مكتب منار للتوزيع ٢١ شارع فهد السالم ص ب : ١٥٧١
ونوجه النظر الى أنه لا يوجد لدينا الان نسخ من الاعداد السابقة من المجلة



من مناظر بغداد الرائعة (الكوبرى المعلق) على نهر دجلة ..

تصوير : عظمت شيخ